

نہ کسی ڈان ژون کی داستان۔ ویسے میری جاسوسی ناول نویسی کی داستان ہی ای داستان سے شروع ہوتی ہے۔ غالباً یہ ۵۲ء کی بات ہے۔اچھے فاصے پڑھے لکھے آدمیوں کی ایک نشست میں کتابوں اور مصنفوں کی مقبولیت کے بارے میں بحث حجیر گئی۔ ایک صاحب کہنے گئے کہ جنسی لٹریچر کے علاوہ اور کسی کا مارکیٹ نہیں ہے اور نہ ہوسکتا ہے ... بس اسی دن سے مجھے و هن ہو گئ که کسی طرح جنسی لٹریچر کا سلاب رکنا جائے! کافی سوچ بھار کے بعد ب طے پایا کہ جدید طرز پر جاسوی ناولوں کا ایک سلسلہ شروع کیا جائے، لہذا جاسوی دنیا کی داغ بیل ڈالی گئے۔ اُس وقت اردو کے جاسوس کٹریج میں آنجمانی تیرتھ رام فیروز پوری کے ترجموں یا محترم ظفر عمر حیات کے چند ناولون کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں تھا...! لیکن "جاسوی دنیا" کے اجرا کے تقریباً چھ ماہ بعد ہی مندویا کتان میں جاسوی لٹریچر کا سیلاب آگیا اور آج میں اُن صاحب سے یوچھتا ہوں کہ جنسی کٹریچر کا وہ سیاب کہاں ہے مگر ان کی آواز میرے کانوں تک نہیں پہنچی!

خیر اب زیر نظر ناول کے متعلق سنے، گر اس کے بارے میں آپ کو کیا بتاؤں۔ آپ خود ہی پڑھ لیں گے! یہ عمران کا پہلا بڑاکارنامہ ہے۔ وہ بھی انگلینڈ میں۔ اس کے طالب علمی کے دور

# بيشرس

عمران سیریز کا بار ہوال ناول اور بہلا خاص نمبر "لاشوں کا بازاد" حاضر ہے۔ میں نے کوشش کی ہے کہ پڑھنے والوں کے مشور وں پر پوری طرح عمل کیا جائے لیکن بعض مشورے ایسے بھی ہوتے ہیں، جنہین میں قابلِ اعتنا نہیں سمجھتا! کیونکہ میر ااپنا معیار بھی تو کوئی چیز ہے! یہ مشورے جن پر میں کان نہیں دھر تا زیادہ تر عشقیہ اور جنسی Touches کے لئے ہوتے ہیں! میں ان پر کان یوں نہیں دھر تا کہ یہ سب میرے بس کاروگ نہیں .... نہیں افلاطونی عشق کا قائل ہوں اور نہ جنسی بے راہ روی کا! للبذا نہیں افلاطونی عشق کا قائل ہوں اور نہ جنسی بے راہ روی کا! للبذا نہیں و میرے ناولوں میں نہ لیا مجنوں کی کہانیاں مل سکتی ہیں اور اور نہ جنسی کے راہ روی کا! للبذا

کی داستان ہے۔ اس کہانی میں وہ آپ کو احمق بھی نظر آئے گا اور عقلم منظر سے حماقتیں ہی زیادہ کار آمد عقلم منظر سے حماقتیں ہی زیادہ کار آمد ثابت ہوتی ہیں۔ اس لئے وہ احمق ہی رہنا چاہتا ہے! رہنے دیجئے... آپ کا کیا جاتا ہے...

Jen !

(1)

ذيكن مال ميس آج ري ذيكن كا جشن سالكره تفاليس ريي ذيكن سر والشر ذيكن كي اكلوتي لڑکی تھی! .... اکلوتی لڑکی نہ ہوتی تب بھی جشن سالگرہ ای طرح شان و شوکت کے ساتھ بریا ہوتا! کیونکہ سر والٹر نے نہ صرف آبائی دولت کو بر قرار رکھا تھا بلکہ ان کی اپنی پیدا کی ہوئی دولت بھی کافی تھی ... اخراجات کے معالمے میں وہ اعتدال بیند تھے! لیکن اس فتم کے مواقع پر اجداد کی شان اور روایات کو بر قرار رکھنے کے لئے ول کھول کر خرچ کرتے!... خاندانی آدمی تو تھے ہی لیکن لندن میں پولیس کمشنر کے عہدے پر فائز ہونے کی بناء پر ان کا سوشل اسٹیٹس اور بھی بڑھ گیا تھا!اس کئے ان کے مہمانوں میں معمولی آدمی نہیں تھے!... بہترے غیر ملکی بھی تھے۔ لیکن سب اعلیٰ طبقے سے تعلق رکھنے ذالے تھے!...ان کے بعض دوست اس دعوت میں شركت كرنے كے لئے آج بى فرانس سے يہال يہنے تے!... مہمانوں ميں ذير آف وغدلمير بھی تھی، جے کتے پالنے کا شوق تھا! ... اور جواینے دشمنوں میں "کول کی والدہ محترمه" کہلاتی تھی!.... جن کے برھایے پر جوان عور تیں بے تحاشہ قبقے لگاتی تھیں! کیونکہ وہ بناؤ سنگار کے معالمے میں احص او قات ان کے کان بھی کتر جاتی تھی! نوجوان مر دوں میں وہ بیحد مقبول تھی کونکہ مشہور تھاکہ دوانہیں بڑی بڑی رقمیں بطور قرض دے کر ہمیشہ بحول جایا کرتی ہے! مهمانول میں نوجوان لارڈ و کفیلڈ بھی تھا... جس کی شہرت سارے انگلینڈ میں تھی!.... عورتیں اس کے گرد منڈلاتی تھیں! اور وہ ایک شاہ خرج قارون تھا؟.... بوڑھے لار ڈو گفیلڈ نے اپنے بعد بہت بری دولت چھوڑی تھی! ... پتہ نہیں اب بھی وہی چل رہی تھی یا اب شاہ

"ملو گی اس ہے!"

" ضرور... ضرور... مجمع مشرق سے عشق ہے! اس وقت توید پرانی کہانیوں کا شنرادہ معلوم ہورہاہے!"

رین ہننے گی! لیکن کچھ کہا نہیں وہ اے اس مشرقی شنرادے کے قریب لے گئی ... جو گوشے میں کھڑااس طرح لیکیں جھپکارہا تھا جیسے کوئی شر میلی لڑکی بے لگام مردوں کے در میان پہنچ گئی ہو!

"مسٹر علی عمران!...."رین نے کہا" او ماڈ موزئیل رومیلا دیگال ...!"

"سامالیم!"عمران بو کھلائے ہوئے انداز میں پیشانی تک ہاتھ لے گیا! ... پھر مصافحہ کرتا ہوا بولا ... "پرنس آف دھمپ آپ سے مل کر بہت خوش ہوا..."

"اور مير ب لئے بھي يهي سجھئے!"روميلا مسكرائي!....

" آج دن جر موسم براواميات رماا"عمران في كماا...

" مجھے احساس ہی نہ ہو سکا!"رومیلا بولی" لندن مجھے بہت پیند ہے!"

"چی موامواکی راتی ساری دنیامی سب سے زیادہ خوشگوار موتی میں!"

"آپ اُدهر رہے ہیں!...."

"مير ب داد اكا انقال وين مواقعا!... "عمران نے محندي سانس لے كر كها!

"ارے تم میری سالگرہ کے موقع پر بھی یہی غمناک تذکرہ لے بیٹھے!"رین نے عصیلی میں کا ا

" مجھے افسوس ہے ... مس ڈیکن! ... "

" میں ابھی آئی!"رین انہیں چھوڑ کر دوسری طرف چلی گئا!

" فرانس آپ کو کیبالگا... پرنس ڈھمپ!"

" آہا... فرانس کے موسم کاکیا کہنا... بن یہ معلوم ہو تا ہے... جیسے جیسے ...!"

" میں پیرس میں رہتی ہوں!"

"تب تو آپ برای خوش قسمت بین او بان کاموسم..."

"موسم!... آخر آپ اتن بار موسم موسم کیوں کتے ہیں!"

خرجی کا نحصار قرض پر تھا! -- بہر حال اس کا شار لندن کے معزز ترین لوگوں میں تھا۔

یہاں بری مونچوں اور بھاری جرروں والا جزل دیگال بھی تھا۔جس کے متعلق کہا جاتا تھا که وہ چوتھائی لندن ہروقت خرید سکتا ہے! وہ آج ہی فرانس سے آیا تھا!...اس کے ساتھ اس کی او کی رومیلا بھی آئی تھی!جس کے سینے یر جھگاتے ہوئے جواہرات کے بار کی قیت کا تخمینہ دس بزار يادُنله لكايا جاتا تها! ده بهت خوبصورت تهي ... اس كي آئكصيس بدي اور تهني بلكول دالي تھیں!.... ہو نوں کے لئے یا توت کی قاشوں کی تشبیہ پرانی ضرور ہو علی تھی لیکن سو فیصد مناسب!....گلاب کی چکھڑیوں میں وہ سلگتا ہوا ساگداز کہاں ورنہ لارڈو گفیلڈ کے ذہن میں بہی تشبيه آتى! دواسے بہت غورے د كھ رہاتھا! اس نے دواك باراس سے قريب ہونے كى كوشش بھی کی لیکن رومیلا سے لفٹ نہیں لمی! وہ تواس مشرقی شنرادے کودیکھ رہی تھی! جس کے جسم یر سلک کاایک خوبصورت لباده تها اور سر پر پیری ... اور پیری بر شتر مرغ کا پر ابرا را تها! وه بہت خوبصورت تھا!... لیکن چرے پر حافت کے آثار نظر آرے سے اجب بی موی شمعیں بچھا کر کیک کاٹ رہی تھی اس وقت اس مشرقی شنم ادے نے اسے دعادی تھی!...، ہاتھ اٹھانے کے انداز سے اپیامعلوم ہوتا تھا جیسے اس نے دعادی ہو!... کیکن اس نے جو کچھ بھی کہا تھا وہ کسی کی سمجھ میں نہیں آیاتھا! ویسے اگر وہاں کوئی ارد د جاننے والا ہو تا تواس مشرقی شنمرادے کی بوٹیاں بھی نہ ملتیں!اس نے کہا تھا!

"اگرتم میرے ملک میں ہوتیں تو باجرے کی روٹیاں لکاتے لکاتے تمہارے ہاتھ ساہ پڑجاتے۔
"خدا تھے کسی دہقان سے آشنا کردے"

رومیلاان میں بری کشش محبوس کررہی تھی!... جبرتص کے لئے وہ سب عمارت

کے وسیع ہال میں اکٹھا ہوئے تورومیلانے رہی ہے اس کے متعلق پوچھا!۔

"وه...!"ری مسکرانی "کریک ہے!... دنیا کاسب سے برااحق"

"ايخ قوى لباس ميس با"روميلان يوجها!

" میں نہیں جانی کہ اس کا قوی لباس کون ساہے!... اس کے جسم پر میں نے ہزار قسم

کے لباس دیکھے ہیں!"

"كوئى مشرقى شنمراده موكا....كياترك بـ!...."

"ميرے خدا... كتن مصارف ہوتے ہوں گے! مشرق كے شفرادے عجيب بين اى لئے محمد مشرق سے بہت مجت ہے!"

" آپ دس مرغیوں سے شروعات کیجے!"عمران نے اسے مشورہ دیا!

" ڈیڈی جھے قل کردیں گے! انہیں مرغیوں سے بڑی نفرت ہے!"

"انہیں سمجھائے کہ وہ غلطی پر ہیں!"

ر قص کے لئے موسیقی شروع ہو گئ!

"اب آپ کے احباب آپ ہے رقص کی درخواست کریں گے!.... "عمران نے کہا!۔ " نہیں! یہاں میر اکوئی دوست نہیں ہے!"

" آبادہ دیکھے... لارڈو کفیلڈ ادھر ہی تشریف لارہے ہیں! شاکدوہ آپ ہے رقص کی درخواست کرس گے!"

"ہشت!....ال بندر کے ساتھ تو میں نہ رقص کروں گی! آپ نے ابھی مجھ سے رقص کے لئے کہاتھا!...."

"م ... میں نے ...! "عمران نے حیرت سے کہا! لیکن دوسر سے ہی لیح میں رومیلا نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کھنے لیا! ... اور پھر وہیں سے وہ والز ناچتے ہوئے رقص کرنے والوں کی بھیڑ میں چہنے گئے! لارڈو گفیلڈ کے قریب سے گذرتے وقت عمران نے بلند آواز میں رومیلا سے کہا۔ "کنفوٹس نے کہا تھا کہ ایک دن سورج کی روشنی ... تاریکیوں میں جاسوئے گی ... اس لئے سورج کو سیلینگ سوٹ سلوالینا چاہئے! .... "لارڈو گفیلڈ جو شاید رومیلا ہی کی توقع پر رقص میں شریک نہیں ہوا تھا۔ کھیانے انداز میں مسکراتا ہوا دوسر کی طرف چلاگیا!

ڈیز آف ونڈلم کلب چیئر میں بیٹھی ہوئی رقص دیکھ رہی تھی!

" الوثيوى! ... اس في لارؤو كفيلذ كو مخاطب كيا!" بجھے حيرت ب كه تم تنها ہو!"

"ہاں ... میں تہا ہوں!" لار ڈو گفیلڈ اس کے قریب ہی بیٹھتا ہوا بولا۔ "میں محسوس کر رہا ہوں کہ میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے!"

"سر ڈیکن کے بہال کی تقاریب میں بھی کسی کی طبیعت خراب ہو سکتی ہے۔ مجھے یہ س کر حیرت ہوتی ہے۔ مجھے یہ س کر حیرت ہوتی ہے!"

"نہ کہوں … اف فوہ … تو اس کا مطلب یہ ہے کہ لوگ مجھے الو بھی بناتے ہیں … معاف سیجئے گا… مجھ سے یہی کہا گیا ہے کہ پہلی ملا قات پر موسم وغیرہ کی باتیں کی جاتی ہیں۔" رومیلا ہننے لگی!… پھراس نے کہا!

" میں تکلفات کی عادی نہیں ہوں!.... آپ بھھ سے موسم کے علاوہ بھی دوسر ی چیزوں کے متعلق گفتگو کر سکتے ہیں!"

"اب تو ضرور کروں گا.... میرادل چاہتا ہے بہت ی باتیں کروں!.... اور کیا بتاؤں پہلی ملا قات ہی ہے موسم کی باتیں کرتا آرہا ہوں اور دوسر بی طلا قات آج تک کسی ہے ہوئی ہی نہیں!" دیے ہے۔ یہ!"رومیلانے افسوس ظاہر کیا!

" تواب میں دوسری قتم کی گفتگو شروع کروں!"عمران نے احقانہ انداز میں پوچھا! " ضرور .... ا"رومیلااس میں بے تحاشاد کچپی لے رہی تھی! " ضرور .... ا

" مگر دوسری قتم کی باتیں!" عمران سوچنے لگا!" دوسری قتم کی کون سی باتیں کی جائیں....اچھا آپ کو مرغیوں سے دلچیں ہے!"....

"صح کے ناشتے میں انڈوں کی صد تک!"رومیلانے جواب دیا!

"ميرے محلات ميں بچاى ہزار مرغياں ہيں!"

" نہیں!...."رومیلانے جیرت ظاہر کیا۔

"آپ ميرے ڈيڈي كو خط لكھ كر دريافت كر سكتى ہيں!"

"اتنی مرغیاں! میں نے اپنی زندگی میں نہیں دیکھیں!...."

"واه.... برداروح برور منظر ہوتا ہے! جب ساری مرغیاں ایک ساتھ کڑ کڑاتی ہیں! اور جب ایک بار تقریباً ای برارانڈے ملتے ہیں واه.... واه.... یہ جنت نگاه وه فردوش گوش ہے!"
"استے انڈے کیا ہوتے ہوں گے!...."

"ریاست کے عوام میں مفت تقتیم کئے جاتے ہیں! اس سے ان کا معیار حیات ناشتے کے وقت بلند ہو جاتا ہے ۔...!"

"محلات میں گندگی بہت تھیلتی ہوگی!"رومیلانے کہا۔

" ہر گر مہیں!... ہر مر غی کے چھے ایک آدی ہر وقت موجود رہتا ہے۔"

"کوئے کے علاوہ اے اور کوئی پر ندہ پیند نہیں!..." " بنآ ہے یا بچ کچ خطی ہے!"رومیلانے پوچھا۔

"اگریں نے اسے عقلند دیکھا ہوتا تو یمی سوچی کہ وہ بنتا ہے ... گرتم اس میں بہت زیادہ و کچیں لے رہی ہو!"رین مسکرالی۔

"تمهارا بيكارونت بهت احيها كنّا هو گا! كهه رما تفاكه وه يهيل ربتا ب!"

"وقت اچھا كنا ہوگا!"رين ائى الله "وہ جھ سے اس طرح الفكو كرتا ہے جيے مير ادادا موا ... . كياتم نيس ديكما تفاكه اس ني كس طرح باته الفاكر مجمع دعادي تقي ا ... "

" تمهارے ڈیڈی!اے کس طرح برداشت کرتے ہیں!"

"ميراخيال ہے كه وہ بھى كريك ہوگئے ہيں!"

"كيول؟"روميلانے حيرت سے كہا!

"وه گفتول اس سے گفتگو کرتے ہیں!.... مجھی فرنچ میں اور مجھی جرمن میں ... اور مجھے 

"وہ فرنچ اور جرمن بھی بول سکتاہے!"رومیلانے پھر جرت ظاہر کی۔

"بالكل جرمنون اور فرانسيسيون كى طرح!... لهج سے تم تميزند كرسكو كى كى وہ الل زبان نہیں ہے! ... یہ بات مجھے ڈیڈی نے بتائی تھی۔ ڈیڈی اے کسی بات ہے روکتے نہیں! اب یہی و میمواده اس وقت بالکل استیج کا مسخره معلوم ہوتا ہے! ... لیکن ڈیڈی نے شائد اس سے یہ بھی نہ کہاہو کہ اے کم از کم اس موقع پر تو آو موں کی طرح رہنا جائے!"

"ادے نہیں اس لباس میں تو وہ براشاندار لگتاہے... انتہائی رومانی... قدیم کہانیوں کا شخراده ... الف ليلى كاكروار ...!"

" مجھے خوابوں کی باتوں ہے وکچپی نہیں ہے! ... " رینی نے کہا۔ دوسرے راؤنڈ کے لئے موسیقی شروع ہوگئ!...اس بار آر کشرا کوئیک اسلب کے لئے موسیقی بھیر رہا تھا... صرف نوجوان اور سارت قتم کے جوڑے اپی میروں سے اٹھے ....

عمران ٹہلا ہوااس طرف آٹکلا جہاں ڈپڑ آف ونڈلم یہ بیٹی ہوئی تھی۔ ڈپڑ اے کسی صد تک بیند کرتی تھی کیونکہ وہ اس سے کول کے علاوہ اور کسی موضوع پر گفتگو نہیں کرتا تھا!... "كيا جزل ديگال كى لڑكى پہلى بار لندن آئى ہے!" لار دُو كفيلد نے اس سے يو چھا!۔

"میں نہیں جانت! وہ بری مغرور معلوم ہوتی ہے!" ڈچرونڈ کمیر نے کہا! پھر اس کی طرف جمك كر آستد سے راز داراند انداز ميں بولي" يہ جزل ديگال كوئى خاندانى آدى نہيں ہے! اس كا باب ایک دوافروش تفااور مال ایک موجی کی لزکی! جب سے چھوٹے آدمی ترقی کر جاتے ہیں توان ك دماغ آسان ير موت بي ايس نبيل مجهى كم سر ذيكن في اس كون منه لكايا با اور اس کی لڑی کو دیکھوا وہ اس احق مشرقی کے ساتھ ناچ رہی ہے!...."

"يه شرق كون بيا...."

"مر ڈیکن کے کمی دوست کا لڑکا! ... یہاں سائٹس میں ریسرچ کر دہاہے!" 

" پتہ نہیں کیا ہے! میں نہیں جانی! ... ویسے سر ذیکن کے ساتھ میمیں رہتا ہے!" " بہیں رہتا ہے!" لار ڈو گفیلڈ کے لیجے میں جرت تھی!

پھر وہ دونوں اس وقت تک خاموش بیٹے رہے جب تک کہ رقص کی موسیقی ختم نہیں ہو گئ!.... لارڈو گفیلڈ اب بھی رومیلا کو دیکھ رہاتھا، جو احمق شہرادے سے علیحدہ ہو کررین کے یاس جا بیشی تھی! اور احتی شنرادہ کئے ہوئے بنگ کی طرح سارے ہال میں چکراتا چر رہا تھا! ... لار ڈو گفیلڈ نے ایک طویل سانس لی ... اور مر کر ٹرالی سے ایک یک اٹھالیا ... اس وقت كي شراليان بال مين چل ربي تقين جن پر مخلف قتم كي شرابين موجود تقين!

"حيرت انگيزا وه برااح انجاب ان اس نے مجھے بتایا کہ وہ سائنس میں ريسرچ كررہا

ے! کیایہ کئے ہے!"رومیلانے پو جھا۔ " بالکل سج ہے!…." " مجھے حرت ہے ارے وہ باتیں تو بالکل احقوں کی می کرتا ہے!"

"گروه باتیں کر تاکب ہے!"رینی نے کہا۔

"واه ... خوب بولتا ب المرطوط كي طرح ... يه مرغيول كاكيامالم ب!..." "ایک دی نبین در جنوں معاملے ہیں! ، کیااس نے تم سے کوؤں کے متعلق باتین نبین کیں!"

Digitized by GOOGIC

"اب کیوں نہیں کر تیں!"

"اب ... " رجزات كمور في لكي إن كياتم جمع بو توف بارب بوا"

" نبیں مائی لیڈی!... میں آپ کا بہت احرّ ام کرتا ہوں!"

"اب میری رقص کرنے کی عمر ہے!.... اور پھر میں کمتر آدمیوں کے ساتھ رقص کرنا مجھی پند نہ کروں گی!.... کیا یہاں تہمیں ایک بھی ڈیوک نظر آرہا ہے!"

" نہیں مائی لیڈی! -- گریس چنگیز خان کی نسل سے ہوں!..."

" تم !... بکواس بند کرو! ... و همپ! ... میں تمہارے ساتھ رقص کروں گ! کیا میں تمہارے ساتھ رقص کروں گ! کیا میں تمہاری ہم عمر ہوں!...."

" میں تو کوئی حرج نہیں سمجھتا!.... "عمران نے مغموم لیجے میں کہا!.... پھر إدهر أدهر ديكھتا ہوا اٹھا.... اور ایک ٹرائی روک کر ایک پگ میں کی طرح کی شر امیں ملائیں۔ پھر پگ کو ہاتھ میں لئے ہوئے ڈچ کے پاس آیا اور نہایت ادب سے اس کی طرف بڑھاتا ہوا بولا۔ " بید کاک ٹیل مائی لیڈی! آپ یقینا پیند کریں گی!.... گر میں اس کے بنانے کا طریقہ آپ کو نہ بتا سکوں گا! کیونکہ بیہ ڈھنمپ خاندان کا ایک مقدس راز ہے۔!"

ڈچزنے پگ اس کے ہاتھ سے لے کر کاک ٹیل چکھی!... اور آہتہ سے بولی" واقعی بت عمدہ ہے۔!"

> " ڈھمپ خاندان میں یہ کاک ٹیل کی بجائے ڈنگی ٹیل کے کہلاتی ہے!" ڈچز مبننے گلی" تم بہت دلچسپ ہو ڈھمپ!...."

"يس مائى لىدى...."

پھر عمران نے اسے بے در بے تین چار پگ پلائے اور وہ چوتھے راؤنڈ میں اس کے ساتھ اپنے پر تیار ہو گئا!....جس نے بھی اس جوڑے کو دیکھا متیح رہ گیا!

رومیلااپنے باپ کے ساتھ تھی!اے چھوڑ کر وہ اس میز پر آئی جہاں رپی حمرت سے منہ کھولے بیٹھی اپنے مداحوں پر گراں گذر رہی تھی!...رومیلااسے اٹھا کر الگ لے گئ!.... "وہ اس بوڑھی عورت کے ساتھ ناچ رہاہے!"اس نے کہا!

ا گدھے کی وم

" ہاؤڑی یو ڈو مائی لیڈی! ... "اس نے بوے ادب سے کہا!

"او كے اڑھمپ!... آؤ... بيٹھو!... مجھے جرت ہے كه تم تنها ہو!..."

" نیں بہت مخاط آدی ہوں!.... مائی لیڈی!... صرف وہی لوگ جھ سے قریب ہو سکتے ہیں جن کی رگوں میں شاہی خون ہو!.... مجھے انتہائی افسوس ہے کہ ابھی میں ایک فوجی کی لڑکی کے ساتھ ناچار ما ہوں!...."

" مجھے خود بھی حیرت تھی! ڈھمپ!...."

"میں سمحسا تھا کہ وہ کی اچھی نسل کی ہے ...!آہا... خیر مائی لیڈی میں نے اپنے محلات میں ایک تجربہ کیا تھا! آج مجھے اطلاع ملی ہے کہ وہ سو فیصدی کامیاب رہا! -- میں بہت خوش ہوں مائی لیڈی!"

"كيما تجزيه…!"

" دْ يكشند كى ماده كاجور ليندى داگ سے لگايا تھا...!"

"ليندى داك؟ وجرن جرت بها"يه نسل مرك لئ بالكل ي با"

"او ہو! لینڈی ڈاگ میرے ملک میں بکثرت پایا جاتا ہے!.... ہر گلی میں کم از کم پچاس عدد لینڈ کی ڈاگ ضرور ملتے ہیں!"

"اوہو-- تواس تجربے کا نتیجہ کیارہا!"

" حیرت انگیز بچ!.... میرادعویٰ ہے کہ میں نے ایک بالکل ہی نئی نسل پیدا کی ہے!.... وہ بچ نہ تو دو غلے لینڈی ڈاگ معلوم ہوتے ہیں اور نہ دو غلے ڈیکشنڈ بالکل عجیب!-- میں نے ان کی تصویریں منگوائی ہیں آپ کو ضرور دکھاؤں گا!...."

" مجھے بھی ایک لینڈی ڈاگ منگوادو! ڈھمپ!...."

. "ضرور منگوادول گا! مائی لیڈی!...."

"تم بهی ونڈلمیر کیسل آؤ!"

"ضرور آؤل گامائی لیڈی! ... "عمران نے بڑے خلوص سے کہا!

"آپ نے آخری بار کب رقص کیا تھا!..."

"اوه!... بہت پرانی بات ہے!" ڈیزنے ٹھنڈی سانس لے کر کہا" بہت پرانی۔"

"کا؟...."

" کچھ نہیں ہمیشہ محت کر تار ہوں گا! مگر کیلی پیٹر س!"

"جہم میں گئی کیلی پیرس! میں نے پچھلے سال سے اسے نہیں دیکھا!"

" تواس کی تصویر ہی مل سکے...."

"شفاب!-- كىلى كى بكواس بند كرو!"

"ك كارٹر... كوميں بچاس جوتے لگاؤں گا...."

"تم بدتميز مو وهمپ! ... وه ايك خانداني آدي باي بهت شاندار ...!"

"وہ کہاں ہے!... میں اس سے ملوں گا...!"

"وہ شائد ملک معظم سے بھی ملنا پیند نہ کرے!... میں اب نہیں ناچول گا!

چلو!... واپس چلو!... مجھے وہی کاک ٹیل دو!... اس کی ترکیب مجھے مجھی بتاؤ....

ڈھمپ خاندان جہنم میں گیا! پورے ڈھمپ خاندان پر میراایک کتا حکومت کر سکتاہے--!"

"تم مجھے مک کارٹر کے متعلق بتاؤا.... میں تمہیں ڈھمپ خاندان کا مقدس ترین راز بتا

ں گا!....

"مين غاموش مون! ... پليز شث اپ!... دهمپ يوانسپائر دايديد!"

" میں کاک ٹیل کی ترکیب نہیں بتاؤں گا!…"

'نه بتاؤ!…"

" لينڈي ڈاگ نہيں منگواؤں گا!...."

"نه مناوا...." وجراس كي كرفت سے فكل كر لا كمراتى موئى ايك طرف جلى كى!....

اور عمران پھر کئے ہوئے بینگ کی طرح ڈولنے لگا!... لیکن اب وہ جد هر سے بھی گذرتا

قیقیے اس کا استقبال کرتے!....

"او ڈھمپ کے بچ!..."اچانک سر ڈیکن نے اسے آہتہ سے آواز دی جب کہ وہ ایک

وران گوشے سے گذر رہاتھا!....

سر ڈیکن ایک دراز قد اور تھلے جسم کے آدمی تھے!.... چڑھی ہوئی سفید مو نچھیں انہیں

"اور ڈیوک آف ونڈ کمیر اپن قبر میں پچھاڑیں کھارہا ہوگا!وہ بڑی مغرور عورت ہے رومیلا!خود

کو لئے دیے رہتی ہے! گریہ کریک ... میں پچھ نہیں سمجھ سکتی!... ڈچزشا کدنشے میں ہے۔۔!"

ہال میں چاروں طرف قبقہ گونج رہے تھے! لیکن ڈچز کو اس کی ذرہ برابر بھی پرواہ نہیں
تقی۔۔ کیونکہ ڈھمپ خاندان کی ڈکل ٹیل اس کے ذہن پر اپنا سکہ اچھی طرح بھا چکی تھی!۔
"تم بہت حسین ہو!..." عمران آہتہ آہتہ اس کے کان میں کہہ رہا تھا!" ونڈ کمیر تم
بہت دکش ہو!...."

"اوه... وهمپ دارلنگ مائی ہنی ....

"شهد توتم هو! میں شهد کا محصاموں!...."

"میں جوان ہوتی تو تم سے شادی کر لیتی!...."

"شادى توميں صرف كيلى پيرس سے كروں گا!....

"کس ہے!…"

"كىلى يىرس سے!...."

" بكواس با .... قطعى بكواس! .... تم ات تبهى نه بإسكو ك!"

"كيون! مين ... مين اسے جانتا ہون!...."

"تب تم ... مک کارٹر کو بھی جانتے ہو گے --!کین یہ ناممکن ہے!"

"اچھانک کارٹر... وہ جو گوشت کی دوکان کر تاہے!...."

" تم گدھے ہوا تک کارٹر کی شان میں گنتافی کررہے ہو...!"

اگر کسی آسٹریلوی کے سامنے تم نے ... یمی بات کہد دی تووہ منہیں کولی مار دے گا!"

"میں سارے آسر بلیا کو فناکردول گا!-- تم کیا سمجھتی ہو وغد کمیر!"

" میں کچھ نہیں جانتی! مجھے ایک لینڈی ڈاگ منگوادو!"

" پہلے تم کیلی بیر سے میری شادی کرادو!"

"ابھی تم مجھ سے محبت کررہے تھے!..."

" دادي ياد آگئ تھيں!"

" کل میں تفصیل ہے بتاؤں گا!...." سر ڈیکن نے کہا" ویسے میں نہیں سمجھ سکتا کمہ م مکلارنس کواس کی تلاش کیوں ہے!...."

وہ دونوں پھر ہال میں واپس آگئے... سر ڈیکن عمران کی صلاحیتوں ہے بخوبی واقف تھے اور انہیں اس کی بیہ حرکت بھی پند تھی کہ وہ عام آدمیوں میں خود کو احمق ظاہر کرتا تھا!

کبھی کبھی وہ انہیں بھی گھنے کی کوشش کرتا لیکن سر ڈیکن ہنس کر ٹال دیے! عمران نے بار ہار ان کی مدد کی تھی! اکثر قتل کے کیسوں میں وہ انہیں ایسے ایسے نکتے بتاتا کہ دہ دنگ رہ جاتے!... گرنہیں!... پہلے وہ اس کی احتقانہ تجویزوں پر قیقیے لگاتے!... لیکن جب وہ اس کا حقانہ تجویزوں پر قیقیے لگاتے!... لیکن جب وہ اس کا حقورت سے تھیل جاتمیں!

بحثیت پولیس کمشر آج کل ان کی زندگی بری الجھنوں میں گذر رہی تھی! لندن کے برانے فتنے نے پھر سر اٹھایا تھا! .... بہ تھا پر اسر ارا درخو فٹاک آدمی مکلار نس! .... جو لندن کا زلزلہ کہلا تا تھا! .... جس طرح زلزلے کے متعلق پہلے ہے کچھ نہیں کہا جا سکتا ای طرح مکلار نس کہا جا سکتا ای طرح مکلار نس کے بارے میں بھی کچھ بتانا دشوار تھا .... وہ اچا بک آند تھی اور طوفان کی طرح اٹھتا اور جو کچھ بھی کرنا چاہتا تھا کر گزرتا! غیر متعلق لوگ تماشائیوں کی طرح دور ہے دیکھتے اور بے حس و حرکت کھڑے درہے! کس میں ہمت تھی کہ اسے بااس کے آدمیوں کو روک سکتا! .... جب تک زلزلہ رہتا پولیس جاگی رہتی! جب زلزلہ ختم ہو جاتا تو بچھ اس انداز میں اطمینان کا سانس لیک جسے اللہ نے بڑا فضل کیا ہو! .... اسکے علاوہ اور ہو بھی کیا سکتا تھا۔ مکلار نس کا پہتے پولیس کشنر کو نہیں تھا ورنہ اسکے گلے میں زنجیر ڈال کر سارے لندن میں تشہیر کرائی جاتی! پولیس کے پاس صرف اسکے کارنا موں کاریکارڈ تھا لیکن اس کی شخصیت کے بارے میں کوئی کچھ نہیں جاتا تھا۔ مرف اسکے کارنا موں کاریکارڈ تھا لیکن اس کی شخصیت کے بارے میں کوئی کچھ نہیں جاتا تھا۔ اکثر اس کے گروہ کے ایک آدھ آدمی کپڑے بھی گئے .... گراس سے صرف اشا بی ہو ساتا تھا۔ اکثر اس کے گروہ کے ایک آدھ آدمی کپڑے بھی گئے .... گراس سے صرف اشا بی ہو ساتا تھا۔ اکثر اس کے گروہ کے ایک آدھ آدمی کپڑے بھی گئے .... گراس سے صرف اشا بی ہو ساتا تھا۔ اکثر اس کی نشاند بی پر دو چار اور ہاتھ آگئے۔ اور بس! ....

مكلارنس... كون تھا ... كہال تھا؟... وہ بھى نہ بتا سكے؟... ويب ان كا بيان تھا كہ حملوں اور ڈاكوں كے وقت ان كى قيادت وہى كر تا ہے!... ليكن وہ يہ بھى نہيں بتا سكتے تھے كہ اس كى شكل كيبى ہے!... كيونكه اس كا چېرہ سياہ نقاب ميں پوشيدہ ہواكر تا تھا! انہيں اس كى قيام گاہ كا بھى علم نہيں تھا!... بہر حال لندن كى پوليس آج تك مكارنس پر ہاتھ ڈالنے ميں كامياب

یقیناً شاندار بناتی تھیں!... چہرہ بھراہوااور جھر یوں سے بے نیاز تھا!۔ "تم نے تواس وقت کمال ہی کر دیا!...." "مگر... میں شائد پندرہ دن تک کسی ہیتال میں پڑار ہوں!"

" آوًا....اد هر آوً! ميرا خيال ہے كہ تم نے وقت نہيں ہر باد كيا!"

وہ وہاں سے نکل کر طویل راہداری سے گذرتے ہوئے ایک کمرے میں آئے!

" مجھے یقین ہے کہ وہ کیلی پیٹر س کے متعلق بہت کچھ جانتی ہے!"عمران نے کان کھجاتے اس اور

" کیا جانتی ہے!...."

"كياآب كى كك كارثر كوجانة بي!"

" نہیں --! کک کارٹر... اس نام سے کان آشنا معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا کہ میں اسے جانتا ہوں!"

"اس نے مجھ سے کہا تھا کہ اگر تم کیلی پیٹر س سے واقف ہو تو تک کارٹر کو بھی جانتے ہو گے۔ اس پر میں نے تک کارٹر کو گالی دی!... اور وہ بگڑ گئی!... کہنے لگی کہ اگر تم نے یہ بات کسی آسٹریلوی کے سامنے کہی ہوتی تو وہ تمہاری گردن اڑا دیتا!...."

"آسر ملوى ... اوه!" سر ذيكن نے كھ سوچتے ہوئے ہاتھ اٹھاكر كہا!

" تھبرو... تھبرو۔تم نے تک کارٹر کہاتھانا... تک کارٹر... اور آسٹر یلیا...! ٹھیک تو جھے خیال پرتا ہے کہ آسٹر یلیا کے کسی معاملہ میں تک کارٹر کانام بارہاس چکا ہوں!"

" ڈچز نے بیہ بھی کہا تھا کہ وہ ایک معزز آدی ہے .... بہر حال بیہ سوچنے کی بات ہے کہ کک کارٹر اور کیلی پٹیرسن میں کیا تعلق ہو سکتا ہے!"

" مجھے کیلی پیٹر س سے کوئی و کچی ہے نہ کمی مک کارٹر سے۔ میں تو ہر حال میں اندن کی فضا پر امن و کھنا چاہتا ہوں! مجھلی رات بھی مکلارٹس کے آومیوں نے مختلف ممارتوں پر چھاپ مارے ہیں!انہیں کیلی پیٹر س کی تلاش ہے .... تو میر اخیال صحیح نکلا کہ ڈیز کیلی پیٹر س کے متعلق کچھ نہ کچھ ضرور جانتی ہے!... لیکن اس سے کوئی بات اگلوالیٹا بڑا مشکل کام ہے!"

"کیلی پیٹر س کا معاملہ آج تک میری سمجھ میں نہیں آیا!"عمران بڑ بڑایا۔

سر کے بل کھڑا ہو گا!"

" سر کے بل! ...."رومیلا کچھ اس انداز میں بنس پڑی جیسے ریٹی نے یہ جملہ اسے چڑھانے کے لئے کہا ہو!۔

" تہمیں یقین نہیں آیا... اچھاا بھی دیکھیں گے!" رنی بولی! رومیلا بہت بے چین تھی! پچپلی رات بھی دواس کریک شنم ادے کے متعلق بہت کچھ سوچتی رہی تھی!....

ناشتہ ختم کرنے کے بعد وہ دونوں ساتھ ہی اٹھیں!.... رینی اسے عمران کے کمرے کی طرف لے جارہی تھی!

دروازے کے سامنے رک کراس نے آہتہ کہا۔" کنجی کے سوراخ سے جھانگو…!" رومیلا إد هراو هر دیکھنے لگی!

" نہیں او هر کوئی نہیں آئے گا!...."ریی نے سر گوشی کا!

رومیلا آہت ہے گھنوں کے بل فرش پر بیٹھ گئ!....ایک آنکھ کنجی کے سوراخ سے لگائی بی تھی کہ اسے بیساختہ بنسی آگئ!.... بنسی قبقیم میں تبدیل ہوئی....اور ساتھ بی اندر سے کچھ اس قسم کی آوازیں آئیں جیسے میزیں اور کرسیاں الٹ رہی ہوں!

پچر دروازه کھلا عمران خاکی پتلون اور سینٹر وکٹ بنیان میں سامنے کھڑا تھا۔۔ اس وقت رومیلا اس کی جسمانی ساخت کا اندازہ لگا سکی!.... نازوؤں کی محصلیاں دیکھنے میں ہی فولاد معلوم ہوتی تھیں!۔

"گُذ مار ننگ - يو كذيز!"عمران نے الوؤں كى طرح ديدے نچاكر بزر گاند انداز ميں كها! - " مجا بچياں ہيں!...: "رنى آئكھيں نكال كرغرائى -

"بوڑھاڈھمپ یہی سمجھتاہے!"

'بروعاد سپ ہی مان ہے۔ "ہواد ھر!" رینی اے ایک طرف د تھیل کر کمرے میں تھتی ہوئی بولی۔" میری مہمان! تمہار اکر ہ دیکھنا جا ہتی ہیں!"

" آپ کی اجازت ہے!" رومیلانے مسکرا کر کہااور کمرے میں چلی گئی!۔ اس بار پھر اس پر بنی کا دورہ پڑا۔ کمرہ کچھ ای قتم کا تھا! لوگ اپنے کمرے کی دیواروں پر شیروں ہر نوں ادر بارہ سنگوں وغیرہ کے سر لگاتے ہیں! عمران کے کمرے میں گدھوں کے تین سر نظر آرہے تھے۔ نہیں ہو سکی تھی!....

جب اس کا دل چاہتا اپ آدمیوں سمیت لندن کے جرے بازاروں میں تباہی اور افرا تقری چیلا تا ہوا گذر جاتا!...اس کی گاڑی میں چاروں طرف مشین کئیں فٹ ہو تیں!....
لیکن گولیوں کی ہوچھاڑ اس وقت شروع ہوتی جب کوئی اے روکنے کی کوشش کر تا؟.... مگراب تک صرف دوبار ایے مواقع پیش آئے تھے!... اور دونوں ہی بار چرت انگیز طور پر چی نکلا تھا!... یہی کہنا چاہئے کہ اس کا مقدر برااچھا تھا۔ ایک بار تواس دیڈیو کار کا ٹرانسمیٹر ہی خراب ہو گیا تھاجواس کا تعاقب کر رہی تھی۔ ورنہ چاروں طرف سے مکلارنس کی گاڑی گھر لی جاتی! دوسر اواقعہ الیکن کے زمانے میں چیش آیا تھا۔ لندن کی اس سرٹرک سے ایک جلوس گذر رہا تھا جس پر پولیس نے مکلارنس کی گاڑی کا تعاقب شروع کیا تھا!۔۔ اگر پولیس اس وقت عقلندی سے کام نہ لیتی تواس سرٹرک پر ہزاروں لاشیں نظر آتیں! ....

مكارنس كے سليے ميں ايك خاص بات اور بھى تھى وہ يہ كہ اكثر مہينوں گذر جاتے اور مكارنس كا نام تك نه سنا جاتا! اور پھر اچاتك دو چار دنوں كے لئے لندن ميں زلزله سا آجاتا تھا! ... بيثار قتل ہوتے لا تعداد ڈاكے پڑتے اور نہ جانے كتنى عمار تيں جل كر راكھ كا ڈھير ہو جاتيں! بعض او قات تو يہ بھى نہ معلوم ہو پاتا كہ مكارنس چاہتا كيا ہے!

پچھلے چھ ماہ سے لندن کی فضا پر سکون رہی تھی لیکن آج کل پھر مکارنس نے اپنی سرگر میاں تیز کر دی تھیں! ... یہی وجہ تھی کہ لندن کے پولیس کمشز والٹر ڈیکن اس خوشی کے موقع پر بھی فکر مند تھے ... حالانکہ انہیں اپنی اکلوتی لڑکی کی انیسویں سالگرہ پر بہت زیادہ مسرور ہونا چاہئے تھا!۔

**(r)** 

دوسری صبح ذیکن ہال میں معدودے چند مہمان رہ گئے تھے! یہ وہی لوگ تھ، جو باہر سے
آئے تھے! ان میں رومیلا بھی تھی جس نے صبح کے ناشتے کی میز پر عمران کی عدم موجودگی کو
بہت شدت سے محسوس کیا تھا.... اسے توقع تھی کہ ناشتے کی میز پر اس سے ضرور ملا قات
ہوگ!--اس نے رین سے اس کی عدم موجودگی کا سبب پو چھا!

"اوه - وه! . . وه مجمى تاشخ میں ہمارے ساتھ نہیں ہو تا! دہ اس وقت اپنے کمرے مینی Digitized by " پھر یہ تاریخی کیے کہا جاسکتا ہے!...."

"كيونكه مجھے اس كى تارئ پيدائش زبانى ياد ہے!... بس اب گدھوں كے متعلق گفتگو خم إلى الله على الله على الله الله على الله

كى سركاك كرديوار پرلگاديئے ہون!"

رومیلا کو اس بار عمران کے لیج پر بے تحابثہ بنی آئی! ریی بھی ہنتی اور بھی خیدگ اختیار کرنے کی کوشش کرنے لگی!...

پھر رومیلانے بوڑھی عور توں کی تصاویر پراعتراض کیا!....

"میں اب یہاں پانچ سو مچھتر بوڑھیوں کی تصویریں لگاؤں گا! میری پند ہے۔ کسی کو اس سے کماغر ض!...."

" پرنس آف ڈھمپ! کیابات ہے آج تمہارا موڈ بہت خراب معلوم ہو تا ہے!" رینی نے کہا۔ " تم لوگ میری عبادت میں خلل انداز ہوئی ہو!...."

> " آباتوتم سر کے بل کھڑے ہو کر عبادت کرتے ہو!...."رومیلانے کہا! " "اب اس کا بھی ذاق اڑاؤگی-باکیں!"

"نہیں! نہیں! "ر بی جلدی ہے بولی!" آج کی خریں ساو!"

" آج کی خبریں! ... عبادت کے دوران میں آج کے متعلق جو انکشافات ہوئے ہیں وہ ایسے نہیں ہیں کہ عام آدمیوں کے سامنے دہرائے جا سکیں!"

"انكشافات!"روميلا آتكھيں پھاڑ كربولى!

" ہاں!…. ہاں!" رنی نے مفحکانہ سنجیدگی کے ساتھ کہا" جیسے ہی سے سر کے بل کھڑے ہوتے ہیں۔ ان کی عقل معدے سے کھوپڑی میں اتر آتی ہے …. اب اس وقت بھر معدے میں چلی گئی ہو گی!"

"جی ہاں!... "عمران سر ہلا کر مغموم لیجے میں بولا۔" بیپین ہی ہے یہی عالم ہے!"
استے میں ایک نوکر نے آکر اطلاع دی کہ سر ڈیکن لا بھریری میں عمران کا انظار کر رہے
ہیں اور وہیں اس کا ناشتہ بھی موجود ہے!لڑکیاں جو شاید تفریخ کے موڈ میں تھیں۔اس اطلاع پر
سیجے جمنجطا ہی گئیں!... لیکن اسے سر ڈیکن نے طلب کیا تھااس لئے رہی دخل انداز بھی نہیں

تصادیر میں زیادہ تر بوڑھی عور توں کی تصویریں تھیں! اتنی بوڑھی کہ ان کے چبروں پر جمریوں کے علاوہ ادر کسی قتم کے خدو خال نہیں پائے جاتے تھے!.... پھر کچھووؤں چپگاد ڈوں اور بندروں کی تصاویر کانمبر تھا!....

"كياحماقت ہے!..." عمران جھلا گيا!" جو بھى يہاں آتا ہے... بننے لگتا ہے... گويا ميں يہوں!...."

"اور تم اپنی تصویر یہاں لگانا بھول گئے!…" رنی نے نجید گی ہے کہا۔ " بھوا نہیں گا، مصلة نہیں بھائی ہے گئے ہے جے ۔۔۔ لا بطرق جوری میں نال

" بھول نہیں گیا، مطلح نہیں لگائی!.... کی آدمی جھے سے الر پڑتے ہیں کہ میں نے ان کی تصویر این کمرے میں کیوں لگار کھی ہے!"

رومیلا بری دلچیی سے جاروں طرف ویکھتی رہی... مختلف جگہوں پر اونچ اونچ اونچ استولوں پر بالٹیاں .... دیگچیاں اور سلا پچیاں رکھی ہوئی تھیں!

"بيكياب!"روميلاني يوجها!...

" یہ سب کچھ آج ہے ایک ہزار سال بعد کے لئے ہے!"عمران نے جواب دیا!۔ "کیا مطلب۔۔!"

"اب مطلب بھی بتاؤں!"عمران جسخهلا کر بولا!....

" میں بتاتی ہوں مطلب!…."ربی مسکرا کر بولی" پرنس آف ڈھمپ کا خیال ہے کہ جس طرح آج ہم لوگ اپنے کمروں میں قدیم یونانی اور مصری ظروف رکھتے ہیں!ای طرح اب سے ایک ہزار سال بعدیہ بالیٹال یہ دیگچیاں اور یہ سلا پچیاں کمروں کی زینت بنیں گی!…."

"اور گدھوں کے سر!"رومیلانے الو بنانے والے انداز میں پوچھا!

" یہ تاریخی گدھے ہیں!...." عمران گرج کر بولا" یہ چنگیز خان کے گدھے کا سر ہے! یہ گدھا فرعون چہارم کا چیا تھا...."

رومیلا ہننے گی اور عمران پیر ٹی کر دہاڑا"تم بچھے جھوٹا سجھتی ہو!… تم سے خدا سمجھے!… فرعون سوم نے اس گذھے کو بھائی بنایا تھا!… اس لئے یہ فرعون چہارم کا چچا ہوا…"

"اور … پيه تيسرا…"

"تيرے كے متعلق ابھى تحقيق جارى ہے...."

ہو سکتی تھی۔

جس وقت عمران لا بمریری میں پہنچا سر ڈیکن اخبار کے مطالعہ میں مشغول تھے۔ عمران چپ چاپ اس میز پر جامیٹیا جس پر اس کے ناشتے کا سامان موجود تھا!...

جیے ہی اس نے ناشتہ ختم کیا!.... سر ڈیکن اخبار ایک طرف ڈال کر چشمہ اتار نے لگے پھر انہوں نے کہا!"ہم بچپلی رات کیلی پیٹر سن کے متعلق گفتگو کررہے تے!"

"جي ٻال!…."

"کیلی پیٹر سن ایک بہت بڑی فرم کی مالک ہے! کین کوئی نہیں جانتا کہ کیلی پیٹر سن کون ہے!"

"کیلی پیٹر سن!.... "سر ڈیکن نے ایک طویل سانس لی! "کیلی پیٹر سن کا پر اسرار ہونا ہمارے لئے کوئی اہمیت نہیں رکھتا جب کہ اس کا وکیل مطمئن ہے! لیکن جب ممکلانس اس میں دلچپی لینے لگا ہے پولیس کی تشویش بڑھ گئی ہے! اور اب ہم محض کیلی کی حفاظت کے لئے میں دلیے سنظر عام پر لانا چاہتے ہیں!... تمین دن پہلے کی بات ہے کہ مکلارنس کے آدمی پیٹر سن پی چنگ کارپوریشن کے جزل فیچر کو پکڑلے گئے تھے!... دو دن تک اس پر اس سلسلے میں تشدد کرتے رہے لیکن وہ غریب کیلی پیٹر سن کی شخصیت سے واقف نہیں ہے۔ انہیں بتا تا کیا! بہر حال انہوں نے اے چھوڑ دیااور وہ اب شفا خانے میں اپنی چوٹوں کا علاج کر ارہا ہے!..."

"کیلی پیٹرسن ہے کیا بلا! ... "عمران نے بوچھا!
"دراصل پیٹرس! ڈیرنگ پیٹرسن ایک لاولد آدی تھا! ... اس کی موت کے بعد ترکہ اس
کی بھیتی کیلی پیٹرسن کو ملا! ... جو آسریلیا میں متیم تھی! ... میرا خیال ہے کہ شائد ڈیرنگ
پیٹرسن نے بھی بھی اس کی شکل نہ دیکھی ہو! ڈیرنگ کا چھوٹا بھائی راجر پیٹرسن آسٹریلیا میں
جابیا تھا! ... وہیں اس نے شادی کی!اور اس کا خاندان بھی انگلینڈ نہیں آیا ...."

" يه توكسي جاسوى ناول كايلاث معلوم مو تاب سر ذيكن!"

"باں!... اندن ایس جگہ ہے ... یہاں ذراذرای باتیں کہانیاں بن جاتی ہیں!... ہاں بہر حال ... ڈیرنگ پیٹر سن کے بعد وہ اس کی تنہا وارث تھی!... راجر پیٹر سن کے خاندان میں بھی اس کے علاوہ اور کوئی نہیں بچا تھا! دس سال پہلے اس کے والدین اور تین بھائی ایک وہا کا شکار ہوگئے تھے! ڈیرنگ پیٹر سن کو اس کا علم تھا کہ اس کی کوئی بھیتجی سڈنی میں موجود

ہے! للذااس نے اس کے لئے یا قاعدہ طور پر وصیت نامہ مرتب کرایا تھا!"

" ڈیریگ پیٹرین کے انقال کو کتنا عرصہ گذراہے!"عمران نے پوچھا!

" پانچ سال!... اس کے انقال کے بعد بھی وہ ایک سال تک آسٹریلیا میں رہی!۔ پھر

لندن! چار سال ہے وہ میبیں کہیں رہتی ہے!لیکن اسے کوئی بھی نہیں جانیا!--"

"اگراس کی اور مکارنس کی شادی ہو جائے تو کیسی رہے!اسے بھی کوئی نہیں جانیا!"

" بکواس شروع کردی تم نے!"

"سر ڈیکن ایک بات میری سمجھ میں نہیں آتی آخر کیلی پیٹر سن کا کام کیے چاتا ہو گا! کوئی نہ کوئی تواسے جانتا ہی ہو گا!"

"کیلی پیٹر سن کاو کیل بھی وہی ہے جو اس کے پیچاڈ ریگ پیٹر سن کاو کیل تھا! وہ مطمئن ہے کہ فرم کا سارامنافع کیلی پیٹر سن ہی کو پینچ رہاہے!"

" تو پھر وہ اس سے واقف ہو گا!"

"ہوسکتاہے!"

" تب توم کلارنس بڑا گدھاہے کہ اس نے اس کی بجائے فرم کے منیجر کو پکڑ لیا!...." "اس پر ہاتھ ڈالنا بہت مشکل ہے!" سر ڈیکن نے کہا!۔

کیوں؟"

"وہ مور گیث اسریث کی پولیس چوکی کے برابر رہتاہے!"

"تو بولیس کی رسائی اس تک ہے! آپ و کیل ہی کے ذریعہ اسے کیوں نہیں و هونڈ نکالت..!" "وہ انکار کرتا ہے!....اس کا کہنا ہے کہ وہ بھی کیلی پیٹر سن کی شخصیت سے واقف نہیں ہے!" "تب چروہ مطمئن کیے ہے۔ سر ڈیکن!"

"ادہ--! ایک معزز عورت نے اس کی ضانت دی ہے!.... وہ کیلی پیٹر س کے دستخط پیچانتی ہے!" پیچانتی ہے!.... کیلی پیٹر س کواچھی طرح جانتی ہے خود بھی عرصہ تک سڈنی میں رہ چکی ہے!" "دہ معزز عورت کون ہے؟ سر ڈیکن!" "ڈچز آف و مٹرکمر!...."

" آه...! "عمران سينے پر ہاتھ رکھ کر کراہا!۔

سر ذیکن کچھ نہیں ہو لے اعمران دسالے کے صفحات التمار ہا!

اس نے کیلی پیٹر من کا چیلئے پڑھا!... اس نے لکھا تھا کہ مکلار نس کوئی وحثی ہے! ....
عقل نہیں رکھتا!... اس نے میری فرم کے جزل نیجر پر اس لئے تشدد کیا تھا کہ میرے متعلق معلومات حاصل کر سکے!.... حالا نکہ یہ ایک بڑی حماقت تھی ...! لندن میں مجھے صرف ایک بہتی جاتی جا گر مکلار نس چاہے تو میں اس کا نام بھی بتا سکتی ہوں! لیکن میرادعویٰ ہے کہ مکلار نس اس پر بھی ہاتھ نہیں ڈال سکے گا! میں اس کی حفاظت کروں گی!۔۔ لیکن اس سے پہلے مکلار نس کو یہ بتانا پڑے گا کہ اسے میری تلاش کیوں ہے!...

"وہ ضرور بتائے گامس کیلی پیٹر سن!ہمپ!.... "عمران ہونٹ بھینچ کر سر ڈیکن کی طرف دیکھنے لگا! "کیا خیال ہے!اس چیلنج کے متعلق!.... "سر ڈیکن نے پوچھا! "مجھے تو یہ سب کچھ فراڈ معلوم ہو تا ہے سر ڈیکن!...."

"كيامطلب!...."

" فراؤ کا مطلب سیحنے میں در یا لگتی ہے! ویسے عام طور پریہ کہا جاسکتا ہے کہ کیلی پیٹر سن کا وجود سرے سے ہی نہیں!"

" تب تو چر ڈیز آف ونڈ کمیر کاو قار خطرے میں پڑ جا تا ہے!"سر ڈیکن نے کہا۔ " مگر!۔۔ وہ تو کہتی ہے کہ میں بھی ذاتی طور پر کیلی پیٹر سن سے واقف نہیں ہوں!۔۔ مگر سر ڈیکن … یہ یک کارٹر!"

"اده اسے چھوڑو!.... ڈیز کو تم نے تجھیلی رات بہت زیادہ بلادی تھی!--"
"پھر بھی یہ تک کارٹر!..."

"وه مرچاہے! بیں بچیں سال کاعرصہ ہوامیں نے تقدیق کرلی ہے!"

"وه تها کون!…."

"ایک آسر بلوی باشندہ جس نے بھیڑوں کے ایک وبائی مرض کاکامیاب علاج دریافت کیا تھا! ... ای لئے آج بھی آسر بلوی اس کانام عزت سے لیتے ہیں!"
"مگر ڈیز نے تو کہاتھا کہ وہ ایک معزز خاندانی آدمی ہے!"

"كہا ہوگا عمران! تك كارٹر كے يتي پرنا فضول بيس في بين دير بظاہر اچى خاصى

سر ڈیکن نے دوسری طرف منہ پھیر لیا!... وہ مسکرار ہے تھے!اور عمران احقوں کی طرح منہ کھولے اور آئکھیں بھاڑے بیٹھارہا! کچھ دیر بعد سر ڈیکن نے کہا!" کیا تم نے کیلی پیٹر سن کے مضامین ہفت روزہ" سنسیشن" میں نہیں پڑھے!...."

" میں گھٹیا قتم کے رسائل نہیں پڑھتا!...."

"کیلی پیٹر سن! ... ہر ہفتہ اپنے تجربات اس کے لئے لکھتی ہے! ... وہ کہتی ہے کہ جھے اپنی پیٹر سن! بیلی پیٹر سن! ... ہر ہفتہ اپنے تجربات اس کے لئے لکھوں کی مالک ہوں لیکن جھے کوئی اپنی بیر پر اسرار زندگی بردی پر کشش معلوم ہوتی ہے! میں لا کھوں کی مالک ہوں لیکن وہ نہیں جان سکتے کہ ان نہیں جانا! ... میں اپنے ملاز مین کے قریب سے گذری ہے! ... وہ بیر بھی لکھتی ہے کہ میں عرصہ تک خودا پی فرم میں ایک معمولی ملازم کی حیثیت سے کام کر چکی ہوں!"

"اس کی شادی مکلارنس سے ضرور ہونی چاہئے!"عمران بر برایا۔

"مكل رئس! -- اگر مكل رئس تين ماه كے اندر اندر كر فار نه ہوا تو ميں استعفى وے دول كا! ... "سر ذيكن نے كہا!

"اور میں شال کی طرف جلا جاؤں گا!... چتنار ہوں گا!... حتی کہ بحر منجمد شالی کی صدیں شروع ہو جائیں گی!-- پھر برف کاطوفان آئے گا--اور"

"اوریہ بکواس بند کرو!" سر ڈیکن نے میز پر ہاتھ مار کر کہا۔"مکلانس سے بھی پہلے کیلی پیٹر سن کاسراغ ملنا چاہے!"

"اور مکلارنس اتنا بدھو ہے کہ وہ ڈیز آف ونڈلمیر اور کیلی پیٹر من کے و کیل مٹر ہارڈنگ بر ہاتھ ڈالنے کی بجائے إدھر اُدھر مکریں مارتا پھر رہاہے .... نہیں سر ڈیکن ... یہ بات میری سمجھ میں نہیں آسکتی!..."

" آنی نہی نہ چاہئے!... "سر ڈیکن نے کہا!" ویسے میرا دعویٰ ہے کہ یہ دونوں بھی مخفوظ نہیں ہں!"

سر ڈیکن نے میز سے ایک رسالہ اٹھا کر عمران کے سانے پھینک دیا!... اور پھر بولے" میں ہفت روزہ سنسیشن ہے!... اس میں کیلی پیٹر بن نے مکارنس کو چینئے کیا ہے۔"

" ہائمیں!... تب تو بیہ شادمی ضرور ہو گی سر ڈیکن!"

Digitized by GOGIC

"سنگ ہی--ایک دوغلا چینی! جس کے متعلق لندن کی پولیس شبہات میں متلاہے!"
" ہوگا!... میں صرف پی چنگ کی شکل دیکھنا چاہتا ہوں! اس کے بعد خدا نے توفیق دی تو پیٹرسن کے وکیل ہارڈنگ سے بھی دودو باتیں ہو جائیں گ۔"
"لیکن مکلارنس سے بحے رہنا--!"

" آبا-- جناب!... مجھے اپی موت پر بھی افسوس نہیں ہو تا!.... آپ فکر نہ کیجے!" ( ۳ )

عمران کی نیکسی مور گیٹ اسریٹ میں داخل ہوئی!... اور پولیس چوکی کے سامنے سے گذرتی ہوئیا کی بڑی عارت کے سامنے رک گئی بی چنگ سیسی رہتا تھا!....

عمران نے نمیسی سے از کر کرایہ اداکیا اور عمارت کے بر آمدے میں پینی کر کال بیل کا بٹن دبانے لگا!.... کچھ دیر بعد دروازہ کھلا اور ایک بوڑھے انگریز بٹلر کاسر دکھائی دیا۔

"كيابات إس في عمران كو فيج س اوبر تك ديكه موئ وبك كربوچها

"مسٹر لی چنگ سے لمناہے!"

" نہیں پکینگ سے کوئی خط نہیں آیا۔" بٹلر نے جھلائے ہوئے کہ میں کہا" یہ ڈاک خانہ

قبل اس کے عمران کچھ کہتا۔ دروازہ بند ہو گیا! ... تقریباً دو تین منٹ بعد اس نے پھر گھنٹی کا بٹن دہایا! ... اس بار دروازہ کھلنے میں دیر نہیں گی! ... لیکن جس نے دروازہ کھولا تھاوہ کوئی انگر سر نہیں تھا! ...

عمران نے اسے بہت غور سے دیکھا!اور دیکھا ہی رہ گیا!... بیہ ایک دراز قد اور دبلا پتلا چینی تھا!... اس کی چھوٹی تجھوٹی آ تکھیں جرت انگیز طور پر چیکیلی تھیں! عمران نے اتنے لمبے قد کا کوئی چینی آج تک نہیں دیکھا تھا!اس کی ناک چپٹی ضرور تھی لیکن پھر بھی وہ خالص چینی نہیں معلوم ہو تا تھا!۔۔

"فرمائي!"اس في زم لهج مين بوچها!--

"میں جانا ہوں!"عمران نے جرمنوں کے سے انداز میں انگریزی بولنے کی کوشش کی" میں جانا ہوں کہ بیڈنگ سے کوئی خط آیا ہے؟"

نظر آتی ہے!... لیکن اس کا دماغ بالکل الث جاتا ہے!... تم سے بنیادی غلطی ہوئی تھی پچھلی رات! کوئی دوسر اطریقہ اختیار کرنا چاہئے تھا!" عمران کچھ نہ بولا! اس کی فکر میں ڈوبی ہوئی آئکھیں خلامیں گھور رہی تھیں!

"ہوں!" وہ تھوڑی دیر بعد مسرایا!" پیٹرس پی چنگ کارپوریش! یہ پی چنگ کیا بلاہ!"

"ہاں!اب تم نے ڈھنگ کی بات پوچھی ہے! یہ فرم دراصل پی چنگ کی شراکت میں چل رہی ہے! .... پی چنگ ایک متول چینی ہے! لیکن اچھا آدی نہیں ہے! کم از کم پولیس کی نظر میں تو وہ مہت ہی کرا ہے یہ اور بات ہے کہ لندن کے کئی خیراتی اوارے محض اس کی ایداد پر چل رہے میں رہتا ہے اور یہ عمارت اس کی ایداد پر چل رہے ہیں۔ پی چنگ مور گیٹ اسٹریٹ کی ایک شاندار عمارت میں رہتا ہے اور یہ عمارت اس کی ای پی ہے۔!"

"آبا وہ بھی مور گیٹ اسٹریٹ ہی میں رہتا ہے! -- اور پیٹرین کا وکیل بھی وہیں رہتا ہے۔ یہ بیا خور ہے سر ڈیکن! - پی چنگ بھی مکارنس کا شکار ہو سکتا ہے۔ آخر اس نے ابھی تک اس کی خبر کیوں نہیں لیا پی چنگ کیلی پیٹرین کا پارٹنر ہے! ہو سکتا ہے کہ وہ اس سے واقف ہو! ... میری ہی طرح مکارنس کی عقل بھی معدے میں قیام پذیر ہے ...! ویسے سر ذیکن ...! میراخیال ہے کہ ڈچز ہی ہاری بہت رہنمائی کر سے گی --!"

" إلا إ في إليكن اس سے كوئى بات معلوم كرلينا بهت مشكل ہے!...."

"كياآپ قانوني طور برائ مجور نبيل كرسكة!..."

" قطعی نہیں! یہ اس صورت میں ممکن ہے جب کوئی یہ شبہ ظاہر کرے کہ کیلی پیٹر سن بچائے خود فراؤ ہے! دو آدمی اس کے لئے بہت مناسب ہیں!.... ایک تو پیٹر سن کا وکیل ہارڈنگ اور دوسر ا پیٹر سن کا پارٹنر کی چنگ لیکن ان میں سے ایک مطمئن ہے اور دوسر ا خاموش ۔ ایک صورت میں ہم کیا کر سکتے ہیں!"

"ہم بہت کھ کر سکتے ہیں!"

"لعني!…"

" آج میں پہلے بی چنگ سے ملول گا!"

" ضرور ملو!... لیکن .... ہوشیار رہنا... وہاں تمہیں ایک خطرناک آدمی بھی ملے گا!"

Digitized by Google "!---!"

" "میں نہیں سمجھا جناب کہ آپ کیا فرمارہے ہیں!"

"میں برلن ہے آیا ہوں!... اور میر ہے پاس ان کے لئے ایک خط ہے!"
"اوہو!... گر مسٹر پی چنگ اس وقت بہت اداس ہیں! کیونکہ ان کا طوطا مر گیا ہے! گر خیر
آپ آئے! میں کوشش کروں گا کہ وہ اس وقت آپ سے ملنے پر رضا مند ہو جا کیں۔ آپ کا کارڈ!"
"میرانام فوئر باخ ہے!... "عمران نے کہا۔

"اوہوا... آپ فلفی فوئر باخ کے خاندان سے تو نہیں!"

"میرے خاندان میں ہر قتم کے فرئر باخ گذرے ہیں موجی سے لے کر فلفی تک .... تم اس کی پرواہ مت کرو۔!"

"خوب!" دراز قد چینی اس کی آتکھوں میں دیکھتا ہوا مسکرایااور پھر ایک طرف بتما ہوا بولا " بر "

وہ عمران کو ساتھ لئے ہوئے ایک ایسے کمرے میں آیا، جو غالبًا نشست کے لئے تھا!.... اور بہترین قتم کے آرائثی فرنچرے مزین تھا!

وہ اے وہاں بٹھا کر چلا گیا! پھر تھوڑی دیر بعد ایک پستہ قد اور گول مٹول سے چینی کے ساتھ واپس آیا.... وہ اتنا موٹا تھا کہ اے چلنے میں بھی شائد دشواری محسوس ہورہی تھی!.... لیکن جب وہ بولا تو عمران بمشکل تمام اپنی ہنمی روک سکا! کیونکہ اس کی آواز سیٹی ہے مشابہ تھی! بالکل ایسامعلوم ہورہا تھا جیسے کوئی ہاتھی" میاؤں میاؤں شاول "کررہاہو!۔

"كس كا خط لائے بيں آپ مسر " اس نے كہااور پھر كھ اس طرح بلث كر دراز قد جينى پرائ دونوں ہاتھ چلائے جيے اس نے اس كى بشت پر چنكى كى ہو۔ دراز قد جينى انچل كر يتھے بث گيا۔ اور بى چنگ نے براسامنہ بناكر كہا!" حرامزادے!"

پھر عمران سے بولا ... "ہاں مشر ... جلدی ... آپ کس کا خط لائے ہیں!" Digitized by GOQIC

"خط!... "عران حرت سے آئھیں پھاڑ کر بولا"کس کا خط کیا... خط... کہیں میں کسی پاگل خانے میں تو نہیں آگیا!... پہلے آپ کے بٹلرنے کہا کہ پیکنگ سے کوئی خط نہیں آیا!... حالانکہ میں نے کہا تھا کہ مسٹر نی چنگ سے لمنا چاہتا ہوں اب آپ بھی کسی خط کا تذکرہ کررہے ہیں!"

دراز قد چینی عمران کو بہت غورے ویکھنے لگا! پھر مسکرا کر اگریزی میں بولا!
"او ہو... یہ شائد تمہارے ساتھ پٹک پانگ کھیلنے آئے ہیں!...."
"جی نہیں۔ "عمران سر بلا کر بولا!" میں تو یہ کہنے آیا تھا کہ زندگی کا کوئی اعتبار نہیں۔"
"کیا مطلب!...." پی چنگ اچھل پڑا پھر خوفزدہ آواز میں بولا" آپ کیا کہہ رہے ہیں!...."
اچا تک پھر اس نے بلیٹ کر دراز قد چینی پر دو ہتھڑ چلایا اور بالکل پہلے ہی کے انداز میں
بولا۔"حرام اوے!"

"میں سے کہہ رہاتھا!…"عمران نے کہا!" زندگی کا کوئی انتبار نہیں! پیۃ نہیں کب آپ کو بھی مکلارنس پکڑلے جائے!"

پی چنگ نے مکارنس کی مال سے اپنا ناجائز رشتے کا اعلان کیا! " "آپ کی یار منر .... کیلی پیٹر سن ....!"

لیکن پی چنگ نے اسے جملہ نہیں پورا کرنے دیا! کیونکہ اس بار اس کی سیٹی جیسی آواز کیلی کی مال سے بھی اس دشتے کا علان کررہی تھی! پھروہ عمران پر برس پڑا۔" تم مجھے و حمکانے آئے ہو! میں کی مال سے بھی حادًا ورنہ میں پولیس کو فون کردوں گا۔"

"آپ غلط سمجھ!" مران نے سعاد تمندانہ لیجے میں کہاد" میں تو یہ بوچھے آیا تھا کہ آپ نے اپنی زندگی کا بیمہ کرالیا ہے یا نہیں!اگر نہ کرایا ہو تو میں اپنی کمپنی کی خدمات پیش کروں!"

ال پر کمپنی کی ماں کا بھی وہی حشر ہوا جو اس سے پہلے کیلی اور مکلارنس کی ماؤں کا ہو چکا تھا!۔۔۔اس کے بعد بی چنگ سارے لندن کی ماؤں پر احسان کر تا ہوا کمرے سے چلا گیا!۔
"آپ ہی اپنی زندگی کا بیمہ کرا لیجے!" .... عمران نے مسمی صورت بنا کروراز قد چینی ہے کہا!
"ضرور .... ضرور ....!" وہ مسکراتا ہواا ٹھا اور عمران کے قریب آگر آہتہ سے بولا۔

نکا تھا!اس کے ملک بدر کر دیئے جانے کی خبر تو محض سرکاری رسمیات میں سے تھی!اس پر قانون کا ہاتھ پڑ ہی نہیں سکا تھا۔

" تم ضرورت سے زیادہ تنقمند معلوم ہوتے ہو!" سنگ ہی اسے گھور تا ہوا بولا" لیکن اتنی کم عمری میں تمہیں اتادلیرنہ ہونا چاہئے! سمجھے! سنگ کی نصیحت ہمیشہ یاد ر کھنا ... ویسے مجھے افسوس ہے کہ تم مکارنس جیسے گھریلوچو ہے کے لئے کام رہے ہو!"

" بچاسنگ! مجھے خود افسوس ہے۔ مگر میں مجبور ہوں!"عمران نے در دیاک کیچے میں کہا۔ "کیا مجبوری ہے--!"

"ميري محبوبه پكروالى ہے اس نے!...."

"كوئى كرى تقى! ... "سنك عى مسكراكر بولا" كيروالى بي كامطلب تويي موسكتا ب!" " خود تمهاری محبوبه مو گی بکری!…."عمران گرژ کیا!" ذرازبان سنجال کر!…. ورنه میں بہت خراب آدمی ہوں!...."

سنگ ہی اس طرح بنیا جیسے کسی نفھ سے بچے کے لاف و گزاف پر بنس پڑا ہو! .... پھر دفتاً سنجيده موكر مدرداند ليج مين بولا-" اوه-- تم نبيل سمج ميرا مطلب!-- كياوه كوئى ب

" نبیں!.... دیوار کے سہارے کھڑی تھی! بس اجاتک اس کے آدی اس پر ٹوٹ پڑے...اور پکڑلے گئے!...بقول کنفیوسٹس..."

"شش!..."سنگ براسامنه بناكر بولا!" به نفرت انگیز نام آئنده میرے سامنے نه لینا--بان تو پھر کیا ہو!"

" پھریہ ہواکہ میری مٹی پلید ہور ہی ہے!.... عمران رودینے کے سے انداز میں بولا" اب مجھے مکارنس کی طرف ہے و همکیاں ملتی ہیں کہ اگر میں اس کا کام نہیں کروں گا تو وہ میری محبوبه کو مار ڈالے گا!"

"تم ہے وہ کیا کام لیتا ہے!" "اوه-- کیا بتاؤں! مجھی پر لیس رپورٹر بنادیتا ہے۔اور مجھی کسی بیمہ سمینی کا ایجند۔" "ليكن اس نے تمهيں يہال كيوں بھيجاتھا!"

"اتن ديريس سارے در دازے مقفل ہو كيے ہول كے! تم يهال سے باہر نہيں نكل سكو كے!" "او ہو! ... بہت بہت شکریہ!"عمران نے شریلی بنی کے ساتھ کہا!" بیں بہت تھک گیا موں! ثاید آپ مجھے شام تک یہاں آرام کرنے کی اجازت دے دیں گے!"

" تہبارا تعلق کس کمپنی ہے ہے۔ ویسے تم مجھے جرمن نہیں معلوم ہوت!" "ميرا تعلق نيولا كف انثورنس كميني سے به ادر ميں جرمن نہيں ہول!"

"میں دراوڑ ہون!…"

"تم مجھے نہیں اڑ کے استحے! ... "ور از قد چینی نے اردو میں کہا" میں جانتا ہوں کہ تم س قوم یا نسل ہے تعلق رکھتے ہوا"

عمران کو اس بر سخت حرت ہوئی لیکن اس نے اپنے چبرے سے نہیں ظاہر ہونے دیا اور برجسته بولا" میں چینی زبان نہیں سمجھ سکتا!" " تمہاری اپی زبان کیا ہے!...."

عمران نے اپنی پوری زبان منہ سے نکال کر اے دکھائی! اور دراز قد چینی جھنجلا گیا! "اگر تمہیں مکارنس نے بھیجا ہے تو میں تمہیں چلا جانے دوں گا مگریہ جان بخشی ایک کام کے صلے میں ہوگی..."

" آپ مجھ ائی عمر بتائے تاکہ میں آپ کو کوئی مفید مشورہ دے سکون!"عمران نے خالص کاروباری انداز میں کہا!۔

"مكارنس سے كہہ دينااس طرف آكھ اٹھانے كى بھى جرأت نه كرے ورنداس كاسارا بجرم خاک میں مل جائے گا۔ بلکہ اس سے میہ جھی کہہ دیناکہ فی چنگ کی پشت پر کوئی برساتی مینڈک نہیں بلکہ سنگ ہی ہے!"

" ہائیں ... کیا کہا!... بی چنگ برساتی مینڈک ہے!"عمران نے حیرت ظاہر کی! ویسے اے اس پر حیرت تھی کہ یہی مجھر سا آدمی سنگ ہی ہے۔اس نے سنگ ہی کانام بہت زیادہ ساتھا اور لندن ہی کے دوران قیام میں سرخ چین کے ریڈیو سے اس نے بھی سنا تھا کہ سنگ ہی نے سرخ حکومت کا تختہ اللنے کی کوشش کی تھی اور اپنے مقصد میں ناکام رہنے پر وہال سے بھاگ "اچھا بیٹا!" سٹک بی آ تکھ مار کر بولا" تم دیکھنا کہ میں کس طرح اے اس کے بل سے نکال · کرایک حقیر چوہے کی طرح مار ڈالٹا ہوں!" " تم کیل سٹر سریک سے تا چھا نہیں سکتا اور کالہ نس کرکیا انجان گیا!"

"تم كيلي پيرس كاپية تولگانبيس سكتة! مكلارنس كوكيا نكالو كي!"

"کیلی پٹیرسن"سنگ ہی نے براسامنہ بنایا۔

"ارے!... خبروار اگرتم نے اس کے خلاف نفرت ظاہر کی... بھے اس کے نام ہی ہے ۔...!" عران نے شرماکر سر جھالیا!... پھر آہتہ ہے بولا" وہ ہو گئ ہے!"

"کمی کی عورت سے گفتگو کرنے کا بھی اتفاق ہوا ہے۔!" سنگ ہی نے طزیہ لہج میں یو چھا!
"تم سے مطلب! ... لیکن تم نے کیلی کے نام پر نفرت کیوں ظاہر کی تھی! ...."
"کیلی! ... فراؤ ہے!" سنگ ہی نے کہا!

"لعنی--!"

"ضروری نہیں ہے کہ میں تمہیں کچھ سمجھاؤں بھی!" سنگ بی اسے گھور تا ہوا بولا!
" یہ تمہیں سمجھانا ہی پڑے گا! تم فے ایک ایسی لڑکی کو فراڈ کہا ہے جس کا نام بچھ بہت وہ

لگناہے...، پیارا.... پیارا...."

"اچھااب تم يہاں سے چپ چاپ كھك جاؤ سمجھ!... ميں سمجھ كيا!"

"كياسمجه كئ ؟"عمران نے بوچھا!

" تم کی اخبار کے رپورٹر ہوا اور کیلی پیٹر س کے متعلق ماری رائے دریافت کرنا تہاری آمد کا مقصد ہے ... چلو ... نکلو ... نہیں تو دھکے دے کر نکال دوں گا!"

" "ارے ... وہ در وازہ ہے، دے کر تو دیکھو دھکے! ... میں کیا تم سے کمزور ہوں۔ ویسے ۔ شریف آوی ہاتھایا کی نہیں کرتے!"

"باہر نکلو!" سنگ ہی نے اسے و ھکا دیا۔

" اے دیکھوہاں! ... میں بہت بُرا آدمی ہوں!... "عمران دھکا کھا کر بلٹااور دور ہی ہے۔ سنگ ہی کو گھونسہ دکھا تارہا۔

سنگ ہی نے بھراہے وھکادیا!....

"اے... دیکھوا... میں سمجھائے دیتا ہوں... اب دھکا دیا تو اچھا نہیں ہو گا!"

" تاکہ میں اسکے متوقع حملے کا تذکرہ کر کے مسٹر چنگ کوزندگی کا بیمہ کرانے کا مشورہ دول۔!" "اس کا مقصد!...."

" مقصد میں نہیں جانتا!"

" يه حكم تهمين كس في ديا تها!"

"مكلانس نے!"

"تم نے مکلارنس کو دیکھاہے!...."

" نہیں اس کے احکامات مجھے ہمیشہ فون پر موصول ہوتے ہیں!"

"تم كرتے كيا ہو!...."

"بريطتا هون!...."

" طالب علم هو!...."

" بان! من يهان برصنے كے لئے آيا تھا! ايك لؤكى سے وہ ہوگئ!" عمران نے شر ماكر كها۔

"تم مجھے بالکل چغد معلوم ہوتے ہو!"

"كياكها!..."عمران گھونسہ تان كراس كى طرف برها!....ليكن دوسرے بى لحہ ميں اس

کے دونوں ہاتھ سنگ ہی کی گرفت میں تھا!

عمران نے محسوس کیا کہ وہ اپنے ہاتھ چھڑا لینے میں کامیاب نہیں ہو سکے گا!اس کی انگلیاں اے اپنی کلائی پر جو تکوں کی طرح لیٹی ہوئی محسوس ہور ہی تھیں!....اس نے اپناہاتھ چھڑانے کی کوشش کرنے کی بجائے جھلائے ہوئے لہجہ میں کہا!...."اگر میں چغد ہوں تو تم الو ہو!"

" یہ دوسری بات ہے!" سٹک ہی نے ہنس کر اس کے ہاتھ چھوڑ دیئے اور بولا"تم .... اب اگریہاں سے واپس گئے تو شاید مار ہی ڈالے جاؤ!"

"كيون؟" عمران نے خو فزده آواز ميں بوچھا!

" میں میں محسوس کررہا ہوں! ... ویسے تم اپنی محبوبہ کو اس کے پنج سے رہائی دلانا جا ہو تو میں تمہاری مدو کر سکتا ہوں!"

"ارے جاؤ! تم کیا مدد کرو گے! مکارنس تہمیں کی مجھر کی طرح مل کر پھینک دے گا!.... واه.... کیابات کی تم نے!کیا نشخ میں ہویار!"

عمران فون کی طرف جھپٹا!

" تھہرو!" سنگ ہی نے اس کا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔ "کی بہت خوبصورت لڑکی ہے!.... خیر ہوگی... ویسے تم اردو سیجھتے ہو!اور میر ااندازہ غلط نہیں تھا کہ تم برصغیر کے کسی ملک کے اشند سرہو!"

عمران خاموش مو كريكيس جهيكا تارما!

"كيايس غلط كهدر بابول ...!" سنگ اى في مسكراكر بوچها!" تم في كس نمبر ير رنگ كيا ما-

" یہ کس کے نمبر جیں! ... تم نے معلوم کرنے کی کوشش توکی ہوگی! ... "سنگ ہی نے عمران کی آ تھوں میں دیکھتے ہوئے کہا! ....

"میں نے کئی بار ٹیلیفون ڈاٹر کٹری میں تلاش کرنے کی کوشش کی!.... لیکن مجھے...."
"تم نہیں بتاؤ گے!...."

" مجھے معلوم ہی نہیں مسرر پنگ لی!... پنگ پنگ ... پن چن ... پھر بھول گیا شاید پکانام!...."

"كياتم نے اليجيج سے معلوم كرنے كى كوشش نہ كى ہو گا!..."

" کی تھی! معلوم ہو گیا تھا! - گر مجھے نام یاد نہیں رہے!... پورا پیۃ ذہن سے اتر گیا! بالکل یاد نہیں!... لیکن وہ کوئی سر تھا... او ہو... تھہر ئے!... یاد آگیا! سر کھن تھا شاید نہیں سر ڈ مکن!... او ہا... وہ مارا... آگیا یاد... سر ڈیکن ... سر ڈیکن!"

"سر ڈیکن!.... کیا بکتے ہو!.... پورے لندن میں صرف ایک ہی سر ڈیکن ہے اور وہ ہے پولیس کمشز!...."

"وه مارا...!" عمران خوش مو كر بولا" اب بالكل ياد آكيا! يبى نمبر تها... اور عمارت.... ويكن بال....!"

"كياتم مجھے الو سمجھتے ہو!..." سنگ ہی جھلا گیا!۔

"الوميرا ينديده يرنده بإين تهين اس قابل نبيل سجمتا!"عمران نے سجيدگ سے

سنگ ہی اے د محکے دیتا ہوا دروازے تک لایا... اور عمران باہر نکلنا ہوا بولا" اچھا... میں . د کیھوں گا!.... مچھر کی اولاد!"

سنگ ہی نے دروازہ بند کر لیااور عمران کھڑا چیختارہا!

"تم لوگ كمينے ہو!... كتے ہو!... بد اخلاق ہو!... ميں تم سے سمجھوں گا سارى شيخى مرى رہ مائے گى!"

پھر وہ اس طرح وہاں سے چل پڑا جیسے اسے در دازے پر بھیک نہ ملی ہو! .... مگر وہ عمران تھا! تھوڑی ہی دور چلنے کے بعد اس نے محسوس کر لیا کہ کوئی اس کا تعاقب کر رہاہے!

مور گیٹ اسٹریٹ سے نکل آنے کے بعد بھی وہ پیدل ہی چال رہا۔

پھر ایک جگہ رک کر ایک دوا فروش کی دوکان میں تھس کر ایک ایس تجارتی فرم کے نمبر ڈائیل کئے جس کی لائنیں ہمیشہ انگیج رہتی تھیں! ظاہر ہے کہ دوسر ی طرف سے اس کو جواب نہ ملا ہوگا! لیکن عمران نے با قاعدہ اشارٹ لے کر بولنا شروع کر دیا! تعاقب کرنے والا چینی بھی دوکان کے اندر آگیا تھااور کاؤنٹر پر پچھ اس انداز میں کھڑا تھا جیسے اسے بھاری مقدار میں دوائیں خرمدنی ہوں!

عمران ماؤتھ پیں میں کہ رہاتھا!" ہیلو!... آواز دھیں آرہی ہے! ذرازور ہولئے...

ہاں!... اس نے مجھے دھکے دلوا کر نکال دیا! ہیہ نہیں کرائے گا! وہ آپ ہے بھی خوفزدہ نہیں ہے!... وہاں ایک دبلا پتلا مچھر سا آدی بھی تھا! اس نے آپ کو بہت گالیاں دیں... ہائیں تو آپ مجھے کیوں گالیاں دے رہے ہیں۔ ارے واہ ... دیکھئے خدا کے لئے اب میری بیاری... کئی کو چھوڑ دیجئے ور نہ میں خود کشی کرلوں گا!۔۔ہاں!... کیا... اس کا نام ... تھمبر ئے ... تا تا ہوں ... یہ چینی نام عجب ہوتے ہیں! ... پگ پانگ ... نہیں ... پچھ ایسا ہی تھا ... پیگ پانگ ... نہیں ... پچھ ایسا ہی تھا ... پیگ پانگ ... نہیں ... پچھ ایسا ہی تھا دیجئے میری کئی کو... ہائمیں بند کر دیا ... خدا غارت کرے!"

عمران ریسیور رکھ کر بُری بُری گالیاں بکنے لگا!...اچانک کمی نے اس کے ثنانے پر ہاتھ رکھ دیااور وہ چونک کر مڑا.... بیہ سنگ ہی تھا جس کے ہو نٹوں پر عجیب می مسکراہٹ تھی۔ "میرانام سنگ ہی ہے!...."اس نے اردو میں کہا!

میں تنہیں مجھر نہیں کہوں گا!"

سنگ ہی نے آہتہ سے اسے الگ ہٹاتے ہوئے کہا" چلو ہم کہیں بیٹھ کر پھھ غم غلط کریں گے!" " یار تم بڑی با محاورہ اردو بول لیتے ہو!" عمران نے حیرت ظاہر کی!

"میں دس زبانوں کا ماہر ہوں!"

وه دونوں ای سڑک کے ایک جوائن میں آبیٹے!....

"كيا پو كا .... "سنگ بى نے يو جھا!

" آج تودی کی لسی پینے کوجی حامتاہے!"

"تم لندن میں ہو برخور دار فضول بکواس نہ کرو! وہسکی ادر سوڈامنگواؤں!....

" میں شراب نہیں پتیا!…"

"اوہو... کیالندن میں بھی تم اتنے ہی کمزور دل کے ہو!"

"إل!... اندن ميس بهي مجمع شنداياني مل بي جاتا بيا"

سنگ ہی نے اس کے لئے جائے اور اپنے لئے وہکی کا آر ڈر دیا۔

"لندن ... پیبه مانگناہے!..." سنگ ہی ہر برایا!

"باباخداك نام يرا.... "عمران في إلك لكاني ال

"تم أيك كلى كورورب بوا.. يهال بزارول كثيال تمهارى راه ميس آ تكصيل بجهانے كو تيار بيل!"

" بائيں \_ كہال ...! كدهر!.... "عمران بوكھلا كر چاروں طرف ديكھنے لگا...!

" ہر جگہ!... لیکن تمہاری جیب میں پینہ ہونا چاہئے!... بیثار... لا تعداد!"

" يهي تو نہيں ہے! . . . چياسنگ!"

" چیاسنگ تمهیں سونے اور چاندی میں وفن کر سکتا ہے!...."

" آہا تو پھر میں آج ہی این تابوت کے لئے آرڈر دول گا!..."

"تم ندان سیحت ہو برخوردار!" سنگ ہی آ کے جھک کر اس کی آ گھوں میں دیکھنا ہوا بولا۔ پھر جیب میں ہاتھ ڈال کر نوٹوں کی ایک گڈی نکالی اور اسے میز پر پٹنے کر کہا" میہ سو پونڈ ہیں انہیں رات تک ختم کر دینا! کل استے ہی مجھ سے پھر لے جانا...."

"آبا!..." عمران ير مسرت ليج مين بولا" مين آج سے حميين الكل كى بجائے فادر كبول

کہا۔ "جو کھے جھے معلوم تھا تہیں بتادیا! وہ بھی محض اس لئے کہ جھے مکارنس سے مبت نہیں ہے! ... اور اب بیر چاہتا ہوں کہ اگر وہ میری کی کورہا نہیں کر تا تو مجھے بھی بار ڈالے! ... "

" مجھ سے اڑنے کی کوشش نہ کرو! . . . میں تمہیں یہاں اس دو کان میں بھی درست کر

سكتا بون!...."

" پہلے خود کو درست کرلو پھر جھے ورست کرنا!... ڈوگرے کا بال امرت پیا کرو۔ یا اشرف میڈیکل لیوریٹریز لاکل پور سے بہار اطفال اور اکثیر مسان مگوالو... تم سو کھے کے مرض میں مبتلا معلوم ہوتے ہو!... یہ ووائیں ضرور استعال کرو!انڈے کی زردی میں چڑھادیا کروںگا...!"

عمران ہاتھ ہلاتا ہوا دو کان سے نکل گیا!.... سنگ ہی نے بھی اس کے ساتھ ہی دوکان سے باہر قدم نکالا!

"تم خفا ہو گئے ہو دوست!...." سنگ ہی چمر اس کا بازو پکڑتا ہوا بولا!

" نہیں تو!... "عمران نے بلٹ کر کہا!...." گمراب تم میرا پیچیا جھوڑ دو!... ورنہ کہیں

پولیس مجھے کی شیمے میں دھر نہ لے! تم صورت سے گرہ کٹ معلوم ہوتے ہو!...."

"کیا بکتے ہو! کس میں اتن ہمت ہے کہ میری طرف آگھ بھی اٹھا سے! میں ایک معزز "

"معزز مجمر ... مليريا والا... "عمران نے سر ہلا كر كما!

سنگ بی کوغصه نہیں آیا!وہ بدستور مسکراتارہا!...

"تم رہتے کہاں ہو!...."

"تیره بارلے اسریٹ!...."

" خیر ہوگا! تم کہیں رہتے ہو! مجھے اس سے فرض نہیں ہے! گرنہ جانے کول میں تہیں ۔ پند کرنے لگا ہوں!...."

" سے!... "عمران پر مسرت لہے میں چیخا! اور لندن کی ایک بھری پُری سڑک پر اس سے بغلگیر ہوگیا!

"تم پہلے آدی ملے ہو جس نے مجھے پند کیا ہے!"عمران اس کی پشت تھ پکتا ہوا بولا" اب

Digitized by GOOTE

"...!! !6

عمران نے نوٹوں کی گڈی تھینچ کراپی جیب میں ڈال لی!...

"کل پھر مجھے یہیں!...ای وقت ملنا!...."

" اب تو میں ہر وقت یہیں مل سکتا ہوں!.... "عمران نے بڑے خلوص سے کہا!" کہو تو دن رات بیشار ہوں!.... "

شراب آگئ تھی! سنگ ہی کسی بلانوش کی طرح اس پر ٹوٹ پڑا.... ذرا ہی دیر میں آدھی ہو تل صاف ہو گئ!.... لیکن عمران نے سنگ ہی کی ظاہر کی حالت میں کوئی فرق نہیں محسوس کیا! و یے اب وہ عمران کو تھوڑے تھوڑے وقفے ہے اس طرح گھورنے لگا تھا!.... جیسے وہ کہیں ہے کوئی چیز چرا کر بھاگا ہو!... اچایک تھوڑی دیر بعد سنگ ہی بولا"تم جو کچھ نظر آتے ہو! حقیقاً وہ نہیں ہو!" جرا کر بھاگا ہو!.... تو کیا تم بجھے کے کا پلا سبھے ہو!...."

" نہیں ... ، میں تم میں کچھ الی صلاحیتیں دیچہ رہا ہوں، جو جھے پیند ہیں!"

"تب توتم کل مجھے سو پونڈ ہے بھی زیادہ دو گے!"

" كواس نه كرو! ... به ياؤنڈ ميں نے بطوؤ خيرات تهميں نہيں ديئے!... "..

"أكر مجهے اسكاشبه بھى ہو جائے تو تمہارا گلا گھونٹ دول! ... "عمران نے آ تكھيں نكال كر كما!

« تمهین میر اایک کام کرنا ہو گا!...."

" بتاؤ\_'

" تمہیں اندن کی ایک معزز عورت کے ہاں ملازمت کرنی پڑے گی!"

"عورت کی ملازمت!...."عمران متھے سے اکھڑ گیا!" اربے لوید اپنے روپے! میں کسی عورت کی ملازمت نہیں کروں گا!.... تم پر بھی لعنت ہے.... ہاں!...."

" دو ایک معزز عودت ہے!... ڈچز آف وغد کمیر .... اس کے یہاں تقریباً نصف در جن نوجوان اور خوبصورت ملازمائیں ہیں!.... کیا سمجھ ... اور تم اسکے کوں کی دیکھ بھال کرو گے!.... "
"گدھے چراؤں گا!.... "عمران جھلا گیا!... "بیالوا پے روپے میں جارہا ہوں!.... "

اس نے نوٹوں کی گڈی اٹھا کر سنگ ہی کے سامنے ڈال دی اور آدھی بیالی جائے چھوڑ کر

ائھ کیا!....

"اچھادوست!" سنگ ہی ایک طویل سانس لیکر بولا" تم جاوًالیکن آج تک کوئی ایسا آدی ایک ہفتے سے زیادہ نہیں زندہ رہ سکا۔ جس نے سنگ ہی کی کوئی بات ماننے سے اٹکار کر دیا ہو!" "کیا بگاڑلو گے! میرا....!"

" میں تہاری صورت بگاڑ دوں گا!... اتنے بدصورت ہو جاؤ گے کہ مجھی کوئی لڑکی تمہارے مند پر تھوکنا بھی پندنہ کرے گی!... "

عمران بو کھلائے ہوئے انداز میں بیٹھ گیا!.... اپنی دانست میں وہ سنگ ہی کے گرد اپنا جال مضبوط کرتا جارہا تھا!....

"ہم .... ہمپ!... میں جانتا ہوں!... تم مجھے پہلے ہی لفنگے معلوم ہوئے تھے!"عمران ہانپتا ہوا بولا!" میں جانتا تھا کہ تم مجھے کسی جال میں پھانسنے کی کوشش کر رہے ہو!..."

"تم احتی ہو!... میں تمہیں تمہاری کی داپس دلانا چاہتا ہوں۔! فی الحال تم ہے جو کام لینا چاہتا ہوں۔! فی الحال تم ہے جو کام لینا چاہتا ہوں اس کے لئے تم سے زیادہ موزوں آدی اور کوئی نہ مل سکے گا!...."

" نبیں میری جان تم تو شنرادے معلوم ہوتے ہو!" سنگ ہی عمران کا ہاتھ سہلا تا ہوا بولا! " پھرتم مجھے کسی عورت کا ملازم کیوں بناتا چاہتے ہو!...."

"اوہ! میری بات بھی تو سنو! وہاں تم کی شنرادے کی طرح زندگی بسر کرو گے! ڈیز آف ونڈ کمیر کو ایک ایسے بالے ونڈ کمیر کو ایک ایسے بال کر سے! اے مشرقیوں سے عشق ہے! وہ فورا تمہیں رکھ لے گی! .... اور پھر اپنے دوستوں میں فخریہ کہے گ کہ مغل اعظم کی نسل کا ایک شنرادہ اس کے کوں کی وکھ بھال کر تا ہے! بلکہ زیادہ اچھا تو یہ ہوگا کہ تم اس سے یہی کہہ دو....!"

"کیا کہہ دو--!"

" یمی کہ تم مغل اعظم کی نسل سے ہو! .... وہ تمہیں ہاتھوں ہاتھ لے گ!" " پھر --!"

" پھر تم کوں سے زیادہ آدمیوں کی و کھ بھال کرنا! ... میں دراصل ڈیز کے ملنے جلنے

والول كي فهرست حابتا هول!"

"جاسوی!" عمران جرت سے آئھیں بھاڑ کر بولا! اور اجا تک اس کے چرے پر جوش کے آثار نظر آئے اور وہ سنگ ہی کا ہاتھ دبا کر بولا" میں ضرور کروں گا-۔ میں ضرور ڈچز کی ملازمت کروں گا! مجھے جاسوی کا براشوق ہے .... لاؤنوٹ مجھے واپس کردو!"

سنگ ہی نے نوٹوں کی گڈی اس کی طرف کھکا دی! عمران سوچ رہا تھا کہ وہ اور سنگ ہی دونوں ایک ہی منتج پر پہنچ ہیں! عمران کی نظر پہلے سے ڈپر: پر تھی!اور اسے یقین تھا کہ نہ صرف کیلی بلکہ مکارنس تک پہنچ کاذر بعہ بھی سو فیصد وہی عورت ہو سکتی ہے۔

• وہ بڑے غور سے سنگ ہی کی تجاویز سنتارہا! حالا نکہ وہ پچھ بھی نہیں سن رہا تھا!اس کا ذہن کہیں اور تھا۔لیکن سنگ ہی کو اس کا احساس بھی نہیں ہو سکا کہ عمران اس کی تجاویز میں دلچپی نہیں لے رہا!۔

## (r)

دوسرے دن لندن کے باشندے کیلی پیٹر سن اور مکارنس کے سلیلے میں ایک نے نام سے واقف ہوئے! یہ نام تھاسنگ ہی۔!اور اس سنگ ہی نے مکارنس کو ایک مقامی اخبار کے ذریعہ چینج کیا تھا! ویسے یہ دوسری بات ہے کہ سنگ ہی اس چینج کو دیکھ کر ہکا بکارہ گیا ہو۔ اس کے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا کہ یہ چینج کس نے شائع کرایا ہے!....

یہ چیننج دراصل پی چنگ کی حمایت میں تھا! مضمون میں یہ خیال ظاہر کیا تھا کہ ممکن ہے پیٹر من پی چنگ کارپوریشن کے فیجو کے بعد خود پی چنگ کا نمبر آجائے! لہذا سنگ ہی کی طرف سے مطار نس کو چیننج تھا کہ بی چنگ کی طرف آئھ اٹھا کر دکھے ہی لے!

یہ چینے پی چنگ کی نظر سے گذرا تو اس کی سانس پھولنے لگی! حقیقاً وہ ایک ڈرپوک آدمی تھا!اور ان د نوں تو اسے ہر وقت اپنے چاروں طرف مکارنس کے بھوت د کھائی دیتے تھے۔ "او حرامز ادے تونے یہ کیا کیا؟".... پی چنگ سنگ ہی پر مکا تان کر دوڑا۔ "میں نہیں جانیا کہ یہ کس کی حرکت ہے!...."

"تم جانے ہو! میں بھی جانتا ہوں! تم ہے سوائے حرامز دگی کے اور کس بات کی توقع کی جاستی ہے۔۔۔۔؟" Oogle کی Digitized by

"اچھا چلوا... يمي سهي ايس نے اسے چينے كيا ہے ... پھر؟" "ميرا حوالد كيوں ديا تونے --؟" بي چنگ اپنے سر پر دومتحور مار كر چيخا!

" تاكه ده تمهين مار ڈالے!اور تمهارى ڈچ مجوبہ آزاد ہو جائے!وہ مجھے بہت اچھى لگتى ہے...!"
"حرامزادے!...." بِي چنگ چي كراس پر جھيٹا!.... سنگ ہى بوى پھرتى سے ايك طرف مث يرايا... اور چنگ توند كے بل فرش پر چلا آيا!۔

دوسرے ہی لیے میں سنگ ہی چھلانگ مار کراس کی پشت پر سوار تھا۔ پی چنگ نے اٹھنے کی کوشش کی .... لیکن وہ سنگ ہی کی گرفت تھی۔ اس نے اپنے بیر اور ہاتھ اس کے تصلیحلے جہم میں پیوست کر دیئے تھے! بالکل ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے کوئی کیکڑا کسی موٹی مجھلی سے چمٹ گیا ہو!

پھر وہ آہتہ آہتہ کہنے لگا!" پی چنگ! تم جھے دن میں ہزار بار حرامز اوہ کہا کرو جھے ذرہ برابر جھی پرواہ نہیں ہوگی!… لیکن تمہاری وہ ڈج محبوبہ مجھے بہت پہند ہے!… اگر وہ نہیں تو پھر تمہاری ہوں!۔۔۔ تمہاری بھیتے چن! سے نفرت کرتی ہیں .... داس ہوں!۔۔۔ لندن کی عور تیں مجھ سے نفرت کرتی ہیں .... "

"حرامزادے ...!"... پی چنگ تکلیف سے چینا!اسے ایسامحسوس ہورہا تھا جیسے سنگ ہی کی انگلیاں اس کا گوشت بھاڑ کر ہڈیوں تک اتر گئی ہوں!

"اورتم یہ جانتے ہو کہ سنگ ہی تمہاری حفاظت کر رہا ہے! اگر میں یہاں سے چا جاؤں تو تم جہم میں پہنچ جاؤا کیا تمہیں نہیں معلوم کہ اگریز تم سے کتی نفرت کرتے ہیں! تمہارے معاطع میں وہ مکارنس کے ساتھ ہوں گے!...."

" مجھے چھوڑ دے! میں مرا جارہا ہوں!" پی چنگ نے رودیے والی آواز میں کہا! سنگ ہی اے چھوڑ کرالگ ہٹ گیا! سنگ ہی اسے چھوڑ کرالگ ہٹ گیا! سنگ ہی اسک جھنٹی بجنے گلی! سنگ ہی نے بڑھ کرریسیور اٹھالیا۔

" ہیلو!...." اس کے حلق سے بالکل پی چنگ کی می آواز نکلی!.... لیکن اب پی چنگ میں اتی سکت نہیں رہ گئی تھی کہ وہ اس پراحجاج بھی کر سکتا!.... وہ ایک آرام کر می میں پڑا ہوا ہری طرح ہانب رہا تھا۔!

" ہاں!... میں ٹی چنگ ہوں!" سنگ ہی ماؤتھ پیں میں کہہ رہا تھا"اوہ ... ہو!... میں سے قصور ہوں!... میرااس چیلنج ہے کوئی تعلق نہیں!... نہیں اب سنگ ہی یہاں نہیں ہے!

كرنے آيا ہون!..."

"تم...." سنگ اے گورنے لگا!

"بال!... میں!... ابھی میں نے تمہاراکام نہیں شروع کیا! فی الحال مکار نس کا کام کر رہا ہوں! تمہارا بھی جلدی ہی شروع ہو جائے گا فکر کی بات نہیں ہے!...."

" میں تمہیں مار مار کر اوھ موا کر دوں گا--" سنگ ہی داخت پیس کر بولا۔!

اپنی زندگی میں شایداہے پہلا ہی آدمی ملاتھا!

"ارے جاؤ!... اپناکام کرو!" عمران ائیر گن کے کندے پر ہاتھ رکھتا ہوا بولا" میں کیا تم ہے کمرور پڑتا ہوں!... وو ہزار پونڈکی رقم وصول کرنے تنہا آیا ہوں!اگر کوئی حرت ول میں ہے تو نکال لو... کھلا ہوا چیلنج ہے! ارے تم مجھے تو چیلنج کر نہیں سکتے! مکارنس کو کیا کرو گے! مکارنس بہت اونچا آدمی ہے!... اب تم اپنا حشر و کھے لینا!...."

"تم دو ہزار پونڈ مجھ سے لے جاؤ گے ...."

" ہاں!…؛ تم ہے اہمی اور ای وقت! یہ مکارنس کا حکم ہے!… اگر نہیں اوا کرو گے تو یہاں تمہاری اور اس موٹے کی لاشیں نظر آئیں گی!…"

" میں نہیں دیتاد و ہزار پونڈ! ... چلود کیموں تم کیا کرتے ہو!"

عمران نے نہایت اطمینان سے اپنی ائیر گن سید ھی کی اور سنگ ہی کی پیشانی کا نشانہ لیتا ہوا بولا" نکالو!۔ دو ہزار بویڈ!"

ٹھیک ای وقت جے آومی دھڑ وھڑاتے ہوئے کرے میں گھس آئے .... یہ سب شریف مورت تھے!ان کے جسموں پر عمدہ لباس تھا! .... لیکن چروں کی شرافت کا ساانداز ہاتھوں میں نہیں تھا! کو نکہ ان کے ہاتھوں میں ریوالور تھے!....

ان میں سے ایک نے کسی سے کہا" نام! تم انہیں ویکھو! اس عمارت میں نصف ورجن سے زیادہ آدمی نہیں ہوں گے!"

پھرپانچ آدمی اندر گھتے چلے گئے!اور ایک وہیں ان دونوں پر ربوالور تانے کھڑارہا۔ " نہیں ... بیٹو تم اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ! یہ ربوالو ربغیر آواز کا ہے! ذرا سا بھی شور نہیں بونے یائے گا!...." آپ اپنے کسی آدمی کو بھیج دیجے!... میں دو ہزار پونڈ کا چیک دے دوں گا!... اچھا کیش بی منگوا لیجے! میں تو آپ کا غلام ہوں!... اگر مجھے کیلی پیٹر سن کے بارے میں پچھ معلوم ہو تا تو وہ بھی بتادیتا۔۔!"

سنگ ہی ریسیور رکھ کر مڑا....

"کون تھا…" پی چنگ ہانیتے ہوئے پو چھا! ر

"مكلارنس!"

"ارك... باب رك!"... لي چنگ توند پر دونون باتھ ركھ كر كراما!

"دو ہزار بونڈ تیار رکھو!اس کا ایک آدمی آرہاہے--!"

،"ارے میں مر گیا! دو ہرار پونٹر ... پھر تمہاری موجود گی ہے فائدہ ہی کیا!"

" تم نکالو تو… بیر رقم!… مکارنس کے تابوت کے لئے خرج کرونگا!اس کا آدمی ٹھیک دس منٹ بعدیبال پہنچ جائے گا۔اس نے یمی کہاہے!"

"دو ہزار بونڈ... نہیں ... میں نہیں دے سکتا..."

" نہیں دے سکتے تو میں یہاں سے جارہا ہوں!...."

"باك ... " في چنگ بحر توند ير باته رك كركرابا--!

"انفوا... جلدى كروا... موت كے بعد دولت تمبارے كس كام آئے گى!..."

" چپ حرامزاد \_!... موت آئے تیری -- فدائجے غارت کرد \_...!"

پی چنگ! ... اٹھ کر کراہتا لڑ کھڑا تا کمرے سے چلا گیا! سنگ ہی بار بار گھڑی کی طرف دکھ رہا تھا! وہ دو چار منٹ ای کمرے میں تھہرا پھر نشست کے کمرے میں چلا آیا! جہاں سے وہ صدر در دازے پر آنے والوں کو صاف دکھے سکتا تھا!

گھڑی وہ اب بھی دکھ رہا تھا!... فون موصول ہونے کے ٹھیک وس منٹ بعد اسے سٹر ھیوں پر ایک آدمی نظر آیا!... اور یہ آدمی عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا!... اس نے اپنے بائیں شانے سے ایک ائیر گن لؤگار کھی تھی!... سنگ ہی جمخطا گیا!... استے میں گھٹی بچی اور خود سنگ نے صدر دروازہ کھولتے ہوئے عمران کو ایک گندی می گالی دی...

"ارے تم ہوش میں ہویا نہیں!اس وقت میں مکارنس کی طرف ہے دو ہزار پونڈ وصول

Digitized by GOOGLE

عمران کے ہاتھ ائیر گن سمیت اوپر اٹھ گئے۔!سنگ ہی نے بھی اپنے ہاتھ اوپر اٹھا لئے تھے!لیکن اس کے ہونوں پر ایک شریر می مسکراہٹ تھی۔!

"تم اپنی ہوائی بندوق زیمن پر ڈال دو نضے بچ!"ریوالور والے نے تحقیر آمیز لہج میں کہا!

"نہیں ...! میں ممی ہے کہ دوں گا ہاں! .... "عمران نے کسی نضے ہے بچ کی طرح اسے وہمکی دی! ... ویسے ائیر گن کی نال ریوالور والے کے چبرے کی طرف بھی اور ایک انگل نریگر پر۔
"اسے زمین پر ڈال دو!" دوسر کی بارتحکمانہ لہج میں کہا گیا! لیکن اچا بک ایک ہلکا ساکھ کا ہوااور ائیر گن کے دہانے سے زرور بگ کے غبار کی ایک دہاری نکل کر ریوالور والے کے چبرے پر پڑی۔ ائیر گن کے دہانے سنجلنے کی بھی مہلت نہ مل سکی! اس کا ریوالور عمران کے ہاتھ میں تھا اور خود وہ فرش پر ... سنگ ہی نے اپنی ناک چنگی سے دبالی تھی۔

" کھیکو!" عمران نے اے اندر کی طرف و تھلتے ہوئے کہا!" ورنہ ہم بھی بیہوش ہو ماکس گے!"

ان دونوں نے دوسرے کمرے میں داخل ہو کر پچھلا دروازہ بند کردیا!.... سنگ ہی عمران کو عجیب نظروں سے گھور رہا تھا!....

" میں نہیں سمجھ سکتااس چال کا مطلب ... "عمران آہتہ ہے بولا۔ " میر اخیال ہے کہ یہ مکارنس کے آدمی ہیں! ... پھر مجھے تنہا کیوں بھیجا گیا تھا!

سیراحیاں ہے کہ بیہ صار س سے اول این .... پر سے بولا!" تم یہاں کہیں جھپ جاؤ! میں ان سے نیٹ
"پروانہ کرو!..." سنگ ہی جلدی ہے بولا!" تم یہاں کہیں جھپ جاؤ! میں ان سے نیٹ
سگا!"

"بان! یہ نمیک ہے! .... ورنہ پھر میں خطرے میں پڑجاؤں گا اور میری بیاری کی ....!"
عمران کی آواز گلوگیر ہو گئ! سنگ ہی نے اسے برابردوالے کمرے میں دھیل کر باہر سے دروازہ
بند کر لیا۔ عمران نے اس کے اس رویہ پراحتجاج کرنے کی ضرورت نہیں سجی اس کے لئے یہ
لمحات فیصلہ کن تھے! .... وہ سوچ رہا تھا کہ یا تواس کی اتن محنت برباد ہو جائے گی یا میدان اس
کے ہاتھ رہے گا! -- سنگ ہی کی طرف سے اخبار میں اس نے چیلنج شائع کرایا تھا اور اس وقت
فون پر دو ہزار پو ٹڈکا مطالبہ بھی اس نے کیا تھا اور وصولیانی کے لئے بھی خود ہی پہنچ گیا تھا! ....
مقصد اس کے علادہ اور کچھ نہیں تھا کہ مکارنس اور سنگ ہی میں با قاعدہ طور پر تھن جائے ....

ر اوپر اٹھا گئے ویے بادی النظر میں سنگ ہی مکارنس پر پہلے ہی ہے ادھار کھائے بیشا تھا! کیکن ان دونوں کا کراؤ ضروری بھی نہیں تھا! یہ ای صورت میں ہو سکتا تھا جب مکارنس پی چنگ کو چھیڑنے کی لیجے میں کہا! کو حش کر تا ۔ گریہ بھی ضروری نہیں تھا کہ دوا ہے چھیڑ ہی بیٹھتا! جب فرم کا جزل منجر کیلی پیٹر من کے متعلق کچھ نہیں بتا سکا تھا تو بی چنگ ہے اس کی تو تع رکھنا فضول ہی می بات تھی!

بدل دی تھی عمران کو توقع نہیں تھی کہ مکلارنس کے آدمی اتی جلدی چڑھ دوڑیں گے!.... اور یہ بات بھی اس پر آج ہی واضح ہوئی کہ اس کے گروہ کے لوگ اپنی شخصیت کو چھپانے کی کوشش نہیں کرتے!.... ان میں ہے ایک کے چہرے پر بھی اسے نقاب نہیں نظر آئی تھی۔ ان کے چہرے بھی ایسے نہیں تھے کہ میک اپ کا گمان ہو تا!

سنگ ہی کسی خرح ایک دوسرے ہے ، کرا جائیں مگر اس وقت کے حادثے نے باط ہی

ببرحال عمران نے ابھی تک جتنی بھی حرکتیں کی تھیں ان کا مقصد یہی تھا کہ مکارنس اور

عمران ایک آرام کری میں گر کر سوچنے لگا... اس نے جو طریقہ اختیار کیا تھا انتہائی خطرناک تھا!ان حالات میں سے بھی ممکن تھا کہ سنگ ہی کواس کی اصلیت کاعلم ہو جاتا!...

اس نے اٹھ کر دروازہ کھولنا چاہالیکن دروازہ باہر سے مقفل تھا! ... اس کمرے میں یہی ایک دروازہ تھا... اس کمرے میں ایک دروازہ تھا... اور اوپر دو روشندان تھا! وہ بھی اتنے چھوٹے تھے کہ ان سے نکل جانا مخالات میں سے تھا۔

وہ پھر بیٹھ گیا۔ اب کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ سنگ ہی کیا کرے گا! ابھی پانچ مسلح آدمی علات میں موجود سے ایک تو بہوش ہو چکا تھا۔ جس کا چار گھنٹے ہے قبل ہوش میں آنا مشکل ہی تھا! اتقریباً آ دھے گھنٹے تک عمران اس کمرے میں بند رہا۔۔۔ پھر دروازہ کھلا آنے والا سنگ ہی تقا!۔۔۔ مگر وہ اتنا ہشاش بنتاش نظر آرہا تھا جیسے ابھی ابھی خوبصور سے عور توں کے در میان سے اٹھ کر آرہا ہو۔۔

" نکلو بھتے! ... تم بھی نکلو! ... "اس نے عمران سے کہا۔ "وہ لوگ چلے گئے! ... "عمران نے خو فزدہ آواز میں پوچھا!۔

" نہیں اب روانہ کئے جائیں گے! .... اور تمہاری روانگی کے متعلق میں نے سوچا ہے کہ اے رجشر ڈیوسٹ کیا جائے۔ چلو باہر نکلو!"

وس منٹ کے اندر ہی اندر کمرہ خالی ہو گیا!

" بیٹے جاؤ!" سنگ ہی نے ایک کرس کی طرف اشارہ کر کے کہا! عمران بیٹے گیا۔ 

"كيا تفا!"عمران نے مخلصانہ انداز ميں كها!

"مقصد ظاہر ہے... میں دوہزار بونڈ وصول کرنا جاہتاتھا!"عمران نے سنجیدگ سے کہا۔ "میں نے اخبارات میں آپ کا چینئے پڑھ کر سوچا کہ براہ راست بی چنگ کو و حمکانا جاہے! وہ وربوك آدى ہے بعرے ميں آجائے گا! ميں يہ بھى جانا تھا بى چنگ نے اس چيلنے كى خالفت كى

"تم سب بچھ جانتے تھے بھیتے!... گریہ بتاؤ کہ یہ چیلنے کس نے شائع کرایا تھا!" "كيا؟"عمران الحيل كر كفرا هو كيا\_"كياوه چينخ... يعني كه آپ... مين نهيس سمجها!" " میں نے نہیں شائع کرایا! ... " سنگ ہی نے ناخوشگوار کہے میں کہا۔ " میں ان لوگوں کو یر لے سرے کا گدھا سمجھتا ہوں، جو کسی کو للکار کر مارتے ہیں! ... بہر حال تم مجھے بتاؤ! کہ اس چیکنج کا کیا مطلب ہے!"

" بھلا میں کیا بتا سکتا ہوں جیا!"

" بھتیج میں بہت برا آدمی ہوں! ... اتنا براکہ میرے باپ نے مرتے دم تک میری مان ے شادی نہیں کی تھی! ... اور میں نے اپنی باپ کی چھوٹی بہن سے اس وقت شادی کی تھی جبوه چالیس سال کی تھی اور میں انیسویں سال میں قدم رکھ چکا تھا!"

" آبا! . . تب توتم واقعی بهت گریٹ ہو! . . بلکہ بہت گرینڈ بھی!"

" چین کس نے شائع کرایا تھا!...." سنگ ہی غصے میں بھر گیا!

"ارے میں کیا جانوں!...بابا... ویے اگرتم مجھے بھی تھیلے میں پیک کرنا چاہے ہو تو میں اس کے لئے تیار ہوں!... گر تمہیں کافی محنت کرنی بڑے گا۔ میں ایسامرغ نہیں کہ آسانی ے ہاتھ آ جاؤل .... کرو کوشش!...."

عمران پھر کھڑا ہو گیا! مگر پھھ اس انداز میں جیسے اڑنے کے لئے پر تول رہا ہو--!

عمران کمرے سے فکل کر سنگ ہی کے ساتھ چلنے لگا! .... لیکن آب اس کی ائیر گن سنگ ہی کے ہاتھ میں تھی! عمران نے ذرہ برابر بھی تشویش نہیں ظاہر کی۔

وہ ایک بڑے کرے میں آئے جہال چھ بہت بڑے بڑے بنڈل پڑے ہوئے تھ!....

"ان کے پارسل تیار ہیں!... اور ان کی بکنگ تم کراؤ گے!... "سنگ ہی مسکر اگر بولا!

"كياتم نے انہيں ختم كر ديا!" عمران نے حيرت سے آئكھيں پھاڑ كر كہا!

" نہیں!... میں ب وجہ کی کو جان سے نہیں مار تا! ... به صرف بیوش میں البته ان ك كررك من في ضبط كر لئة بين!..."

عمران نے دیکھا! پارسلوں پر تحریر تھا!"مکلارنس کی خدمت میں! ایک غریب الوطن کی

"تم عالبًا نہیں شارع عام پر چھینکواد و کے!"عمران نے یو چھا!

" قطعی ایمی خیال ہے میرا ... ویسے ابھی ساتواں تھیلا خالی پڑا ہے اب تم بھی بیہوش ہو

"ارے داه... اے ... خبر دار ... "عمران احمل كر يجھيے ہث كيا اور سنگ ہى نے قبقبه

"تبہاری ائیر گن مجھے بہت پند آئی ہے!...اے میں اپنیاس رکھوں گا!"

"وہ تمہاری سمجھ میں نہیں آئے گا! ... "عمران نے فخریدانداز میں کہا۔!

" مجھے بچ بچ بتاؤتم کون ہو! . . . "

"میں جنت کی حور ہوں! ... "عمران نے لڑ کیوں کی طرح لیکتے ہوئے کہا۔

" خیراب تم یہاں اس وقت تک تھمر و گے! جب تک کہ مجھے مطمئن نہ کر وو!"

"میں ساری زندگی یہاں تھہر سکتا ہوں چھا سنگ!... آج کے سوپونڈ دلواؤ... وہ میں نے کل رات ہی ختم کر ویئے تھے!...."

"تم مجھے یعنی سنگ ہی کو الو بنانے کی کو شش کررہے ہو!"

"ارے توبہ توبہ! یہ آپ کیا فرمارے ہیں چھا جان"عمران اپنامنہ پیٹنے لگا۔ است میں دو آدمی کمرے میں داخل ہوئے! یہ بھی چینی ہی تھے!انہوں نے دہ پارسل ڈھونے شروع کر دیے!

عمران نے ایک طویل سائس لی اور آرام کری میں لیٹ گیا! چند کھے کمرے کی فضا پر بوجیل ساسانا طاری رہا! ... پھر عمران نے بھر الی ہوئی آواز میں کہا!

" میں بڑا ہو قوف آدی ہوں!.... انجام پر غور کئے بغیر میں نے یہ حرکت کر ڈال.... مگر اب بچھتانا نضول ہے!.... تمہارا جو دل چاہے کرو!.... ویسے میں کوئی چوہا بھی نہیں ہوں کہ تم مجھے آسانی سے مار ڈالو!"

"اب آئے ہواراوراست پر!" سنگ ہی مسکرایا!" مجھ سے پچ لکانا بہت مشکل ہے! ہاں اب طلدی سے مجھے اپنے متعلق سب کچھ بنادو۔ ہو سکتا ہے میں تمہیں معاف ہی کردوں!...."

"نه صرف مجھے بلکہ آئندہ نسلوں کو بھی معاف کرنا پڑے گا۔ پیچا سنگ! عمران نے گلو گیر آم اواز میں کہا!" میں نے الی ہی زبردست غلطی کی ہے! میں دراصل پی چنگ کو الوینا کر پچھ رقم اینضنا چاہتا تھا! مجھے نہیں معلوم تھا کہ تم جیسا زبردست آدمی بھی یہاں موجود ہے۔ ورنہ میں کبھی ادھر کا رخ نہ کر تا! پیٹر سن پی چنگ کارپوریشن کے جزل فیجر پر مکارنس نے ہاتھ ڈالا تھا! ... میں سمجھا کہ اس سے پی چنگ بھی خوفردہ ہو گیا ہوگا! لہذا قبل اس کے کہ مکارنس اس کی طرف رخ کرے کیوں نہ میں ہی اس کی آڑ میں پچھ رقم بنالوں! ... مگر تم ... "

عمران خاموش ہو گیا! ... اور سنگ ہی نے بو جیما۔

"تمہارامکارنس سے کوئی تعلق نہیں!...."

« نہیں چیا... بالکل نہیں!...."

" پھرتم نے اس دن فون کے کیا تھا!..."

" إپ! .... إ إ إ إ! .... " عمران نے ایک زور دار قبقهد لگا! دیر تک بنستار با مجر بولا" دو
آتکھیں پیچے بھی رکھتا ہوں! یہاں سے نکلتے ہی میں نے محسوس کر لیا تھا کہ میرا تعاقب ہور با
ہے! .... لہٰذا میں نے ایک دوا فروش کی دوکان میں کھس کر ایک الی فرم کے نمبر ڈائیل کے
جا .... لہٰذا میں نے ایک دوا فروش کی دوکان میں کھس کر ایک الی فرم کے نمبر ڈائیل کے
جس کی لا کئیں قریب قریب ہمیشہ انگیج رہتی ہے! ظاہر ہے کہ الی صورت میں وزیراعظم تک
سے گفتگو کی عاکمتی تھی!"

سنگ بی اسے جرت سے دکھے رہاتھا! آخر کار اس نے کہا!" میں تم میں دوسر اسنگ ہی دکھے رہا ہوں۔" سنگ ہی خاموش بیٹھااہے گھور تارہا! آخر اس نے آہتہ ہے کہا" بیٹھ جاؤ!" " نہیں بیٹھوں گا!…. اب تم پراعتاد نہیں کر سکتا! معلوم نہیں تم کب اچھل کر دیوچ لو!" " ابھی تک کیسے اعتاد کیا تھا!…."

" وہ دوسری بات ہے! اس وقت تک تمہارے خیالات میری طرف سے خواب نہیں ہوئے تھے!"

" تم خود ابھی اعتراف کر چکے ہو کہ دھوکے سے دو ہزار پونڈ وصول کرنے کی نیت سے آئے تھے!"

"اگریس اعتراف نه کرتا تو تههیں معلوم کیے ہوتا!اور اگر اعتراف نه کرنا چاہتا تو تمہارے فرشتے بھی نه کروا کتے! یقینا میں نے ایک غلطی کی تھی اس پر مجھے افسوس ہے!" "تم نے چیلنج نہیں شائع کرایا تھا...!"

"ارے چا!... میری جان! تم کیسی باتیں کررہے ہو!... مجھے کیا پڑی ہے کہ خواہ مخواہ ... اور پھر اس میں میرا فائدہ ہی کیا تھا... مگر تھبرو! اب ایک بات سمجھ میں آرہی ہے ... مجھے سوچنے دو...!

"الحجى طرح سوج لو تعتيج اتم نے مجھے چا بنایا ہے!..."

عمران کچھ دیر تک بیشامر کھجا تارہا پھر شجیدگی ہے بولا" پیر حرکت کیلی پیٹرین کی بھی ہو سکتی ہے! اس چینئے بازی اس کا محبوب مشغلہ ہے! ہفت روزہ سینسیشن میں اس کے مضامین بھی شائع ہوتے ہیں! ایک بار وہ خود بھی مکارنس کو چیلئے کر چکی ہے!.... ہو سکتا ہے اس نے سوچا ہو کہ مکارنس اور سنگ ہی کو ایک دوسرے سے عمرادیا جائے! ظاہر ہے آگر تم دونون الجھ جاؤ تو وہ محفوظ ہو جائے گی ...!"

" بیتیج تم کانی عقمند معلوم ہوتے ہو!ای لئے مجھے مکارنس سے زیادہ تمہارے متعلق تثویش ہوگئی ہے!... جو شخص سنگ ہی کو الو بنانے کی کوشش کرے وہ یقیناً کچھ نہ پچھ وزن رکھتا ہو گا!"
"ایک من پانچ سیر!... مجوک کی حالت میں کھانا کھانے پر ایک سیر دزن بڑھ جاتا ہے!"
"اب مجھے اس میں مجمی شبہ ہے کہ مکارنس مجھی تم نے کام لیتار ہا ہو گا!" سنگ ہی اے گھور تا ہوا بولا!...

" پرواہ نہ کرو! ... جتنی تیزی سے فائر کر کتے ہو کرو!"

" ارے یار اگر اس طرح مر گئے تو مجھے بڑا افسوس ہو گا!" عمران نے بسور کر کہا۔" میرا نثانہ برانہیں ہے!...."

" چلو! ... فائز كرو! ... مين مذاق نهين كرر بإ...!"

عمران نے اس کے پیروں پر ایک فائر جھونک دیا! لیکن گولی دیوار سے نکرائی سنگ ہی اس سے شاید تین فٹ کے فاصلے پر کھڑا مسکرار ہاتھا!

"يوں نہيں! پے در پے گولياں چلاؤ! مجھے سنجلنے كا موقع مت دو!...." عمران نے بڑى تيزى سے سارے راؤنڈ ختم كرد ئے! سنگ ہى كے پير زمين پر لگتے نہيں معلوم ہور ہے تھے! وہ كى ايسے بندر كى طرح الچھل كودر ہاتھا جس پر چند شرير بچوں نے پقر اؤكر د پاہو!

"کیوں بھتیج ... کیا خیال ہے!" سنگ ہی نے مسکرا کر پوچھا!اس کے جہم پر کہیں کوئی ہلکی سی خراش بھی نہیں آئی تھی! ساری گولیاں دیواروں پر پڑی تھیں!... عمران کا یہ عالم تھا جیسے اے سکتہ ہوگیا ہو!

اس نے اپنے ختک ہو نوں پر زبان پھیر کر کہا" میں ڈر ڈر کر فائر کر رہاتھا!"
"کچھ پر داہ نہیں! دوسر سے راؤ نٹر چلاؤ!... اس بار نڈر ہو کر فائر کرنا" سنگ ہی نے جواب دیا!
ساتھ ہی اس نے عمران کو چھ کار توس اور دیئے!... اس بار عمران نے بہت ہوشیاری
سے فائر کئے ... یہی نہیں بلکہ اس کے حرکات و سکنات کو بھی غور سے دیکھتا رہا!... لیکن سنگ ہی اس بار بھی صاف نج کیا!...

"كيا بتاؤل!.... "عمران ما نيتا موا بولا!" ما تھ كانپ جاتے بيں! ميں خود عى بچا بچاكر فائر رتا ہوں!"

" پھر سہی!...." سنگ ہی بولا!

عمران نے مختلف بہانوں سے سنگ ہی پر چھتیں راؤنڈ جلائے کیکن سنگ ہی کا بال بیکا نہیں ہوا تھا بلکہ ہوا۔۔اور عمران ... شائد وہ دنیا کے ایک عجیب ترین آرٹ سے نہ صرف روشناس ہوا تھا بلکہ کس نے اسے اچھی طرح سمجھ بھی لیا تھا ... ؟ چھتیں بار فائر کرنے کا مقصد یہی تھا کہ وہ بچاؤ کے پینترے ذہن نشین کر سکے!اس صلاحیت کے معالمے میں اپناجواب نہیں رکھتا تھا!...

" گر میرے باپ شادی شدہ آدمی ہیں!" عمران نے مایوی سے پچھ اس انداز میں کہا کہ سنگ ہی بیساختہ ہنس بیرالہ

"تم...!واقعی عجیب ہو!"سنگ ہی بولا!"تم نے مجھے پولیس کمشنر کے نمبر بتائے تھے۔!" "مخص معاملے کو الجھانے کے لئے!ورنہ پھر کس کے نمبر بتا تا!ویسے یہ کسی جاسوی ناول کی می گھی ہو جاتی ... سننی خیز ... کہ جو نمبر پولیس کمشنر کے ہیں وہی مکلارنس کے بھی ہیں!کیوں؟ تھی ناسننی خیز بات!"

" ہوں!" سنگ ہی اسے پھر شہے کی نظر ہے دیکھنے لگا!.... چند کمیے دہ ایک دوسرے کی آخر آتکھوں میں دیکھتے رہے۔ پھر سنگ ہی بولا۔ "مکلارنس سے سارالندن تقراتا ہے تم نے آخر اس کاراستہ کا شنے کی جر اُت کیسے کی تھی!...."

"سنو چپاسگ! مکارنس جب پیدا ہوا ہو گا تو اس کی حیثیت ایک حقیر گوشت کے لو تھڑے نیادہ نہ رہی ہوگی .... لیکن آج وہ مکارنس ہے!.... ضروری نہیں کہ میں اس گوشت کے لو تھڑے سے نیادہ نہ رہی ہو جاؤں!.... ارے وہ تو کچھ بھی نہیں ہے!میں تہمیں چیلج کرتا ہوں آجاؤ سامنے دو دو ہاتھ ہو جائیں! اور تم یہ بھی نہ سجھنا کہ میں تمہاری ہٹری سے واقف نہیں ہوں!... میں جانیا ہوں کہ تم انتہائی خطرناک آدمی ہو۔"

"كرو كے دودوہاتھ!" سنگ ہی مسكراكر بولا! ۔

"ہر طرح تیار ہوں!"

"احِما تو نكالو! ريوالور…!"

"میں ربوالور نہیں ر کھتا۔"

" مجھ بے لو! ... " سنگ ہی نے جیب سے ربوالور نکال کر اس کی گود میں پھینک دیا ادر بولا" اسے اچھی طرح بر کھ لوا بورے راؤنڈ موجود ہیں!"

عمران نے چرغی کھول کر دیکھی اور کار توسول کی طرف سے مطمئن ہو جانے کے بعد کھڑا ہو گیا! کمرے کے دوسرے سرے پر سنگ ہی موجود تھا!

"فائر كروا"سنك نے كہا!

"گرتم خالی ہاتھ ہو!" •

" کچھ نہیں!" سنگ ہی ایک طویل سانس لے کر بولا!" میرا دل جاہتا ہے کہ تم پر اعماد کر لوں!اور اب میرا خیال کہ تم وغد کمیر کیسل کیلئے روانہ ہو جاؤ!ڈچز تمہیں ہاتھوں ہاتھ لے گ!"

### **(a)**

اسکاٹ لینڈیارڈ کاسر اغرسال کیپٹن پاول کمشنر کے آفس میں داخل ہوا۔ سر ڈیکن نے اسے خصوصیت سے یاد کیا تھا! ورند ان کے دفتر میں ادنی آفیسروں کا کیا کام! .... سر ڈیکن نے اپنے سر کو خفیف می جنبش دے کر اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا! پاول بیٹھ تو گیا لیکن اس کے چہرے پر پچھ ایسے آثار تھے جن میں بے چینی اور احساس کمتری دونوں شامل تھے۔

" میں نے تمہیں اس لئے طلب کیا ہے کہ تم ہے تک کارٹر کے متعلق کچھ پوچھوں! .... " سر ڈیکن نے کاغذات سے نظر ہٹائے بغیر کہا!

" جناب عالی ایک کارٹر آسریلیا کا ایک مشہور آدی تھا!.... اس کی ہسٹری دراصل اس وقت سے شروع ہوتی ہے جب اس نے بھیٹروں کے ایک دبائی مرض کا کامیاب علاج دریافت کیا تھا! - لیکن اس سے پہلے کی ہسٹری تاریکی میں ہے! انتہائی کو ششوں کے باوجود بھی پچھ نہیں معلوم ہو سکا۔!"

"وى بهت زياده ابم با" سر ويكن بول!

"لیکن اس سے پہلے کی زندگی پر ابھی تک روشی نہیں پڑسکی! معلومات عاصل کرنے کے سارے ذرائع اختیار کئے جارہے ہیں!"

"ان آدمیوں کے متعلق کچھ بناؤ۔جو تھلوں سے برآمد ہوئے ہیں!"

"وہ آپس میں ایک دوسرے سے ناواقف ہیں! ہر ایک کا بیان مختلف ہے .... دو آد میوں کا کہنا ہے کہ وہ بلو مز بری کے ایک شراب خانے میں شراب بی رہے تھے لیکن انہیں نہیں معلوم کہ کس نے انہیں برہند کر کے تھیلوں میں بند کر دیا! .... تین مجھیلی رات اپنے گھروں میں سوئے تھے انہیں بھی نہیں معلوم وہ برہند حالت میں ان تھیلوں میں کس طرح پنچ !ایک کا بیان ہے کہ وہ اپنے مکان کے زینوں پر چڑھ رہا تھا کہ کسی نے پشت سے اس کے سر پر ضرب لگائی پھر اب پیتہ نہیں کہ کیا ہوا ... صرف یہی ایک آدمی ہے جس کے سر پر چوٹ ہے بقیہ ایکھ خاصے بیں ان کے جسموں پر مہلی می خراشیں بھی نہیں یائی گئیں!"

" ہاپ ...!" اس نے ریوالور سنگ ہی کو دیتے ہوئے جماہی کی! چند کھے اپنا دائیاں گال کھاتارہا پھر بولا" بچاتم یہ نہ سمجھنا کہ میں اس سے مرعوب ہو گیا ہوں! ایسے کر تب مجھے بہت آتے ہیں! .... اگر یقین نہ ہو تو مجھ پر فائر کرو!"

سنگ بی بنس برا ... گر بننے کا اعداز تحقیر آمیز تھا!۔

" ہائیں!"عمران آئیس پھاڑ کر بولا" کیا تم مجھے بالکل چغد ہی سمجھتے ہو!"

" ہاں! بالکل .... وقت نہ بر باد کرو! تم سے بہت ی باتیں کرنی ہیں۔" " نہیں بہا نائرا"

سنگ ہی کافی دیر تک اے محض نداق سمجھتارہا! لیکن عمران نے پچھ اس قتم کی گفتگو شروع کر دی کہ اے غصہ آگیا! حالا نکہ اس طرح جسخھلانا سنگ ہی کی روایات کی خلاف تھا! مگر وہ بھی عمران ہی تھا جو اسے بعض او قات کسی کثیر العیال کلرک کی طرح پڑ چڑا بنادیتا تھا! بہر حال سنگ ہی نے ریوالور لوڈ کیا .... لیکن فائر کرنے سے پہلے ایک بار اسے باز رکھنے کی کوشش کی ! مگر عمران پر بھی شائد بھوت ہی سوار تھا! ....

سنگ ہی نے فائر کیا!اور اپناسا منہ لے کر رہ گیا!... پہلے تو وہ کافی شر مندہ ہوا... پھر

اس کے چبرے پر حیرت کے آثار نظر آنے لگے عمران دوسرے سرے پر کھڑا مسکرا رہا
تھا!... سنگ ہی نے چپ چاپ ریوالور اپنی جیب میں ڈال لیا! وہ پچھ مضحل سا بھی نظر آنے
انگا تھا!

"كيول چيا! تم كچھ اداس ہوگئے ہو!"عمران نے نہایت ادب سے كہا!

" پچھ نہیں ... بیں سمجھتا تھا کہ ساری دنیا میں بیہ فن صرف میرے پاس ہے!"

"ارے لاحول!... تم عُلط سجھتے تھے!... یہ فن تو میری خالہ کی چچی کی نوای کو بھی آتا تھا! میں نے برسوں ان کا حقہ بھر کریہ فن حاصل کیا تھا!"

سنگ ہی کھے نہ بولا! وہ جھیلی پر ہموڑی میکے عمران کو عجیب نظروں سے دیکے رہا تھا! کم از کم عمران تو اندازہ نہیں کر پایا کہ سنگ ہی کے دل میں کیا ہے اور آنے والے کھات عمران کے لئے خوشگوار ہوں گے یا بدترین!....

"كيول يحاليا بات ہے! ... "عمران نے يو چھا!

"وہ چھ آدی جو برہنہ حالت میں بند ملے تھے کی حیثیت سے بھی نیلے طبقے کے نہیں ہو عندان کا شار شرفا میں ہوتا ہے .... پڑھے لکھے اور باعزت ہیں!...." «محہ علم اللہ ا

> " ظاہر ہے کہ نچلے طبقے کا کوئی آدمی ایسوں پر حکومت نہیں کر سکتا!" "گروہ تواس دافتے کی نوعیت خود ہی نہیں سمجھ سکے!" سر ڈیکن نے کہا!

" ٹھیک ہے!" پاول کچھ سوچتا ہوا بولا!" مگر بھران کے اس طرح پائے جانے کا مقصد کیا ہوسکتاہے! میراخیال ہے کہ کل ہی مکلارنس کے آدمی سنگ ہی پر چڑھ دوڑے ہوں گے!"

"اور سنگ بی نے ان کے ساتھ یہ ہر تاؤکیا!" سر ڈیکن مسکرائے پھر آگے جھک کر آہتہ ہے ہو لئے جھک کر آہتہ سے بول!" یہ بہترین موقعہ ہے۔ پاول اپنی آئکھیں کھلی رکھو! سنگ بی سے اس کا فکراؤ ہر حال میں ہارے لئے مفید ہوگا!...."

"ميرا بھي يمي خيال ہے!" يادل بھي جوابا مسكرايا!

## (Y)

ونڈ کمیر کیسل کی شاندار لا بھریری میں ڈیز بیٹی ہوئی کی کتاب کے مطالع میں مصروف تھی! ... اور بیات قطعی یقین کے ساتھ کہی جاستی ہے کہ وہ کتاب کتوں کی پرورش اور دکیھ بھال ہی ہے متعلق رہی ہوگی! ورنہ ڈیز کو کتابوں سے زیادہ دلچیں نہیں تھی!

دفعتاایک بٹر طشتری میں ایک لفافہ رکھے ہوئے اندر آیا!

"كياب؟" وجزن كتاب سے نظر مائ بغير بوجها!

"ایک تارہے الی لیڈی ... "بٹلرنے ادب سے جواب دیا۔

ڈچز نے تار طشری سے اٹھالیا! اور وہ بے آواز قد موں سے چلنا ہوا باہر نکل گیا! ڈچز نے الفاف چاک کر کے تار کا فارم تکالا اور پڑھنے لگی!

" ڈچز آف ونڈ کمیر کو پرنس آف ڈھمپ کی طرف سے معلوم ہو کہ میں نے کافی غور و فکر کے بعد لندن میں ہی لینڈی ڈاگ پیدا کرنے کا طریقہ سوچ لیا ہے! میراد عویٰ ہے کہ یہ طریقہ موقعد میں کامیاب ہوگا!

ال لئے میں کل ونڈ کمیر کیسل پہنچ رہا ہوں!" ڈیز نے تار ختم کر کے ایک طویل سانس لی

"" "اور ان تھیلوں پر تحریر تھا۔مکلارنس کی خدمت میں ایک غریب الوطن کی طرف ہے!"
" تی ہاں! ای لئے خیال ہیدا ہو تا ہے کہ یہ مکلارنس ہی کے آدمی ہیں اور شائد یہ حرکت سنگ نے کی ہے! کیونکہ کل ہی اس کا چیلنج بھی شائع ہوا تھا!...."

" پھرتم نے بی چنگ کے مکان پر جھاپہ ضرور مارا ہو گا!"

" بی ہاں! مگر تاکای ہوئی! عمارت خالی تھی! حتی کہ وہاں فرنیچر بھی نہیں مل سے! ... البتہ البتہ ایک کمرے کی دیواروں پر گولیوں کے بیالیس نشانات ملے ہیں! بالکل ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے سمی مخبوط الحواس آدمی نے دیواروں پر فائرنگ کی ہو!۔۔"

"اگروہ ممارت خالی ملی ہے تو یہ حرکت سو فیصدی سنگ ہی کی معلوم ہوتی ہے!"
"جی ہاں! یمی خیال ہے!"

" پھر ہمیں ئی الجھنوں کے لئے تیار ہو جانا چاہئے!"

"اس میں کیاشہ ہے! سنگ ہی جیسے آدمی کو تولندن میں داخلے کی اجازت ہی نہ ملنی جاہئے تھی!" سر ڈیکن نے اس کا کوئی جواب نہیں دیا!.... کچھ دیر تک خاموثی رہی پھرانہوں نے یو چھا!" ڈچر آف ونڈ کمیر سے ملے تھے!"

" بی ہاں! انہوں نے بری تختی سے کہا تھا کہ ایسے وقت میں جب کہ لڑی خطرے میں ہے کسے کہا تھا کہ ایسے وقت میں جب کہ لڑی خطرے میں ہے کسی کو پچھے نہیں بتایا جاسکتا!"

"خير!--ابتماس سے کھے نہ یو چھنا!--"

"مر جناب والاايد ذير كي زيادتي إلى قانون انبيل مجور نبيل كرسكا!"

"کرسکتاہ!... گر ایسے حالات میں ہم کیلی پیٹر سن کی حفاظت کی ذمہ داری نہیں لے سکتے!... وہ خود جو کچھ بھی کر رہی ہے اپنی ذمہ داری پر... کیلی پیٹر سن پر خاک ڈالو... جب تک وہ ہم سے رجوع نہ کرے ہم پر کوئی ذمہ داری عائد نہیں ہوتی! لیکن مکارنس ... اب یہ سلملہ ختم ہی ہونا چاہئے!لندن کی پولیس کی شہرت پرید لگ رہاہے!"

" ہر امکانی صورت اختیار کی جارہی ہے!"پاول نے کہا!…" آپ خود فرمائے کہ ہم اے کہاں تلاش کریں!…. ویسے ذاتی طور پر میر اخیال ہے کہ مکلارنس نچلے طبقے کا آدمی نہیں معلوم ہوتا۔!" "کیوں؟…."

پھر وہ بوے اطمینان سے میز کی طرف واپس آئی! پیتول میز کی دراز میں ڈال دیا اور پہلے بی کی طرح کتاب کے مطالع میں مشغول ہوگئی۔

### (4)

ڈیکن ہال میں ابھی پچھ مہمان مقیم تھے!.... ان میں رومیلادیگال بھی تھی۔ اے اس بات پر بڑی تشویش تھی کہ عمران اچانک کہاں غائب ہوگیا! دو دن ہے اس کی شکل نہیں دکھائی دی تھی!... اس نے دوایک بار رپنی ہے بھی پوچھا! لیکن اس نے لاعلمی ظاہر کی۔ "لیعنی تمہیں تشویش بھی نہیں!" رومیلا نے حیرت ہے کہا!

" مجھے کیوں ہوتی تثویش!... دہ اکثر اس طرح اطلاع دیے بغیر عائب ہو جاتا ہے! میرا خیال ہے کہ ذیڈی بھی اس سے نہیں پوچھتے کہ دہ کہاں تھا!"

روميلا غاموش ہو گئی!۔

ای دن تقریبادو بج عمران ڈیکن ہال میں داخل ہوا۔ سر ڈیکن سے سب سے پہلے لم بھیر ہوئی!...شایدوہ اس کے منظر ہی تھے۔

"تم كبال سے آرم ہو!" مر ذيكن نے اسے گھورتے ہوئے كہا۔

" یہ نہ لوچھے!... میں ان چھ برہنہ آدمیون کا حال اخبار میں پڑھ کر بیہوش ہو گیا تھا! مکارنس پر جو کچھ بھی گذری ہو! خدا جانے!"

'کیامطلب…!"

" جناب کھیل شروع ہو گیا ہے! میں نے پنگ پانگ کے بلے سے فٹ بال پر ہٹ لگائی سے آ... کیا کروں غلطی ہو ہی گئے۔!"

و المريدهي بات كرواورنه مين تم ير آنسو كيس چيزادون گا!"

"ارے جناب بس نداق ہی نداق میں! مجھے کیا معلوم تھا کہ چھ آدمی برہنہ کر کے تھیلوں میں تھونس دیئے جائیں گے۔ ورنہ میں کیڑے پہن کر نداق کر تا! بات بس اتی ہی تھی کہ میں نے سنگ ہی کو چھیڑنے کے لئے اس کی طرف سے ایک چیلنی شائع کرادیا تھا!"

"ارے!... تو دہ تم نے شائع کرادیا تھا!"مر ڈیکن اچھل پڑے۔
"بی ہاں! بس غلطی ہو بی گئ!"عمران نے مغموم آواز میں کہا۔

اور حیبت کی طرف دیکھنے لگی!اس کی پیشانی پر گہرے تھر کی بناپر سلوٹیس ابھر آئی تھیں۔ تقریبا پندرہ منٹ تک وہ اس طرح بیٹی رہی! پھر یک بیک چو تک پڑی۔

دوسرے ہی لیح میں وہ میز کے ایک پائے سے لگے ہوئے بٹن کو بار بار دبار ہی تھی!....
یہ خلیلہ اس وقت ختم ہوا جب ڈچزنے کمی کے قدموں کی آہٹ س کی!

ایک خوش پوش نوجوان لا بحریری میں داخل ہوا.... در دازے پر رک کر دہ احر آما تھوڑا سا اجھاادر پھر سیدھا کھڑا ہو گیا۔

"كل ايك معزز مبمان آرہا ہے!... ايك مشرقی شفراده...! اس كے لئے تين كمرك مشرقی طرز پر سجاد ئے جاكيں!"

"بہتر ہے ... محترمہ!..."

"اس کرے میں بہترین قتم کے ایرانی قالین موجود ہیں!...." ڈچنے نا بہریری کے آخری سرے والے سبز رنگ کے دروازے کی طرف اثارہ کیا!.... اور میز کی دراز کھول کر ایک کنجی نکالی پھراہے اس کی طرف بڑھاتی ہوئی بولی۔

" قالینوں کا انتخاب تم خود کرد گے! مجھے تمہاری پیند پراعتاد ہے!"

" شکریه مائی لیڈی!" وہ بھر تعظیماً جھ کر سیدھا کھڑا ہو تا ہوا بولا۔ "گر میرا قصور تو جھے بتاد یجئے!... جھے کون می غلطی سرزد ہوئی ہے کہ آپ جھے اس کمرے میں بھیج رہی ہیں!" ڈچز کا ہاتھ دوبارہ میزکی دراز میں ریگ گیا!اجا بک وہ ایک پتول سمیت بھر باہر آگیا جس کارخ نوجوان کے سینے کی طرف تھا!...

"تم وہاں آرام سے رہو گے!.... وچن نے اسے گھورتے ہوئے آہتہ سے کہا!" درنہ تم مع جانے ہو!...."

> "الحجى طرح مائى ليذى!" نوجوان كے ليج ميں برى تلخى تقى-"چلو!" دُچرز نے تحكمانہ ليج ميں كہا۔!

نوجوان چپ چاپ سنر در دازے کی طرف مڑ گیا! ڈچز پیتول لئے اس کے پیچیے جل رہ کا تھی! نوجوان نے در دازہ میں کنجی لگائی۔ قفل کھولا!اور چپ چاپ اندر داخل ہو گیا!.... ڈچز نے در دازہ اپنی طرف کھینچ کر کنجی گھمادی جو قفل ہی میں گلی ہوئی تھی!....

ہے بد گمان ہو جائے گ!"

" مجھے تمہارے پروگرام کاعلم نہیں تھا!..." سر ڈیکن بولے!

عمران کسی سوچ میں پڑ گیا! بھر تھوڑی دیر بعد بولا" پرواہ نہیں! دیکھا جائے گا! بہر حال میں ہوں!...."

وہ اپنے کمرے میں آیا اور ضروری چیزیں کیجا کرنے لگا!... اے آج ہی شام کی گاڑی ہے قصہ ونڈلمیر پہنچنا تھا!

> عمران سفر کی تیاریاں کر ہی رہا تھا کہ رومیلا آگئا۔ "کیوں آپ کہاں تھے!"

" ہنالولو میں .... اب ونڈ لمیر کیسل جارہا ہوں! .... وہاں سے قطب جنوبی کے لئے الروں گا!اور قطب جنوبی سے سیدھام ریخ!"

" آپ دوسر دل کواحمق کیوں سمجھتے ہیں!...."

"آب اتن چر چری کیوں ہیں! میں کہتا ہوں! مرغیاں پالئے! مرغیاں پالنے سے آدمی خوش اخلاق اور متحمل مزاح ہوجاتا ہے!" رومیلا کچھ کہنے ہی والی تھی کہ عمران کا خصوصی ملازم اندر داخل ہوا۔ یہ آئر لینڈ کا باشندہ تھا! عمر ساٹھ سال کے قریب اور شاید محاورۃ بھی سٹھیا گیا تھا... اس کا سر انڈے کے چھکے کی طرح شفاف اور چکنا تھا! آئھیں اندر کو دھنسی ہوئی اور دھندلی مسلمیں! وہ عمران کی طرف ایک لفافہ بڑھا کر پھر کے بت کی طرح بے حس و حرکت کھڑا ہو گیا! عمران نے لفافہ لے کر بڑے پیار سے اس کی چکنی کھوپڑی پر ہاتھ پھیرا۔ لیکن وہ پہلے ہی کی طرح بے حس و حرکت کھڑا رہا ۔...

عمران نے لفافہ 'چاک کیا! یہ ڈیز آف ونڈلمیر کا تار تھا۔ اس نے یاد آوری پر عمران کا شکریہ اداکرتے ہوئے اطلاع دی تھی کہ آج وہ خود ہی ونڈلمیر سے لندن کے لئے روانہ ہو جائے گا کیونکہ یہاں اسے ایک ضروری کام انجام دیتا ہے ... دفعتا بوڑھے ملازم نے چوتک کر پوچھا! "کیا ابھی حضور نے میرے سر پر ہاتھ پھیرا تھا!"

" نہیں اسکینگ کر رہا تھا تمہارے سر پر!... ویے ادادہ ہے کہ اس پر ایک ٹینس کورٹ بھی بناؤں!... اور جب تم سر جاؤ گے تو تمہار اسر کاٹ کر...!"

" خدا کی پناہ!" سر ڈیکن ایک طویل سانس لیکر بولے۔" جانتے ہواس کا انجام کیا ہو گا۔۔!" " خدا جانے!اب تو جو کچھ بھی ہونا تھا ہو چکا!"

"سارالندن جہنم بن جائے گا!"

"اوه باپ!... تب مجھے فور أبيرس جِلا جانا جائے!"

" ہوں!.... مرشاید اب مکارنس کی شامت ہی آگئے ہے!"

"کون!…

"اے دو قوتوں سے مقابلہ کرنا پڑے گا! پولیس اور سنگ ہی سے! اور وہ یقینا ان میں سے ایک کا شکار ہو جائے گا...!"

" تو گویا... مجمل اپنانداق جاري ر کھنا جائے!"عمران چبک كر بولا!

"تم!" سر ذیکن مسکرائ!" میری سمجھ میں نہیں آتاکہ تمہارے جسم میں کس شیطان کی روح حلول کر گئی ہے!"

"ارے باپ رے!"عمران نے خو فزدہ آواز میں کہا" میں شیطان سے بہت ڈرتا ہوں!" "بکواس بند کرو!اب کیا پروگرام ہے!"

"وه ... مين في الحال ونذلمير كيسل جاريا مون!"

"کیول…؟"

" ڈچز کے کوں کی تسلیں برباد کردوں گا--! مجھے انگلینڈ ہی میں ایک لینڈی ڈاگ پیدا کرنا ہے خواہ کچھ ہو۔"

"كيا تنهيس يقين ہے كہ تم وہاں رہ كر .... كيلى پٹير من كاپية لگاسكو كے!"

"ہوسکتاہے!نگاہی لوں!"

"لیکن!.... ڈچزنے اسے بچھلے سال سے نہیں ویکھا۔ یہ بات میں نے ابھی کچھ دریہ قبل ای سے فون پر معلوم کی ہے!"

" يه آپ نے کيا کيا!"عمران نے مايوساند ليج ميں كها۔

«کیول؟"

"اب میں نہیں کہ سکتا کہ مجھے کامیابی ہوگی بھی یا نہیں!--اب وہ یقینا میری طرف
Digitized by Google

عمران دیوار سے لگے ہوئے گدھوں کے سروں کی طرف اشارہ کر کے خاموش ہو گیا! "آپ ہر گزاہیا نہیں کر سکتے!" نو کر رود ینے کے سے انداز میں چینا۔ "آپ ایک کر سچین کی لاش کی بے حرمتی نہیں کر سکتے!"

کیروہ اپنے سینے پر ہاتھوں سے صلیب کا نشان بناتا ہوا کمرے سے چلا آیا!....
" آج ہم لوگ شام کی چائے جیفر پزیمں پیکس گے!"رومیلانے کہا!
"میں جیفر پز کوڈائنامائٹ لگا کر اڑا دوں گا!" عمران بڑی سنجیدگی سے بولا!
"کیوں!"

" جب بیہ حصت ہی نہ رہی جائیگی تو پھر کیوں نہ میں سارے لندن ہی کو تباہ کر دوں!" "میں نہیں! سمجی! … بیہ حصت کیوں نہ رہ جائے گ!"

" آج صبح عبادت کے دوران میں مجھ پر انکشاف ہوا تھا کہ ٹھیک تین نج کر بندرہ منٹ پر زلزلہ آئے گااور سے حیت گر جائے گی!"

" رومیلا ہننے لگی!لیکن عمران کی سنجید گی میں ذرہ برابر بھی فرق نہ آیا!وہ بار اپنی کلائی کی گھڑی کی طرف دیکھ رہاتھا!

" صرف تین من اور رہ گئے ہیں!" وہ تھوڑی دیر بعد بر برایا۔ لیکن رومیلا اے اس کی برایا۔ سی من اور جڑاتی رہی! ... دفعتا ایک اسٹول بالٹی سمیت فرش پر ڈھیر ہو گیا! اور عمران کے حلق ہے ایک تھٹی تھٹی ہی چیخ نکل" زلزلہ"! ساتھ ہی رومیلا بھی چیخی اور خوفزدہ انداز میں چھلا تکیس مارتی ہوئی کرے ہے نکل گئ!

عمران نے جھیٹ کر در دازہ بند کر دیا اور اس کے ہو نوں پر شرارت آمیز مسکراہٹ تھی۔۔۔ گراہوااسٹول سید ھاکر کے اس پر دوبارہ بالٹی رکھ دینے کے بعد دہ ایک آرام کری میں گر گیا!۔۔وہ دراصل سوچنے کے لئے تنہائی چاہتا تھا!لیکن رومیلااے ٹلتی ہوئی نہیں دکھائی دیت تھی! لہٰذااے زلزلہ لانا پڑالہ وہ اس سے گفتگو کرتے وقت آہتہ آہتہ کھیکتا ہوا۔ اسٹول کی طرف جارہا تھا! پھراس نے اس صفائی سے اسٹول کے پائے میں ٹانگ ماری کہ رومیلا کو اس کا علم نہ ہو سکا اور عمران کے چینے پر وہ بھی چینی ہوئی کمرے سے نکل بھاگی۔

عمران اس وقت صحیح معنول میں الجھین میں مبتلا ہو گیا تھا!.... اس کا خیال تھا کہ سر ڈیکن ،

Digitized by

نے ڈچز کو فون کر کے کھیل بگاڑ دیا ... ورنہ اگر اسے لندن میں ہزار کام ہوتے تب بھی وہ وغر کمیر کیسل میں رک کراس کا نظار کرتی ....

دوسری طرف اس نے سنگ ہی جیسے خطر تاک آدمی کو شخشے میں اتار لیا تھا! گر اب سوچ رہا تھا کہ اگر اسے اس کی اصلیت معلوم ہو گئ تو بنا بنایا کام بگر جائے گا!۔۔ ڈپر تک بہنچ جانے کے بعد تو سنگ ہی کے اعتاد کی جڑیں اور زیادہ مضبوط ہو جاتیں اور شائد اس صورت میں دہ اس پر غور کرنے کی ضرورت ہی نہ سمجھتا کہ عمران کون ہے اور کس مقصد کے تحت اس سے آ شرایا ہے ۔۔۔ گر ایسے حالات میں جب کہ خود ڈپر: ہی اس سے دور بھا گئے کی کوشش کرے گی سنگ ہی کا بدگان ہو جانا لازمی امر ہو گا!

عمران کافی دیر تک سوچار الیکن ایسی کوئی تدبیر اے نہ سوچھ سکی جس سے سنگ ہی بھی ا مطمئن ہوجاتا اور ڈچرد کی غلط فہیاں بھی رفع ہو جاتیں!

بہر حال کچھ ویر بعد وہ اٹھا! شام کا لباس پہنا اور کمرہ مقفل کر کے نکل کھڑا ہوا ...

ایک گھنٹہ بعدوہ سو ہو کی ایک گندی می گلی میں داخل ہور ہاتھا!ای گلی میں ایک جگہ رک کر اس نے ایک ایک دروازے پر دستک دی جس کا پالش اڑ گیا تھا... اور جگہ جگہ دیمکوں کی جاہ کاری کے نشانات نظر آر ہے تھے!

تقریبادس منٹ بعد ہلکی می پڑ پڑاہٹ کے ساتھ دروازہ کھلااور عمران ایک بوڑھی عورت کار ہنمائی میں ایک متعفن گلیارا طے کرنے لگا۔ عورت نے اس سے یہ بھی نہیں بوچھاتھا کہ وہ کون ہاور کیا جا ہتا ہے! ....

وہ اے ایک کشادہ کمرے میں لائی ... اور عمران اس کمرے کے ٹھاٹھ باٹھ وکھے کر دنگ رہ گیا! ... اے یقین نہیں آرہا تھا کہ وہ ایک بد بو وار رائے ہے یہاں تک پہنچا ہے! یہاں اعلیٰ قتم کا فرنچ تھا دروازوں پر قیتی اور دبیز پروے تھے! ان میں سے گئ ایسے بھی تھے جن پر مشرقی طرز کا کار چوبی کام بنا ہوا تھا ایک طرف بخور دان سے خو شبووار دھو کیں کی کیریں نکل کر خلا میں لہریئے بنار بی تھیں۔ بہر حال کمرے کا ماحول عجیب بوریشین قتم کا تھا! ... بوڑھی عورت عمران کو بیشے کر عمران کو بیشے کا اشارہ کر کے دوسرے دروازے سے نکل گئ! ... عمران ایک صوفے پر بیشے کر مثل بی کا انظار کرنے لگا! ... اس نے اے یہیں کا پیتہ بتایا تھا!

تھوڑی دیر بعد سنگ ہی کمرے میں داخل ہوا گر بجیب ہیت میں .... بال پیشانی پر بھرے ہوئے تھے اور آئکسیں کثرت شراب نوشی کی بناء پر سوجی ہوئی ہی معلوم ہو رہی تھیں۔گالوں پر البیک کے دھبے تھے! جنہیں صاف کرنے کی ضرورت بھی نہیں سجی گئی تھی! اس کے ہاتھ میں رائی کی وہکی کی آدھی ہو تل تھی جے دہ شائد سوڈا ملائے بغیر پیتار ہا تھا! - عمران کو دکھے کر مسکرایا۔

" كيول تطبيح!... تم اب بهى لندن بى ميں مقيم ہو!...."

" مجھے معلوم ہوا ہے کہ وہ لندن آر بی ہیں!... غالبًا اپنے بلومز بری والے مکان میں قیام \_\_\_\_." \_\_ گی--!"

"تب تواور بھی اچھاہے!... تم یہیں اس سے ملو!...."

" يبال ملنا ٹھيک نہيں ہے چا! ... بلومز برى والے مكان كے قرب وجوار ميں مير بے چند شناسار ہے ہيں سارا معاملہ چوپٹ ہو جائے گا .....!"

"تم بہانہ بازی کرر ہے ہو! ... "سنگ ہی جھنجطا کر بولا!

"ارے!... واوا "عمران نے بھی ای لہد میں جواب دیا!" میں تمہارے باپ کانو کر ہوں! چو نکہ میری تفریح ہی بہی ہے اس لئے میں نے یہ کام انجام دینا منظور کر لیا تھا۔ اگر وحونس وحرالے پر آؤ گے تو میں بھی تم سے کمزور نہیں ہوں!"

سنگ ہی ہنس پڑا . . . پھر سنجید گی ہے بولا۔

"نه جانے کیوں تم پر ہاتھ اٹھانے کودل نہیں جا ہتا!...."

"تم جھے سے ڈرتے ہو چچاسٹگ … اپنی کمزوری کو خلوص میں چھپانے کی کوشش نہ کرو۔" " باریں سے

"چلو يهي سهي ... مين تم سے دُر تا ہون! ... پھر؟..."

" پھر کچھ نہیں! میں کب کہتا ہوں کہ نہ ڈرو! .... مگریہ تمہارے گالوں پر ....."

سنگ ہی نے رومال ہے اپنے گال صاف کرتے ہوئے کہا" کام کی بات کرو لڑ کے ... ورنہ سنگ ہی کی سز انتہمیں خووکشی پر مجبور کروے گی!"

"جو سزاخود کثی پر مجبور کردے منطقی اعتبار سے اسے سز اکہا ہی نہیں جاسکتا!" اچابک سنگ ہی نے تین بار تالی بجائی! دوسرے ہی لمجے میں دو قوی بیکل چینی اندر گھس

آئے!... سنگ ہی نے چینی زبان میں ان سے بچھ کہا اور وہ بے تحاشہ عمران پر جھیٹ پڑے۔
عمران پہلے ہی سے تیار بیٹا تھا! وہ اتنی صفائی سے ان کے در میان سے نکلا کہ ان کے سر ایک
دوسرے سے عکرا کررہ گئے! وہ عصیلی آواز میں بڑبڑاتے ہوئے دوبارہ حملہ کر بیٹے! عمران جھکائی
دے کرنہ صرف ان کی گرفت میں آنے سے نی گیا بلکہ ایک کی پشت پر لات بھی رسید کردی!
وہ توازن بر قرار نہ رکھ سکا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ سنگ ہی پر جاگرا! اتنی دیر میں عمران نے دوسر سے
چینی کی اچھی خاصی سر مت کردی! سنگ ہی اپنے اوپر گرتے ہوئے چینی کو تھوکر ماد کر شائد
سے سے کئے لگا تھا۔

یہ سب کچھ ہو تارہالیکن سنگ ہی نے ان دونوں کی مدد نہیں کی! آخر ایک چینی نے حچرا الیا!

" پچاسٹگ!.... "عمران ہنس کر بولا" اگریہ چھراان دونوں میں سے کسی کے سینے میں اتر گیا تو تمام تر ذمہ داری تم پر ہوگی!"

" پرواہ نہ کرو!" سنگ ہی نے مسکرا کر کہا۔" میرے لئے میہ منظر براد لچیپ ہے!"

"تم مجھی آ جاؤنا!"....عمران نے اسے للکارا۔

" نہیں جیتے! میں یہاں بہت آرام سے مول میری تفریح میں ظل ند ڈالو!"

دوسرے چینی نے بھی چھرا نکال لیااور وہ دونوں ایک ساتھ عمران پر حملہ آور ہوئے لیکن ان کے چھرے میز پر پڑے۔ کیونکہ عمران ای میز کے نیچ جاگھسا تھا! پھر دیکھتے ہی دیکھتے میز الٹ گئی اور وہ دونوں نہتے ہو گئے! بس پھر کیا تھا عمران نے وہ کر تب دکھائے کہ سنگ ہی ٹوٹے بھوٹے آدمیوں کی مرمت کے لئے ایک کار خانے کے امکانات پر غور کرنے لگا۔

دونوں چینیوں کے چہرے لہولہان ہو گئے تھے!

"بس ختم!" دنعتاستگ بی ہاتھ اٹھا کر بولا" اب میری بوتل میں وہسکی کا ایک قطرہ مجمی باقی نہیں رہا... اس لئے یہ تفریح ختم ...!"

پھر چینیوں سے چینی زبان میں کہا" بھاگ جاؤ! اندن کی آب و ہوانے تمہیں ست اور ' ریناد اسرا''

وہ جہاں تھے وہیں رک گے! ... سنگ ہی نے ہاتھ ہلاکر انہیں جانے کا اشارہ کیا! اور وہ

"كى كارٹر!" سنگ آستہ سے بربرایا" تھر وا مجھے سو چنے دو!" وہ خاموش ہو كر كچھ سوچنے لگا! پھر بولا۔" میں نے یہ نام سنا ہے!" آسٹر یلیا میں كہاں تھا!" "سڈنی!"

" اوہ.... اچھا!... میں اس کے متعلق معلومات حاصل کروں گا! میرے ایک اگریز دوست کی زندگی کا بیشتر حصہ آسٹریلیا ہی میں گذرا ہے اور سڈنی میں اس کا قیام تھا!" "کیا!--وہ یہیں لندن میں رہتا ہے!"

" ہاں -- سر و کفیلڈ!... موجودہ و کفیلڈ کا پچا! بڑا شاندار آدی ہے!-- کیاتم نے اسے بھی کھاہے!"

" نہیں! لیکن لارڈ و کفیلڈ سے میری جان پہچان ہے! اور وہ مجھے ایک مشرقی شنرادے کی حیثیت سے جانتا ہے۔!"

"اوہوا توتم لمبافراد كررہ ہو!"سنگ بى مسكرايا!

"اس کے بغیر میراکام ہی نہیں چاتا!اخراجات بہت وسیع ہیں! تم نے روزانہ سو پاؤنڈ دیے۔ کاوعدہ کیا تھا! گرا بھی تک ایک ہی قبط کی ہے!"

"اب مجھے ٹھکنے کاارادہ ہے! کیوں؟ خیر اس قصے کو ختم کرو۔ کیا واقعی لارڈ و کفیلڈ تمہیں تاہے!"

"احیمی طرح!"عمران سر بلا کر بولا!

" تب چر تمہارا ڈیز کے یہال ملازمت کرنا درست نہیں ہوگا!"

" يمي تو ميں كہه رہا تھا۔ "عمران بولا" و يسے اگر ميں كوشش كروں تو ڈچز كا مہمان ضرور بن اموں!"

"وه كس طرح!...."

"ای طرح جیے لارڈوگفیلڈ ہے شناسائی پیدا کی تھی اولیے ڈچز کو کوں کا خبط ہے .... میں اس سے درخواست کروں گا کہ اس کے گئے دیکھنا چاہتا ہوں!.... پھر اسے اپنے جال میں پھانس لینا میرا کام ہوگا!"

"جھے تم ہے یہی توقع ہے!"

چپ چاپ کرے سے چلے گئے۔ سنگ ہی عمران کے قریب آکر اس کی بیٹے تھو کتا ہوا بولا "شاباش! تم واقعی ایک ننھے سنے سنگ ہی ہو! میں تنہیں بہت کچھ سکھاؤں گا! سارے فنون میں طاق کردوں گا! مکار پہلے ہی سے ہو!…. تم مجھے پہلے آدی ملے ہو جس پر میری محنت ضائع نہیں ہوگی!"

"بيكار باتيل ختم! "عمران باته الله كر بولا" أب كام كى بات كرو!"
"وه توميل بهت دير سے كرنا چاہتا ہوں!" سنگ بى نے جواب ديا!
"كيا تم نے بھى كى مك كارٹر كانام بھى سنا ہے!"
"كے كارٹر! -- كيوں؟"

"اگراس شخص کے سلط میں تفتیش کی جائے تو ممکن ہے ہماری رسائی کیلی پیرس تک می ہو جائے!"

"کیلی پیٹر سن کو توالگ ہی رکھو! سنگ ہی نے کہا" اس سے مجھے ذرہ برابر بھی دلچی نہیں ہے۔"! "ہے بڑے دل گردے کی عورت . . . . یہ ماننا ہی پڑے گا!"

"اگر مجھے بھی اسکے وجود پریفین آسکا تو ضرور مان لول گا!" سنگ ہی نے براسامنہ بنا کر کہا۔ "اگر وجود پریفین نہیں ہے تو پھر مجھے ڈچز آف ونڈ کمیر کے یہاں کیوں بھیجنا چاہتے ہو!" "اوہ تمہیں یہ بھی معلوم ہے!" سنگ ہی نے حمرت سے کہا!

" میں کیا نہیں جانا! بچا! میں یہ بھی جانا ہوں کہ مکارنس اس سے پریم کرنے لگاہے!اور اس سے شادی کے بغیر نہیں مانے گا!"

"تم نے شائد افیون کھار کھی ہے!...."سنگ ہی بولا!

"میں چینی نہیں ہوں!"عمران نے جواب دیا!

سنگ ہی کسی سوچ میں پڑ گیا! پھراس نے کہا" تک کارٹر کے متعلق تم کیا کہہ رہے تھے!"

"ميراخيال ہے كه وہ البحى زندہ ہے!"

"كون إكيا بك رب مواصاف صاف كهوا"

"کک کارٹر! آسٹریلیا کا ایک باشدہ ہے۔ جس نے بھیروں کے ایک وبائی مرض کا کامیاب علاج دریافت کیا تھا! .... آسٹریلیا میں وہ مرگیا تھا! گر لندن میں شائد زندہ ہے!"

Digitized by

پانچ بج کے بعد اس نے ڈچز ونڈ کمیر کی بلو مزبری والی قیام گاہ پر فون کیا!.... دوسری طرف سے جواب بھی ملا! لیکن ڈچز گھر پر موجود نہیں تھی۔ اس کے لندن کے کار پر داز نے عمران کو بتایا کہ وہ اے سات بج آکسفور ڈاسٹریٹ کے روائل کلب میں مل سکے گا!....

روائل کلب حقیقاروائل کلب تھا! وہاں خطاب یافتہ یا شاہی خاندانوں کے افراد کے علاوہ اور کسی کا داخلہ ممکن نہیں تھا... عمران ٹھیک ساڑھے چھ بجے وہاں پہنے گیا... لیکن سوال داغلے کا تھا!... اس کے لئے اسے سب سے پہلے ریسیپٹن روم میں جانا پڑا... وہاں اس نے اپنا پرنس آف وھمپ والاکار ڈو کھاتے ہوئے سکرٹری کو بتایا کہ وہ وہاں ڈیجز آف ونڈ کمیر سے ملے گا! ویسے عمران اس وقت بڑا شاندار لگ رہا تھا! اس کے چرے پر پایا جانے والا دائی احتی بن غائب ہوچکا تھا! اور وہ بچ مج شنرادوں کے سے انداز میں گفتگو کر رہا تھا!۔۔۔

"كياؤ چز آپ سے واقف ہيں جناب والا ...."كيرٹرى نے يو چھا!

"احچى طرح!"عمران نے پرو قار انداز ميں جواب ديا!

" گر وہ ابھی تشریف نہیں رکھتیں! تاو قتیکہ وہ آپ سے ملنے پر رضا مند نہ ہوں ہم مجبور ں گے!"

"كيا بكواس بي!..." عمران في كسى ير يرفي كي طرح كما!" ميس كلب كالممبر بنتا المول!"

"اس کے لئے بھی دوسرے ممبروں کی سفارش ضروری ہے!" "سفارش پر پرنس آف ڈھمپ لعنت بھیجا ہے!.... سمجھ مائی ڈئیر سیکرٹری!"

. "قانون ، قانون ہے جناب!....

"اچھی بات ہے تم بہت جلد روائل کلب کا انجام دیکھ لو گے!"

"ميں نہيں سمجھا! جناب!"

" میں اپنی ریاست میں ایک روائل کلب قائم کروں گا! اور اس کی عمارت میں شہر بھر کے سے گئے گدھے باندھے جایا کریں گے!"

"كياآپ سنجيدگى سے كهدر بين!"سكرٹرى نے يو چھا! "بال ميں سنجيدگى سے كهدر با بول! تم دكيو لينا!... اور يهى نہيں بلك اس كے بور فريريد "اچھا تو پھر نکالور قم۔ میں اس سے شنرادوں ہی کی طرح ملنا چاہتا ہوں!"
"رقم! ہاں رقم طے گ! مگرتم یہ نہ سمجھنا کہ سنگ ہی کو بیو قوف بنارہے ہو!"
" ارے ... توبہ... میری جان ... ارر ... ہپ ... پچا جان! یہ آپ کسی باتیں کررہے ہیں!... مجھ میں اتنی ہمت نہیں کہ آپ کو بیو قوف بنا سکوں ...."
" چاہلوی کی باتیں ختم!...."

عمران نے اپنے ہونٹ مضبوطی سے بند کر لئے!

سنگ ہی نے اسے کئی بڑے بڑے نوٹ نکال کر دیے!... اور عمران نے اس طرح لا پروائی سے انہیں جیب میں ڈال لیا جیسے وور قم سنگ ہی کے ذمے واجب الاداہی ہو!۔

 $(\Lambda)$ 

عمران نے ان دنوں عارضی طور پر اپنی رہائش کا انظام مسز مکفر سن کے ساتھ کر لیا تھا! یہ ہار لے اسٹریٹ میں ایک بوی عمارت کی مالکہ تھی، جو اسے وار مختا کی تھی ... اس میں ایک بورڈنگ قائم کر لیا تھا اور غیر ملکی طلبا میں اپنی خوش اخلاقی اور حسن انتظام کیلئے خاصی مشہور تھی!۔
عمران جانیا تھا کہ سنگ بی ابھی اس کی طرف سے مطمئن نہیں ہوا ہے اس لئے اس نے بہی مناسب سمجھا کہ اب ڈیکن ہال سے دور بی دور رہے۔سنگ بی کی قیام گاہ سے نگلتے بی اس نے محسوس کر لیا کہ آج بھراس کا تعاقب کیا جارہا ہے۔ لہذاوہ نہایت اطمینان سے ہار لے اسٹریٹ کی طرف روانہ ہو گیا! سنگ بی کو پہلے بی بتا چکا تھا کہ وہ ہار لے اسٹریٹ میں رہتا ہے! ... اور مکفر سن کے بورڈنگ کے متعلق ہار لے اسٹریٹ میں مجی جانتے تھے کہ وہاں زیادہ ترغیر ملکی طلبار سے ہیں!

عمران بھی سنگ ہی کی طرف سے مطمئن نہیں تھا!اس نے دو تین ہی ملا قانوں میں اسے سیجھنے کی کوشش کی تھی اور کسی حد تک کامیاب بھی ہو گیا تھا۔ وہ جانیا تھا کہ سنگ ہی جیسے لوگوں کا دماغ النے میں دیر نہیں گئی۔!اور ان کے متعلق یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ جو بچھ ان کی زبان پر ہے وہی دل میں بھی ہوگا!

 تیار کرو گے!"

"بسروچثم! مگرابھی اس کاراز بتانے کاوقت نہیں آیا! پور نماثی کے دن بتاؤں گا!"

"بيە بورنماشى كيابلام!"

" جس دن جا ند پورا ہو جائے!"

" په کيا بکواس ہے!"

" آہا آپ نہیں سمجھیں!... یہ دوسرا معاملہ ہے! اس کا تعلق روحانیت ہے ہے!.... آپ جانتی ہیں کہ ہم مشرقی لوگ روحانیت کے معاملے میں کیسے ہوتے ہیں!"

" گراس کاروحانیت سے کیا تعلق!"

" دھمپ خاندان کا عقیدہ ہے کہ پور نماشی کے علاوہ کسی اور دن سے راز ظاہر کرنے والا کانا

موجاتا ہے!"

"کیا تبھی ایباواقعہ ہو چکاہے!"

"اده.... جي مال... مير به داداا ني ايك آنكه كلوبيط تح...!"

" خير نه بتاؤاليكن وه كاك ثيل بوى نفيس تقى!...."

" میں آپ کے لئے رات دن کاک ٹیل بنا سکتا ہوں! آپ فکر نہ کیجے! پتہ نہیں کیوں آپ ہے اتنی محبت ہو گئی ہے!"

"میں اس وقت نشے میں نہیں ہوں ڈھمپ چانٹا ماروں گی! تم نے اس رات مجھے بہت شر مندہ کیا تھا!"

"کس رات!"

"رینی کی سالگرہ کے موقع پر!"

"اس رات! "عمران نے حیرت سے کہا!" اس رات میں نے آپ کو کب شر مندہ کیا تھا!"
"میں نشے میں تھی اور تمہاری باتوں میں آگر رقص کے لئے تیار ہو گئی تھی!"

"وه كار مين آميشي إلى وقت سلسله الفتكو منقطع بوكيا... عمران في الحال

خاموش ہی ہو بانا بہتر سمجھا! وہ اس رات کی باتیں دوبارہ نہیں چھیڑ نا جا ہتا تھا۔

کار تھوڑی ہی دور چلی تھی کہ یک بیک بارش آگئ!... ہوا پہلے ہی سے تیز تھی!اس لئے

بھی لکھوادوں گاکہ یہ لندن کے روائل کلب کی ایک شاخ ہے!"

" آپ ہر گزایبانہیں کر شکیں گے جناب!"

"كول!ار \_ وهانگليند نهيں بلكه ذهمپ ب !ميرى اپني ملكيت! ميں دهمپ كا شفراده مول!"

ا بھى يه بحث و تكرار جارى تھى كه ذهر آف وندلمير دو آدميوں كے ساتھ ريسيپشن روم
ميں داخل موئى! ... عمران كودكي كروه تھكى ليكن پھر برى كر مجو شى سے آ كے بڑھ كر بولى!

" بيلو ذهمه ! "

"يس يور إلى نس!"عمران نے مصافحہ كے لئے ہاتھ برهاديا!

کلوک روم میں جانے کے لئے ریسیپٹن روم سے گذرنا ضروری ہوتا تھا!... ورنہ شاید ڈچز سے اس طرح ملاقات نہ ہو علق!

کلوک روم میں اپ رین کوٹ اتار کروہ ہال میں آئے! اور ڈچز نے عمران کا تعارف اپ ساتھیوں سے کرایا! ان میں سے ایک سروگفیلڈ تھا! لارڈ و گفیلڈ کا پچا اور دوسرا شیرف آف نو منگھم! عمران کویاد آگیا کہ سنگ ہی نے اپ کی دوست کا تذکرہ کیا تھا اور اس کا نام بھی و گفیلڈ کی توالہ بھی دیا گیا تھا! .... تو پھر یہ وہی سروگفیلڈ کا حوالہ بھی دیا گیا تھا! .... تو پھر یہ وہی سروگفیلڈ کا حوالہ بھی دیا گیا تھا! .... تو پھر یہ وہی سروگفیلڈ کا حوالہ بھی دیا گیا تھا! .... تو پھر اور وہ پچھ اس طرح قما! عمران کے چہرے پر اب پھر وہی پہلے کی سی حماقت طاری ہوگی تھی! اور وہ پچھ اس طرح فاموش تھا جسے ہولئے کی ہمت نہ پڑر ہی ہو!

وہ جب بھی بولتا انداز سے صاف ظاہر ہو جاتا کہ اسے اپنے احمق ہونے کا احماس بہت شدت سے ہے اور وہ بولتے وقت سوچتا بھی ہے کہ کہیں کوئی ہو قوفی کی بات زبان سے نہ نگل۔ جائے۔ ٹھیک نو بجے وہ کلب سے اٹھ گئے! سر وگفیلڈ اور شیر ف کوشا کداور کہیں جانا تھا!

"تم میرے گھرتک چلو!" ڈیزنے عمران سے کہا۔

"ضرور.... ضرور....!" عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا! میں اپی اسکیم کے متعلق آپ کو بتانے کے لئے بے چین ہوں!"

"لينڈي ڈاگ دالي اسکيم!"

"جي بال! وي إ"عمران في جواب ديا!

"اچھا تو وہیں گھر پر گفتگو ہو گی! مگر تم نے میرے لئے ڈھمپ خاندان کی کاک ٹیل ضرور

#### (9)

عمران کا تو یکی خیال تھا کہ زیادہ دیر تک بیہوش نہیں رہا! ویسے وہ سوچ رہا تھا کہ شاید اس چوٹ کی دھک میڈیولا اور اوبلا عکنا تک پہنچ گئی تھی ورنہ وہ بیہوش نہ ہوتا! پھر وہ اپنی بیہوش کی مائنلیفک توجیہہ کے چکر میں پڑگیا! یہ نہ کرتا تو کرتا بھی کیا! جہاں اسے ہوش آیا تھاوہ جگہ بالکل تاریک تھی!اس نے اپنا ہاتھ دوسرے ہاتھ سے شؤل کر دیکھا کہ ہاتھ کو ہاتھ بھائی دیتا ہے یا نہیں!… اور اسے فور ااحساس ہوگیا کہ نہیں بھائی دیتا کیونکہ وہ کی دوسرے آدی می ناک مؤل رما تھا!….

لیکن اس دوسرے آدمی نے اس پراحتجاج نہیں کیا! اب عمران اس کے سر پر ہاتھ پھیر نے
لگالین اسے یہ محسوس کر کے بڑی کوفت ہوئی کہ وہ کوئی عورت ہے! پھر دفعتا اسے یاد آگیا کہ
اس کے ساتھ ڈچز آف وغرلمیر بھی تھی! اب اس نے بڑے اطمینان سے اس کے چہرے پر ہاتھ
پھیرنا شروع کردیا! اور پھر اسے معلوم ہوگیا کہ وہ ڈچز بی ہے کیونکہ اس کے باکیں گال پر ایک
اجرا ہوا تل تھا!

"اے... ذرائیور!"عمران نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا!"گاڑی آگے بوھاؤ!"

"ہم گاڑی میں نہیں ہیں جناب والا!" کسی گوشے سے آواز آئی!

'ڈرائيور…"

"جی حضور…"

"ہم کہاں ہیں!...."

" پت نہیں جناب والا!لیکن وہ آٹھ یادس تھے! جب انہوں نے آپ پر حملہ کیا تو ہر ہائی نس چی تھیں! میں آپ کی مدد کو پہنچا...وہ سب مجھ سے چیٹ گئے۔۔ پھر اس کے بعد اب آگھ کھی ہے... خدا جانے ہم کہاں ہیں!"

"ماچس ہے تمہارے یاس۔!"

- "سگار لائٹر ہے جناب....!

طاوُ! "

تھوڑی دیر بعد اند هیرے میں سگار لا ئیٹر کی لو نظر آئی.... سرخ اور مدہم سی روشنی میں دو

بارش میں بھی خاصاز در موجود تھا! دیکھتے ہی دیکھتے بھری پری سڑک دیران ہوگئ! اچانک کار بھی رک گئی ادر عمران نے ڈرائیور سے استضار کیا، جواب ملا!" شاکد بیٹری فیل، ہوگئی ہے!"

"بمپ!"عمران نے ایک لمی سانس لی اور اطمینان سے پشت گاہ سے تک گیا!

ڈ چڑ ہو نٹول ہی ہو نٹول میں نہ جانے کیا بڑ بڑار ہی تھی! ڈرائیور اپنارین کوٹ سنجالیا ہوا نیچے اتر گیا!لیکن دشواری میہ تھی کہ وہ اس بارش میں بونٹ نہیں اٹھا سکیا تھا!۔

وہ ڈیز کے تھم پر چندایسے آدمیوں کی تلاش میں چلا گیا جو کار کو دھکا دے کر سر ک کے ۔کے کنارے لگا سکیں!

لیکن وہ جلد ہی ناکام واپس آگیا سڑک سنسان ہو جانے کی وجہ سے ایک بھی ایہا آدمی نہیں مل سکا تھاجو کار کود تھیل کر سڑک کے کنارے پر نگاویتا!

> "اے ڈرائیور!"عمران نے کہا!" تم اسٹیرنگ سنجالو میں دھکادیتا ہوں!" "ارے تم!...." دچزنے حیرت سے کہا۔

> > "بإن!شِ!"

" نہیں! یہ بدنمامعلوم ہوگاؤهمپ!تمایک معزز آدی ہو!"

"اونہد!"عمران ہونٹ سکوڑ کر بولا!"اس بارش میں کسی کو کیا پڑی ہے کہ میرے معزز ہونے پر شبہ کرے گا!"

عمران کار سے نیچے اتر گیا! سرئک تاریک نہیں تھی! لیکن بارش کی وجہ سے ہاتھ کو ہاتھ نہیں بھائی دیتا تھا! عمران کارکی پشت پر دونوں ہاتھ رکھ کر اسے د تھلینے لگا!اسے ناکامی نہیں ہوئی کار آگے کی طرف کھسک رہی تھی!ا لیے میں ڈرائیور نے اسے اسارٹ کرنے کی بھی کو شش کی لیکن اسے کامیابی نہیں ہوئی!

اچانک ایبامحسوس ہوا جیسے اس کی آنکھوں کے سامنے ستارے ناچ گئے ہیں! سر پر لگنے والی ضرب کچھا تی ہی شدید تھی!اے اتن مہلت بھی نہ مل سکی کہ وہ مؤکر حملہ آور کی شکل ہی دیکھ لیتا!.... وہ ایر دو میں "ادب لطیف۔" بکتا ہواڈھیر ہو گیا!...:گرتے گرتے اے احساس ہوا جیسے سر کے پچھلے جھے سے سورج طلوع ہوکر آنکھوں میں غروب ہو گیا ہو۔

بوے بوے سائے دیوار پر لرز رہے تھے! عمران إدھر أدھر ديكھنے لگا! ایک طرف دیوار پر اسے سونچ بورڈ نظر آیا۔ اس كمرے كی حصت سے بجل كا ایک بلب بھی لئك رہا تھا۔ عمران نے سونچ آن كر دیا۔ كمره روشن ہو گیا! ڈرائيور نے سگار لائيٹر بجھاكر جیب میں ڈال لیا! ڈچز فرش پر چت برى ہوئى گہرى گہرى سانسیں لے رہى تھى۔ اسے ابھى تك ہوش نہیں آیا تھا!

عمران نے اسے ہلایا جلایا آوازیں دیں کیکن کوئی نتیجہ ہر آمد نہیں ہوا۔

" پپ ... پته ... نہیں کون لوگ تھے جناب!" ڈرائیور ہکلایا!

" جناب نہیں! یور ہائی نس!... میں پرنس آف ڈھمپ ہوں!"عمران نے ناخوشگوار کہے۔ ساکھا۔

"او کے ابور ہائی نس!" ڈرائیور بو کھلا کر جھکیا ہوا بولا!

تقریباً پندرہ منٹ بعد ڈچر کو ہوش آگیا!اور وہ بو کھلائے ہوئے انداز میں اٹھ میٹی ! "ڈھمپ!... ہم کہاں ہیں!...."

" پتہ نہیں! ... " عمران نے گھوم کر اسے اپنی تزخی ہوئی کھوپڑی دکھائی جو جے ہوئے خون سے چکٹ گئی تھی! ڈچز کے حلق سے بلکی سی چیخ نکلی اور وہ اچھل کر اٹھی اور عمران کو بازوؤں میں جکڑ کرائی کاسر سہلانے گئی!....

" په کيا ډوا . . . جم کهال بين! دُهمپ دُيير!"

"شائدمكارنس كى قيديس!.... "عران نے برى سادگى سے جواب ديا!

ڈ چڑا کیے خو فزدہ می چیخ مار کر دیوار سے جاگی اور اس کی پھٹی ہوئی آئکھیں اس طرح ویران ہو گئیں جیسے روح قفس عضری سے پرواز کر گئی ہو۔

" مائی ڈیئر ونڈ کمیر!" عمران آگے بورھ کراس کا شانہ تھپتا ہوا بولا!" پر واہ مت کرو!... کیل پیٹر سن کا معاملہ معلوم ہوتا ہے!.... اسے تہمارے علاوہ اور کوئی نہیں جانتا!... لیکن اگر تم نے مکلارنس پر حقیقت ظاہر کردی تو اس کے علاوہ پھر اور کوئی دنیا میں نہ رہ جائے گا! مطلب سمجھتی ہونا!.... اس صورت میں وہ تہمیں بھی زندہ نہ جھوڑے گا! پھر وہ کسی ایسے آدمی کا وجود برداشت کر ہی نہیں سکے گا، جو اس کے علاوہ کیلی پیٹر سن سے واقف ہو!"

د چرن کچه نه بولی اس کا چېره زر د موگيا تها اور ده بري طرح کانپ ري تهي ا

" تمہیں اپنی غلطی تتلیم کر ناپڑے گی!" عمران نے کہا" تم پیٹر من پی چنگ کارپوریش کے بنچر کا حال دیکھ چکی تھیں! اس کے باوجود بھی آزادانہ باہر نکلتی رہیں!.... تمہیں اپنے ساتھ کم از کم دو مسلح باڈی گارڈ تور کھنے ہی جائے تھے!"

ڈ چڑ سر پکڑ کر فرش پر اکڑوں بیٹھ گئی اس وقت وہ عمران کو اپنے دلیس کی گھاٹنوں اور کھنکنوں سے مشابہ نظر آرہی تھی!

اچانک دروازہ کھلا اور چار مسلح نقاب پوش اندر داخل ہوئے ان کے ریوالوروں کی نالیں عمران اور ڈرائیور کی طرف تھیں ایک نے آگے بڑھ کر ڈچز کا بازو پکڑا اور اسے فرش سے اٹھانے کی کوشش کرنے لگا!

"اے .... الگ ہٹو! ... "عمران عضیلی آواز میں گرجا!" ہر ہائی نس خود ہی اٹھ جائیں گی!" ڈچز کھڑی ہو گئی تھی! اس کا بازو چھوڑ دیا گیا! اور تین نفوس کا یہ جلوس چار مسلح نقاب پوشوں کی گرانی میں ایک طویل راہداری سے گذر نے لگا! پھر وہ ایک بڑے کرے میں پہنچ جہاں بہت تیز روشنی تھی! .... بالکل ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے رات کی شوشک کے لئے وہ کسی اسٹوڈیو میں لائے گئے ہوں!۔

یہاں عمران نے ایک خاص چیز دیکھی ایک بوی ی اوہ کی انگیٹھی تھی جس میں کو کلے دمک رہے تھے اور ان کے در میان لوہ کی دوسلا خیں پڑی ہوئی تھیں جن میں گئے ہوئے دیے لکڑی کے تھے۔ عمران کو اس کا مطلب سیجھنے میں دیر نہیں گئی!وہ جانیا تھا کہ مکارنس کے آدمی کیلی پیٹر س کا پینہ معلوم کرنے کے سلسلے میں ڈچز کو سخت اذبیتیں دیں گے۔!

"مائی ڈیئر ونڈ کمیر "عمران آہتہ سے بولا" وہ آتشدان دیکھ رہی ہو اور اس میں گرم ہوتی ہوئی سلانیں!...."

ڈچن کے حلق سے ہٹریائی انداز کی متعدد چینیں نکل کر وسیع ہال میں گو نجیں اور پھر پہلے علی کا ساسناٹا طاری ہو گیا۔!

عمران نے دو تین بار اپنی آنکھوں کو گردش دی اور کنکھار کر اخلاقیات پر لیکچر دیے لگا! وہ ان نقاب پوشوں کو یوم قیامت اور خدا کی باز پرس سے ڈرار ہا تھا!.... پھر اس نے کرائٹ اور صلیب کا قصہ چھٹر دیا!اچانک نقاب پوشوں میں سے ایک نے آگے بڑھ کر اس کا منہ دبادیا....

نہیں بتائمیں گی!البتہ....اگرتم شرافت سے پیش آؤ تو پیر ممکن بھی ہے...!"

" میں مجھی نہ بتاؤں گی!...." ڈیز ہسٹریائی انداز میں چیخی!" مجھے مار ڈالو میں ہر گز نہ بتاؤں گی!.... میں نچلے طبقے کی کوئی ڈر پوک عورت نہیں ہوں!"

" محرّمه تمهيں بتانا بڑے گا!" نقاب بوش نے زہر ملے لہج میں کہا!" میں تمہیں دنیا کی خوفاک ترین اذبیت دیے ہے بھی باز نہیں آؤں گا!....سمجھیں!"

"مسٹر!" عمران نے اسے خاطب کیا!" تم کیا سجھتے ہو کہ اپنی دھمکی کو بروئے کار لاسکو گے!"
"ارے تم لوگ کیاد کھتے ہو!" نقاب پوش نے اپنے ساتھیوں کو للکارا" اس کا منہ بند کردو!"
"وہ پھر عمران پر جھپنے لیکن عمران اس بار صرف کر تب ہی نہیں دکھا تا رہا! بلکہ ایک کے ہولسٹر سے ریوالور بھی نکال لیا۔

" خبر دار!تم سباپ ہاتھ او پراٹھالو!"اس نے انہیں للکارا ... وہ حیاروں بو کھلا کر پیچھے ہے!اور پھر انہیں اپنے ہاتھ او پراٹھانے ہی پڑے!

"تم بھی اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ!"عمران نے نقاب پوشوں کے سر غنہ سے کہا"کیا تم میرے ہو!...."

اس نے بھی اپنے ہاتھ اوپر اٹھادیے! لیکن عمران یہ فیصلہ نہیں کر سکا کہ اب اسے کیا کرنا چائے۔ ویسے انہیں زخمی تو کر ہی سکتا تھا۔ گر زخمی کرنے کے لئے فائر کرنے پڑتے اور فائروں کی آوازین نہ جانے کون سانیا ہنگامہ کھڑا کر دیتیں۔ ہو سکتا تھا کہ اس عمارت میں ان پانچوں کے علاوہ اور بھی لوگ رہے ہوں! عمران اپنے دوسرے اقدام کے متعلق سوچ ہی رہا تھا کہ اچانک ایک دروازہ کھلا اور پانچ چھ نقاب پوش گھس آئے اور انہوں نے بے تحاشا کمرے والے نقاب پوشوں پر فائر کے!

افر تفری مچ گئا.... عمران کھسک کر دیوار سے جالگا!

اچاک ای آواز میں ایک نسوانی آواز اجری .. " خبروار اے جانے نہ دینا... لمبا آدی کی مکارنس ہے!"

لمباآدی اچھل کر بھاگا!...اس پر پے در پے کئی فائر ہوئے لیکن وہ کمرے سے نکل چکا تھا۔ آنے والے نقاب پوش بقیہ چار نقاب پوشوں کو وہیں چھوڑ کر اس کے پیچھے بھاگے۔ عمران نے اس سے اپنامنہ چیٹرانے کے لئے جدوجہد نہیں گ۔

" ہاں! ڈچر .... "اس نقاب بوش نے ڈچر کو مخاطب کیا جو ہال میں پہلے ہی سے موجود تھا! "کیا خیال ہے! تم مجھے کیلی کے متعلق بتاؤگی یا نہیں ...."

ڈچز کی خوفزدہ بکری کی طرح کھانے گئی! پتہ نہیں سے کھانی تھی یا وہ رور ہی تھی کیونکہ اس کی آنکھوں ہے آنسو تو بہر حال بہہ رہے تھے!

"اس سے کام نہیں چلے گاڈچر ! .... تم بتاؤگی یا بہیں بغیر تابوت کے دفن کردی جادگی!"
"میری زندگی میں تو یہ ناممکن ہے کہ ہر ہائی نس بغیر تابوت دفن کر دی جانیں!"عران
فیلے بن کامظاہرہ کرتے ہوئے احقانہ انداز میں کہا۔

"میں تابوت ضرور مہا کروں گا! خواہ کھے ہو جائے!"

" بيكون ہے!" نقاب پوش نے دوسرے نقاب پوشوں سے پوچھا۔

" پت نہیں! ڈچز کے ساتھ تھا!.... "ایک نے جواب دیا!

"تم گدھے ہو!" نقاب پوش گر جا!" ان دونوں کو لانے کی کیاضرورت تھی!...."
"ہم سمھے شائد...!"

"شث اپ!" وہ استے زور سے چیخا کہ دیواریں تک جھنجمنا اٹھیں! دوسر انقاب پوش خاموش ہو گیا!

"ارے یار اگر ہم آگئے تو کونی مصیبت آگئ!" عمران نے برا مان جان والے اندازیل کہا!"اگر کہو تو واپس چلے جائیں!"

"اسے مارو.... ٹھیک کرو!" نقاب ہوش نے جھلائی ہوئی آواز میں کہا! اور وہ چاروں عمران پر ٹوٹ بڑے!

لیکن ان چاروں ہی کو چرت تھی کہ اپنا ان پھر تیلے پن کے باوجود بھی وہ اسے ہاتھ نہ
لگا سکے!وہ کی بندر کی طرح اچھل کود کر ہر بار ان کے وار خالی دے رہاتھا! دو آدی تو جلد ہی بیار
ہوگئے کیونکہ ان کے گھونے پوری قوت سے دیوار پر پڑے تھے...!

"اده!" نقاب پوش دانت پیس کر غرایا!" تم سے اتنا بھی نہیں ہو سکتا!"

" مشهر و!" عمران اتھ اٹھا کر بولا" میری ایک بات س لو!.... ڈیز کو تم مار بھی ڈالو تو اہ

ن ہے ... یقین کرو!"

" یقین کرلیا! -- کیا مصیب ہے! میں لینڈی ڈاگ پیدا کرنے کے چکر میں تھا۔ آج میں سے محار نس کا بچہ آکودا...!"

"گر ڈھمپ! تم بہت! تم بہت دلیر ہو! میں تہمیں ایسا نہیں سمجھتی تھی! تم نے ان لوگوں کو تھا اار کیلی نہ آجاتی تووہ تمہارے ہی ہاتھ لگتا...! شائد کہلی بار آج تم نے مطارنس پر ریوالور اٹھایا تھا! یہ تلخ تجربہ اے زندگی بھریاد رہے گا!"

عمران کچھ نہ بولا ... شاید وہ کسی الجھن میں پڑگیا تھا۔ کوئی نئی الجھن تھی اس کے چبرے پر کچھ ای قتم کے آثار تھے! بشکل تمام وہ ڈچز سے چیچھا چھڑا سکا۔ نہ جانے کیوں اس نے اس کے ساتھ جانے سے انکار کر دیا۔

## $(1 \cdot)$

دوسری صبح کے اخبارات نے اس واقعہ کو بری طرح اچھالا۔ لیکن عمران کا نام کہیں نہیں آنے پایا۔ اس کا تذکرہ ایک غیر ملکی طالب علم کی حیثیت سے کیا گیا تھا! نام سرے سے ہی نہیں لیا گیا۔ حقیقت یہ تھی اس سلسلے میں عمران نے سر ڈیکن کو مجبور کیا تھا! ان کے اثر ورسوخ کی بناء پر اس کا نام اور پتہ اخبارات میں نہیں آسکا تھا! دوسرے دن صبح صبح عمران پھر سنگ ہی کی بناء پر اس کا نام اور پتہ اخبارات میں نہیں آسکا تھا! دوسرے دن صبح صبح عمران پھر سنگ ہی ۔ کے پاس جا پہنیا ... قبل اس کے کہ عمران کچھ کہتا سنگ ہی بول پڑا۔

" مجھے افسوس ہے لڑ کے!... دراصل میرے آدمی سے غلطی ہوئی... بارش ہوتے ہی انہوں نے تعاقب کرنا چھوڑ دیا تھا! مگر میں تمہارے کمالات کا معترف ہوں!... کیا وہ تمہیں اپنے گھرلے جارہی تھی!۔۔"

" منہیں!... ہم دونوں کومکارنس لے گیا تھا!..."

" میں نے اس وقت اخبار میں دیکھا ہے!.... ظاہر ہے کہ وہ غیر ملکی طالب علم تہارے علاوادر کوئی نہیں ہو سکتا!.... مجھے اس کے متعلق بتاؤ!"

عمران نے مخصر أاسے حالات سے آگاہ کرنے کی کوشش کی .... لیکن پیٹر سن کا نام آتے ہی سنگ ہی نے کہا!" توبید لڑکی بھی کسی فلم کی ہیروئن کی طرح...."
" میں ساری رات اس کے متعلق سوچتا رہا!" عمران نے مغموم کہجے میں کہا!" بڑی سریلی

دوسرے نقاب پوش ان کے پیچے جھیٹے اور عمران وہیں کھڑاا پی تاک رگڑ تارہا!... عمارت کے دور افقادہ حصے سے فائروں کی آوازیں آئیں!... لیکن ساتھ ہی عمران بھاری قد موں کی آوازیں من رہا تھا! اور بیہ سو فیصد پولیس والے تھے!... چلنے کا انداز بتارہا تھا!....

ڈچر جواب بھی خوف سے زرد نظر آر ہی تھی! عمران کے قریب آکر آہتہ سے بولی!"تم نے آواز سنی!....وہ کیلی پیٹر س کی آواز تھی!...."

" ہائیں... آپ نے پہلے کیوں نہیں بتایا تھا!... میں اے اپنے سینے میں چھپا لیتا....
ریوالور سمیت اف فرہ! -- بری غلطی ہوئی!"

ا نے میں پولیس والے اس کمرے میں بہنج گئے! غالبًا وہ فائرووں کی آواز من کر تھس آئے تھے! ڈپڑنے نے جلدی جلدی انہیں سب کچھ بتایا! لیکن مکلارنس کا نام من کر ان کی روح فنا ہو گئ! اور وہ ہیں کھڑے ہو کر ڈپڑ کی خیریت پوچھنے لگے!

خود ڈیز بی نے جلا کر کہا" آپ لوگ انہیں پکڑتے کیوں نہیں۔ وہ ابھی عمارت ہی میں ں گے!"

" انہیں اپنے بچوں کو بنتم دیکھنے کا شوق نہیں ہے! "عمران سر ہلا کر بولا!

"جم ابھی ہیڈ کوارٹر فون کرتے ہیں!" سارجنٹ نے انہیں دلاسہ دیا!" آپ پریشان نہ ہوں!"
"ہم بالکل پریشان نہیں ہیں جناب!" عمران خوش اخلاقی کے اظہار کے لئے مسکرایا!

اب علی است دیر سے بہر حال عمران نے اب وہاں تھہر نا مناسب نہیں سمجھا! فائروں کی آوازیں بہت دیر سے نہیں آئی تھیں!وہ سوچ رہا تھا کہ اب وہاں ہوگائی کیا!نہ کیلی طے گیاور نہ مکلارنس ۔۔ ویے وہ کیلی پیٹر سن کے متعلق سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ اس قتم کی لڑکی ہو گی! عمارت کے باہر آکر ڈچزنے عمران سے کہا" میر می قیام گاہ تک چلو! میں بہت زیادہ ڈرگئی ہوں!"

" میرا تودم بی نکل گیا ہے! میں کیا چلوں گا! مجھے کیلی پیٹر س سے کیا غرض ... کیااس کے لئے مکارنس سے اپنی تجامت بواتا پھروں!"

"اوه دُنيَر دُهمپ!مير الإرث فيل مو جائے گا۔"

"اس لئے مناسب يہى ہے كہ كل كے اخبارات ميں كيلى پيٹر من كا پية شائع كرا و يجيّ!"

" پية ميں نہيں جانتي! تم يقين كرو و همپ آج پورے ايك سال بعد ميں نے اس كى آواز

Digitized by

" کیوں" عمران آ تکھیں نکال کر بولا!

"تماب تك مير عاته فراذ كرتے رہے ہوا...."

"كيامطلب!...."

جلد نمبر4

"كياتم وكين بإل ميں نہيں رہتے!..."

"اب نہیں رہتا! پہلے رہتا تھا--"عمران نے بدی سادگ سے کہا!

" مجھے وہاں لڑکیاں بہت پریثان کرتی ہیں! اس لئے اب میں ہارلے اسریٹ کے ایک بورڈنگ میں اٹھ آیا ہوں!"

"تم میرے لئے نہیں بلکہ ڈیکن کیلئے کام کررہے ہو!..."سٹک ہی نے تیز لہج میں کہا! "میں دونوں کاکام تمام کر سکتا ہوں!"عمران دانت پین کر بولا۔

"تم آج يهال سے زندہ نہيں جاسكو مے!...."

"اجھاتو تھروا میں ابھی آتا ہوں!... اپ تابوت کے لئے آرڈر دے آؤں!... انگلینڈ میں تابوت کے بغیر دفن ہونا بیکار ہے! آؤٹ آف فیثن سمجھ لوا... گر آج کے سو پونڈ تو مہمیں دیے ہی پڑیں گے!... ورنہ میں تابوت کا انظام کہاں ہے کروں گا!"

سنگ ہی نے اسے تھیٹر مارالیکن اس کاہاتھ اس کے گال کی بجائے کری کی پشت گاہ سے گلرایا! .... عمران نے کری الٹ دی اور سنگ ہی احجیل کر پیچھے ہٹ گیا!

" دیکھو! خبر دار ہاں اگر میرے چوٹ آئی!… میرے ڈیڈی تمہیں گولی مار دیں گے!" عمران نے ہائک لگائی۔ سنگ ہی بری طرح جھلا گیا اور اس کے چہرے پر در ندگی نظر آنے گی۔ دوسرے ہی لحد میں عمران نے چاقو کھلنے کی کڑ کڑاہٹ سنی … سنگ ہی کے داہنے ہاتھ میں چاقو کی چیک دکھے کر عمران نے پینتر ابدلا اور جلدی سے فاؤنٹین بن نکالیا ہوا بولا!

"آؤد کھو!کیسی در گت بناتا ہوں تمہاری! "لیکن سنگ ہی خاموش تھا!اس کے پتلے ہونٹ بھنچ ہوئے سے اور آ تکھیں کی شکاری کئے کی آ تکھوں کی طرح اپنے شکار پر جم کررہ گئی تھیں!
عمران کے جسم میں ایک شنڈی می لہر دوڑ گئی! لیکن پھر بھی ڈٹا رہا۔ اوسان نہیں خطا ہونے ویئے .... اچانک سنگ ہی نے اس پر چھلانگ لگائی .... لیکن شائد اس دھا کے نے اسے بو کھلا دیا جو عمران کے فاؤنٹین پن سے نگلنے والے شعلے کی بنا پر ہوا تھا!

آواز تقی ... اب میں سوچ رہا ہوں کہ کہیں میں کٹی کو بھول ہی نہ جاؤں!" سنگ ہی معنی خیز انداز میں مسکرا کر رہ گیا!....

"كياسروكفيلذ تمهارادوست بـ...!"

" إلى! ... بد تقريباً بيس سال كى بات بإيم البين ميس مل تع!"

" يہاں آنے كے بعد تھى اس سے ملے ہو!"

" نہیں! اب ملنے كاارادہ ہے!" سنگ ہى نے كہا!

"ہر گزنہیں! ... اے یہ بھی نہ معلوم ہونا چاہئے کہ تم کہاں مقیم ہو!"

" یہ تو تہمیں بھی نہیں معلوم بھینے کہ میں کہال مقیم ہوں.... مگرتم یہ کیوں کہہ رہے ہوا" "میرے یاس کیلی پیٹر س کے متعلق تھیوری ہے!...."

"تحیوری! واہ بھیج!....اب تم تھیوریاں بھی بنانے گئے شاباش ہاں بناؤ تو کیا ہے!" "میرا خیال ہے کہ کیلی پٹیرسن ڈچز اور سرو گفیلڈ کا بنایا ہواایک فراڈ ہے! ممکن ہے کل رات میں نے ایک دلچیپ ڈرامہ دیکھا ہو!...."

"ليكن تم مر وكفيلذ كوكيول تكسيث رہے ہو۔"

"وہ دونوں گہرے دوست ہیں!... اور بہت دنوں تک آسٹر ملیا میں رہ چکے ہیں!...."
" تواس کا یہ مطلب کہ تم میچیلی رات مکلار نس سے نہیں ٹکرائے!"

"میرایبی خیال ہے! ... مکارنس کی آڑ میں یہ ڈرامہ کھیلا گیا تھا! ... کیلی پٹر من ال طرح اجابک آئیلی تھی بینے وہ اس واقعہ کی منتظر ہیں رہی ہو! ... اس کے آدمیوں نے مکارنس اور اس کے ساتھیوں پر بے در بے فائز کئے ... لیکن شائد کوئی زخی بھی نہیں ہو سکاتھا! اب اس کے ساتھیوں پر نے در بے فائز کئے ... لیکن شائد کوئی زخی بھی نہیں ہو سکاتھا! اب اس لائن پر سوچنے کی کوشش کرو! کیا ہے ممکن نہیں ہے کہ ڈچر کیلی پٹر من کی رقمیں خود ہشم کر رہی ہو! ... کیا سروگفیلڈ فرشتہ ہے ...!"

" فرشتے سنگ کے دوست نہیں ہو سکتے بھیجا.... تم نے جھے الجھنوں میں ڈال دیا ہے!" " ہا .... لاؤ نکالو!.... آج کی رقم .... کل تو میں نے شنرادہ بننے کے سلسلے میں ساری رقم یاد کر دی تھی ...!"

"اب کوئی رقم نہیں لیے گی--!"

Digitized by Google

کہیں پیۃ نہ تھا۔

(II)

ای دن ڈچز عمران کی حاش میں ڈیکن ہال پہنچ گی! عمران موجود تھا! سنگ ہی ہے جھڑا کر کے لوٹنے کے بعد ہے اب تک ڈیکن ہال سے باہر نہ لکلا تھا! اب اسے نئے سرے سے ایک دوسری اسکیم مر حب کرنی تھی! سر کے بعد سنگ ہی جیسے آدمی کو دسٹمن بناکر مطمئن ہو بیٹھنا ہنمی کھیل نہیں تھا! دچزاس سے اسٹری میں کھی اسر ڈیکن موجود نہیں تھے!

" میں آج ونڈ کمیر جارہی ہوں ڈھمپ!...."
"شکریہ...!" عمران نے اس طرح کہا جیسے لندن میں اس کی موجودگی اس کے لئے تکیف کا باعث رہی ہو!

"کل رات تم نے کمال کر دیا! میں تو سمجھتی تھی کہ وہ تمہیں مار ہی ڈالیں گے مگر تم بہت دلیر ہو!"
"رات میر اہار ک فیل ہوتے ہوتے بچا تھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ اگر کہیں ریوالور چل ہی گیا
تو کیا ہوگا! .... مگر وہ لڑکی کیلی پیٹر سن! میں اس کا شکر گذار ہوں اس نے جھے بیہوش ہونے سے
ہمالا"!

" واقعی وہ حیرت انگیز اور پراسرار ہے.... کیلی پیٹر سن!.... اسے خود بھی اس بات کا احساس ہوگا کہ بوڑھی ڈچڑ آف ونڈ کمیر خطرے میں ہے.... هیقٹامیں خطرے میں ہوں!اگر کل تم ساتھ نہ ہوتے تو کیا ہوتا!"

" پت نہیں کیا ہوتا.... مگر میں آپ کو کیا سمجھوں!"عمران نے اسے مگورتے ہوئے سوال کیا! "کیا؟ میں نہیں سمجھ!"

"ایک بارایک تلخ تجربے دو جار ہونے کے بعد بھی آپ اس طرح آزادی سے اِدھر اُدھر گھومتی پھر رہی ہیں۔ آپ کو معلوم ہونا چاہئے کہ مکلارنس لندن کا ہوتا ہے!" "میری گاڑی میں دو مسلح باڈی گارڈ موجود ہیں!اور پھر مکلارنس مجھ پر قا تلانہ حملہ تو کر ہی نہیں کا ہے ۔"

> " کیوں نہیں کر سکتا!" "میرے علاوہ....اور کوئی کیلی کو نہیں بہچانیا!"

سنگ ہی ایک کری سمیت فرش پر ڈھیر ہو گیا! اور عمران اچھل کر باہر بھاگا! کرے میں دھوال پھیل رہا تھا!... اور سنگ ہی نے چی کر چینی میں کچھ کہااور کھانت ہوا کمرے سے نکل آیا!... ویسے وہ بری طرح اپنی آئکھیں مل رہا تھا!... اور کھانی تھی کہ رکنے کانام ہی نہیں لیتی تھی!....

عمران دوڑتے دوڑتے پھر پلٹ پڑا.... اور سنگ ہی کے سر پر چپت رسید کرتا ہوا ہوا!

" بینیج کی طرف ہے!" .... اور پھر دوبارہ بھاگ نکلنے کے لئے مڑا ہی تھا کہ پانچ چہ چینی اس پر ثوٹ پڑے اللہ بڑے اللہ بڑی تھا کہ پانچ چہ چینی اس پر خوٹ پڑے اللہ بڑے اللہ بڑی شدو شدے ہول ہوگئ اس پر چاروں طرف ہے کوں اور تھیٹروں مرسے حملہ کیا تھا! عمران کو جان چیڑانی مشکل ہوگئ!اس پر چاروں طرف ہے کوں اور تھیٹروں کی بارش ہور ہی تھی!ات میں اے کی کے ہاتھ میں چاتو کی چک بھی دکھائی دی ... اب اس کی بارش ہور ہی تھی!ات میں اے کی کے ہاتھ میں چاتو کی چک بھی دکھائی دی ... اب اس کی بارش ہور ہی خبیں رہ گیا تھا کہ وہ خود کو زمین پر گرادیا! ... وہ صرف ایک سینڈ کی مہلت چاہتا تھا... اور یہ مہلت اے زمین پر گرتے ہی مل گی! چونکہ تین آدمیوں کے ہاتھوں میں کھلے ہوئے چاتو تھے۔ اس لئے وہ شائد یہی سمجھے کہ کمی کا وار چل گیا! ... عمران گرا بھی تھا گیا ہیں کی طرف متوجہ ہوگے جو اب بھی پہلے ہی کی طرح الحیل آچل کر کے گانس رہا تھا اور اس کے دونوں ہاتھ آ تھوں پر تھے!

عمران نے لیٹے ہی لیٹے جست لگائی اور دوسرے کمرے میں پہنے گیا اس کے آگے طویل راہداری تھی جو صدر دروازے تک جاتی تھی۔

راہداری میں کینجے ہی عمران نے "آگ آگ" چینا شروع کردیا! کیونکہ چینی اس کے پیچے دوڑے آرہ سے اصدر دروازہ بند تھا! عمران نے سوچا اگر اس دفعہ وہ ان کے ہتھے پڑھا تو خیر نہیں! .... مگر شاید اس کے ستارے اچھے ہی تھے! ٹھیک اس وقت ایک آدمی دروازہ کھول کر راہداری میں قدم رکھ ہی رہا تھا کہ عمران اسے اپ ساتھ لیتا ہوا گلی میں جا پڑا.... اور اٹھے المحتے ایک بار پھر اس نے "آگ آگ" کی ہانک لگائی! اس کے ساتھ ہی وہ آدمی بھی بے اشتیارانہ طور پر" آگ آگ" چی اٹھا جے سیٹنا ہوا عمران گلی میں آپڑا تھا! .... باہر کے لوگ ان کی طرف جھیٹے اور اندر سے نکلنے والے چینیوں سے مگراکر رہ گئے! ہر طرف آگ آگ کا شور ہو گیا! لیکن سنگ ہی کے آدمی اس بھیٹر میں اپنے پھر دے تھے! بہر طرف آگ آگ کا شور

Digitized by GOGIC

روسری طرف سے ریسیور پٹنخ کی آداز آئی۔ ڈچز اسے جیرت سے دیکھ رہی تھی۔ اس نے تھوک نگل کر کہا!" آج کل کمبی کبی رقیس خرچ کررہے ہو!"

"ارے واہ!" عمران احقانہ انداز میں ہنا!" بات دراصل ہے ہے کہ میں ایک نیا تجربہ کرنے جارہا ہوں! آسٹریلیا کے دیلر اور عرب کے مشکی سے گھوڑوں کی ایک نئی نسل بناؤں گا! مسٹر چرچل سے اس موضوع پر میں نے ایک گھنٹے تک گفتگو کی تھی۔ان کا خیال ہے کہ یہ اسکیم بڑی منفعت بخش تابت ہوگی...!"

"چرچل نے تہمیں الو بنایا ہوگا!" ڈچر نہنے گی!"اے تم مجھ سے زیادہ نہیں جانے۔ فرصت کے لیات میں دہ اپنا براین بالکل بھلادینا چاہتا ہے۔"

" تب میں مسر جر چل اور گریٹا گار ہو ہے ایک نئی نسل بنانے کے امکانات پر غور کروں گا! مجھے یقین ہے کہ مسر جارج برنارڈشا میری اس اسلیم کو بہت پہند کریں گے!"

"كياتم نشة مين مو!"

"اس نسل سے لوگ گول اور خوبھورت ہول گے۔ یہ میراد عویٰ ہے!" " تو تم میرے ساتھ نہیں چلو گے۔!"

" نہیں اب مجھے لینڈی ڈاگ ہے دلچپی نہیں رہ گئے--!"

" خیر ... پھر سہی! گرا کی بار تمہیں ونڈ لمیر ضرور آنا پڑے گا! میں تمہیں بہت پند کرتی ہوں! تم بردل نہیں ہو! خواہ مخواہ بننے کی کوشش کرتے ہو!... اچھا!"

ڈچر اٹھ گئ! عمران اسے جاتے دیکھتا رہا! ڈچر کے جاتے ہی رومیلا اور رنی آندھی اور طوفان کی طرح اسٹڈی میں داخل ہو کیں! شاکدوہ ملحقہ کمرے سے ان کی گفتگو سنتی رہی تجیں! عمران نے دیکھ کر سر کے بل کھڑے ہونے کی کوشش کی! لیکن رنی نے اسے کامیاب نہ ہونے دیا! .... عمران بسور تا ہواسیدھا کھڑا ہوگیا!

" یہ ڈچڑ سے تمہار اکیار شتہ ہے!" رینی نے چڑانے والے اندازیس پو چھا! "ہم دونوں شاہی نسل سے ہیں!" عمران نے اکر کر کہا! " خیر ہوگا!" رینی بولی!" ہم تو افسوس ظاہر کرتے ہیں!" " کس بات بر!" "ليكن يور مائى نس!ايك بات سجھ ميں نہيں آئى!" "كيا بات!"

"مكارنس كيلى كے بيچے كوں بڑ گيا ہے!..."

" خدا جانے!... میں خود الجھن میں ہوں! لندن میں اس سے بھی زیادہ مالدار عور تیں موجود ہں!"

عمران کچھ نہ بولا! وہ احتوں کی طرح ڈچز کی طرف دیکھ رہا تھا! ڈچز نے مسکر اکر کہا!" تم ای وقت میرے ساتھ ونڈلمیر چلو گے!"

" میں معافی چاہتا ہوں یور ہائی نس! ابھی میری شادی بھی نہیں ہوئی .... میں ایسی صورت میں مریا پیند نہیں کروں گا!"

" میں حمہیں اتنا بردل نہیں سمجھتی تھی!" ڈچرنے ناخوشگوار کیچے میں کہا۔ استے میں فون کی سمخٹی بچی اور عمران نے ریسیور اٹھالیا....

"لين دُهمي اسپيکنگ!"

"دوسری طرف سے سر ڈیکن کی آواز آئی۔"اوہو...!کیاتم گھر پینچ گئے!" " ہاں! میں مسٹر چر چل سے مل چکا ہوں!"عمران نے بڑی سنجید گی سے کہا" اور میں نے اسے کہہ دیا ہے کہ میں اس اسکیم پر چار لاکھ یاؤنڈ تک خرچ کر سکتا ہوں!"

"كيابك رب موا"سر ديكن في جهنجلاكر كها

" پرواہ نہیں! ویسے تو میں وس لا کھ پاؤنڈ تک خرج کر سکتا ہوں! لیکن فی الحال جار لا کھ ہی کے ہیں! مسٹر چرچل جھے ہے ال کر بہت خوش ہوئے ہیں!"

"عمران!…" آواز عضیلی تھی!

"اچھی بات ہے!... گرچ چل کو جھ سے یہ کہنا تھا کہ نیں رات کا کھانااس کے ساتھ ہی کھاؤں!... نیر میں پھر بھی وقت تکالوں گا!...."

" میں آرہا ہوں!" سر ڈیکن نے آپ سے باہر ہوتے ہوئے کہا"تم وہیں تھہرنا... ورند مجھ سے نُدا آدی کوئینہ ہوگا...!"

"اچھا!اچھا... ٹھک ہے! فی الحال ڈیڑھ سو گھوڑے خرید لو!"عمران نے جواب دیا اور

Digitized by

ساتھ ونڈلمیر لے جائیں!" ":" کم ا

" تو پھر آپ سوچے کہ وہ مجھ پر مہر بان کیوں ہو گئ ہیں!"

" میں سمجھتا ہوں! یہ کیلی پیٹر سن کا معاملہ!.... ڈیز نے بچھلی رات تہمیں ہو قوف بنانے کی کوشش کی تھی!....اگر وہ اس سازش میں شریک ہے تو مجھے بڑاافسوس ہوگا!"

"شريك!...ي آپ كيا فرمارے بين! كيلى بيٹرس دچرك ايك اسشن إ"

"اب میں بھی یمی سوچنے پر مجور ہو گیا ہوں۔"سر ڈیکن بولے!

" "گریه قصه زیاده دنون تک نہیں چل سکتا!...."

" کیوں۔ کوئی خاص بات!"

"كيلى پيرسن شاكداب لندن كى سب سے زياده مالدار عورت ہو گئے ہے!"

"وه کس طرح!"

"مرحوم لارد بيويشام كى جائداد بهى اى كولي كا"

" يه بر گز نهيس موسكا!" عمران بكر كيا!" لارؤ بيويشام كى جائداد مجھے ملے گ! كيا به ضروري

ے کہ ونیا بحر کی جائدادیں ای کے تھے میں آئیں!"

" پھر بکواں شروع کردی تم نے!...."

عمران کچھ نہ بولا! . . . وہ کچھ سوچنے لگا تھا!

سر ذیکن نے کہا!" مگر لارؤ ہویشام کا وکیل کیلی پیٹر سن کی طرف سے مطمئن نہیں ہے۔

لبذالار و بیویثام کاتر که اس وقت کیلی کی طرف منقل نہیں کیا جاسکتا جب تک که کیلی منظر عام

برنه آجائے!"

"مر لارد ميويشام كاكيلى بيرس سے كيا تعلق!"

"كىلى پيرسن كى دادى بيويشام خاندان سے تعلق ركھتى تھى!"

"كاش ميري دادي بهي ...! "عمران اتناكهه كر غاموش مو كيا!

"اب ہیویشام خاندان لینی اپنی نانہال کے ترکے کی مالک کیلی پیرس ہوگ!اس خاندان کا

آخرى فرد لارد ميويشام تعا! ..."

"زلزلے نے تمہارا کرہ تباہ کر دیا!"رینی نے مغموم کہے میں کہا!

م ج ج وه قبر خداوندى بى ربا بواس نے كھنى كابلن دباكراية آئرش ملازم كوبلايا...!

عمران کی جان نکل گئی... اس نے سوچا یقینا ان دونوں زلزلوں نے اس کے کمرے میں تباہی کھیلا دی ہوگی۔ دوسرے ہی لمحے میں وہ تیزی ہے دوڑتا ہوا اپنے کمرے کی طرف جارہا تھا!.... وہاں بچ چچ اسے زلز لے ہی کی می تباہی نظر آئی! میزیں اور کرسیاں الٹی بڑی تھیں۔ تصویروں کے فریم دیواروں سے گر کر پچنا چور ہو گئے تھے۔ بہر حال آسانی سے ٹوٹ جانے والی چیزوں میں سے ایک بھی صحیح و سلامت نہیں تھی! عمران نے ایک ٹھنڈی سانس کی اور اس طرح سر ہلانے لگا جیسے ایک بھی صحیح و سلامت نہیں تھی! عمران نے ایک ٹھنڈی سانس کی اور اس طرح سر ہلانے لگا جیسے

وہ بھی کمرے کی حالت دیکھ کر بو کھلا گیا! عمران نے جواب طلب نظروں سے اسکی طرف دیکھا۔

"جناب والا... مين نهين جانتا!..."

"كيانبين جانة!"

" میں نے اپی مال سے سنا تھا کہ گدھول کے گرد خبیث روحیں منڈلاتی رہتی ہیں!....

دیواروں پر گدھوں کے سر دیکھ کریس ہمیشہ کانپ جاتا تھا!...."

" چلو ٹھیک کرو!"عمران اسے گھونسہ دکھا کر چیجا!

نو کر خاموش کھڑاا ٹی چکنی کھورٹری پر ہاتھ پھیر تارہا!

"كياتم نے سانہيں!..."

" مجھے یقین نہیں آتا...کک...که...!"

"كيايقين نہيں آتا....!"

" معمد .. بعوت ... "امإنك بور هے آئرش كے علق سے كھٹى كھٹى مى چينين تكلنے لكين!

اور عمران سيح في بو كھلا كيا! ادھر نوكر كرتا پرتا كرے سے بھاگا!

ٹھیک اسی وقت بٹلرنے آکر سر ڈیکن کی آمد کی اطلاع دی! وہ شائد فون کاریسیورر کھ کر ہی

ایے آفس سے چل پڑے تھے!

عمران اسٹڈی میں چلا گیا! سر ڈیکن ابھی بیٹھے بھی نہیں تھے۔

"بيكيا بكواس شروع كى تقى تم ني!"

" يهال ذجر آف وغر لمير تشريف ركھتى تھيں! وواس لئے تشريف لائى تھيں كه مجھ اپ

Digitized by Google

الل آیا ... بس ابنالیورٹری ورک کام آگیا! ورنہ بچھ ابنا تابوت تک خریدنے کی مہلت نہ ملتی۔" سر ڈیکن کے استضار براس نے بوری کہانی دہرادی!

"اوه... تو مجھے اس کا پنة بتاؤ! ورنہ ہو سکتا ہے کہ تمہاری زندگی خطرے میں پڑ جائے۔ تم نے دنیا کے ایک خطر ناک ترین آدمی کو چھیڑ دیا ہے! تم سنگ ہی کو نہیں جانے! وہ ان لوگوں میں ہے ہے، جو قانون کی زوسے باہر رہ کر قانون شکنی کرتے ہیں! تم نے بہت براکیا!اگر مجھے یہ معلوم ہو تاکہ تم اس طرح اس سے جا مکراؤ کے تو میں تمہیں ہر قیت پر بازر کھنے کی کوشش کر تا!"

"میں دنیا کا حتی ترین آدمی ہوں جناب .... مجھے میرے حال پر چھوڑ دیجئے!" "تم سنگ کو کیا سمجھتے ہو! اس کی رسائی وزارت عظلیٰ تک ہے! اگریہ بات نہ ہوتی تو وہ انگلینڈ کے ساحل پر قدم بھی نہ رکھ سکتا!"

"میری رسائی بھی .... خیر چھوڑ تے! ان باتوں میں کیار کھا ہے۔ بہر حال اب مجھے نے سرے ہے کام شروع کرنا پڑے گا...."

" نہیں! میراخیال ہے کہ اب تم اس قصے سے الگ ہی ہو جاؤ! ہم دیکھے لیں گے!" "اب یہ مشکل ہے جناب! بلکہ ناممکن بھی! ... یا تو وہ مجھے مار ڈالے گایازندگی بھریاد رکھے گا!... برنس آف ڈھمپ کو!"

· "اجھااگر اس معالمے میں الجھنے ہی کا خیال ہے تو پاول کے ساتھ مل کر کام کرو!"
" ہاں یہ ہو سکتا ہے!.... گر پاول بہت پڑ چڑا آدی ہے اور عقل بھی موٹی رکھتا ہے اس
ہر تو سب انسکٹر گولڈ رہے گا!...."

" نہیں!....مكارنس كے پیچنے یاول شروع ہى ہے رہا ہے!"

"اور مجھے یقین ہے کہ آخیر تک شروعات ہی رہے گی!"

"بہر حال میں نے پاول سے تمہارا تذکرہ کیا ہے! .... گروہ تمہیں صرف اس طالب علم کی حیثیت سے جانتا ہے، جو مچھلی رات ڈیز کے ساتھ تھا! .... اگر تم اسے حیرت زدہ کر سکے تواسے انہاسب سے بڑا مداح یاؤ گے! پاول ای قتم کا آدمی ہے!"

(11)

مكارنس حقيقتاخواه كوئى چوماى رمامواليكن لندن والے اس كانام بى سن كر حواس كھو بيضتے

"کیالارڈ ہیویشام ادر ڈیز آف وغر کمیر میں بھی کوئی تعلق تھا!"
"ہاں.... آل.... ہو سکتا ہے کہ وہ دونوں دوست رہے ہوں!"
" بس یا اور کچھ بھی!.... میر امطلب رشتہ داری ہے ہے...!"
" نہیں رشتہ داری نہیں تھی!...."

"خر تواب آپ يعن لندن كى يوليس اس سليط مين كياكر \_ كى!"

"لندن کی پولیس اب کیلی پٹیر سن کے معاملے میں تحقیقات شروع کرے گی۔ کیونکہ مرحوم لارڈ ہیویشام کاوکیل اس پر اسرار کیلی پٹیر سن کی طرف سے مطمئن نہیں ہے!....وہ بذات خود اپنااطمینان کرنا چاہتا ہے۔ اس لئے ڈچزکی یقین دہانی کافی نہیں ہو سکتی!"

"میرے خدا...!" عمران انجیل کر بولا" تب تو مجھے ہویٹام کے وکیل کے تابوت کے لئے انجی سے آرڈر دے دیتا جائے۔ورنہ ہو سکتا ہے کہ وقت پر تیار نہ ملے!"
"پھر بکواس کرنے گئے!"

"اس کی موت بڑی پراسرار ہو گی جناب! آپ لکھ لیجے!" " آخر کیوں؟"

"اگر كىلى پيرىن آپ كى دانست ميل فراؤ ب تو يمى مونا چائے! آپ خود سوچ كوئى ايا وكىل كيو كر زنده ره سكتا ب جے وُچرد كى بات پر يقين نه ہو!"

"سنوا ؛ چزانگلینڈ کی بڑی عور تول میں سے ہے، لیکن وہ پولیس سے تکرانے کی ہمت نہیں کر سکے گیا مجھے یقین ہے!"

" کیوں نہیں کرنکے گی! میں آپ سے متفق نہیں ہوں! وہ بڑے جوڑ توڑ والی عورت ہے جھے علم ہے کہ بارسوخ بھی ہے! کیالندن کا پولیس کمشنر بھی اس کا احرّام نہیں کر تا!" سر ڈیکن نے کوئی جواب نہیں دیا؟ عمران نے تھوڑی دیر بعد کہا" مجھے لارڈ ہیویشام کے وکیل کا پتہ چاہئے!" "سکس اگر بر کلے موز!"

"ش*گر*يه!…"

"لیکن اس سے مل کر کیا کرو گے!....اوہو! تھہرو...!اس سلسلے بیں سنگ ہی کا کیارویہ ہے!"
"سنگ ہی کا نام بھی نہ لیجے! آج ہم دونوں میں محبت کا آخری اسٹیج بھی ہو گیا!اتفاق تھا کہ جج کر

Digitized by Google

سے!... اس کے حملے بھی عجیب و سج سے ہوتے!... اس کی بہترین مثال وہ حملہ تھا ہو ڈپر آف و مثلہ تھا ہو ڈپر آف و مثلہ تھا ہو ڈپر آف و مثلہ کیا پیٹر سن کے و کیل پر ہوا تھا! او گول کا خیال تھا کہ مکارنس اس پر ہا تھ ڈالنے کی ہمت نہ کر سکے گاکیو تکہ وہ مور گیٹ اسٹریٹ کی پولیس چوکی تھی۔ اس کے اوپر کے کی پولیس چوکی تھی۔ اس کے اوپر کے فلیٹ میں وکیل کا آفس تھا اور وہ وہیں رہتا بھی تھا!....

اچانک ایک پولیس پٹرول کارچو کی کے سامنے آگر رکی اور اس پرسے چار با وردی آفیر نیچے اتر کروکیل کے فلیٹ میں پہنچنے کے لئے زینے طے کرنے لگے!

ٹھیک ای وقت ہیڈ کوارٹر سے ریڈیو پر اعلان ہوا کہ پچھ پٹر ول کاریں پر اسر اد طریقے پر عائب ہوگئی ہیں! لہذا جہاں کہیں کوئی پٹر ول کار نظر آئے اسے ضرور چیک کیاجائے ... مور گیٹ اسٹریٹ چوکی کے انچارج نے یہ اعلان سنا اور گمشدہ کاروں کے نمبر بھی نوٹ کے! پھر سامنے سڑک پر کھڑی ہوئی کار پر نظر پڑی اور وہ باہر نکل آیا... کار خالی تھی اس میں بیٹنے والے تواو پر جا چھے تھے!... لیکن انچارج مطمئن ہوگیا کیونکہ گمشدہ کاروں کے نمبر اس کار کے نمبر وں سے مختلف تھے۔ انچارج واپس چلا گیا!... تھوڑی دیر بعد وہ چاروں و کیل سمیت نچ اترے اور پٹر ول کار فرائے بھرتی ہوئی مور گیٹ اسٹریٹ سے نکل گئ! لیکن اگلے ہی چورا ہے پراسے رکنا پڑاد کیونکہ اس سے پچھ ویر پہلے بھی وہاں ایک پٹر ول کار روکی جا چی تھی! اسکٹ لینڈیارڈ کا ایک ذمہ دار آفیسر بھی وہاں موجود تھا اور پھر اس اتفاق کو کیا کہا جائے کہ پچھ ویر قبل چیک کی جانے والی پٹر ول کار اور اس پٹر ول کار کے نمبروں میں کوئی فرق نہیں تھا! طالا نکہ یہ جیک کی جانے والی پٹر ول کار اور اس پٹر ول کار کے نمبروں میں کوئی فرق نہیں تھا! طالا نکہ یہ ایک نا کہ نامکن بات تھی اور ان میں سے ایک کار کے نمبر تھینی طور پر جعلی تھے۔

اسکاٹ لینڈیارڈ کا آفیسر کیلی پیٹر س کے وکیل کو بھی پہچانا تھا۔ لہذااسے شبہ ہو گیا!ال نے کیلی کے وکیل سے پوچھا کہ وہ کہاں جارہاہے! جواب میں وکیل نے بتایا کہ کیلی پٹر س کے متعلق معلومات حاصل کرنے کے لئے اسے ہیڈ کوارٹر میں طلب کیا گیاہے!

" میں تم کو تھم دیتا ہوں کہ جپ چاپ نیچ اثر آؤ!" آفیسر نے ان لوگوں سے کہا۔ لیکن کار کے اندر سے ایک بے آواز ریوالور نے اس کا استقبال کیا!.... آفیسر کے طق سے ایک طویل چیخ نکلی اور وہ سڑک پر گر کر تڑ ہے لگا!اس کے سینے سے خون ایل رہا تھا!

پھرای کار کے مائیکرو فون سے "مکارنس"کا نعرہ بلند ہوا۔ اور کار پھر فرائے بھرنے لگی! لوگ اس نام ہی سے خوفزدہ ہو جاتے تھے! لیکن محض سنٹی پھیلانے کے لئے ان لوگوں نے دو چار راہ گیروں کو بھی ڈھیر کر دیا!

پھر اس کے بعد حقیق معنوں میں مکارنس کے آومیوں نے تفری شروع کردی!اور بے
کھکے نکلے چلے گئے! یہ اور بات ہے کہ شہر کے دوسرے جھے میں اسی نمبر کی دوسری کار گھیر لی گئ
ہو! ...: یہی مکارنس کے آومیوں کی تفریح تھی! وہ برابر ٹرانسمیٹر کے ذریعہ لندن کی پولیس
کو گمراہ کئے جارہے تھے! پھر وہ جلد ہی اپنے مقصد میں کامیاب ہوگئے کیونکہ اس نمبر کی دوسری
کاراک جگہ پکڑی گئی!

بہر حال مکارنس کے آدمی صاف نکل گئے .... وہ ٹرانسمیر کے ذریعے صرف ایسے ہی راستوں کے متعلق اطلاعات دیتے جن سے انہیں گزرنا تھا!-- نتیجہ یہ ہوا کہ پولیس اوھر اوھر ناچتی رہی اور کیلی پیٹر من کاوکیل مکارنس کے ہتھے چڑھ گیا...

دوسرے دن وہی کار آکسفورڈ اسٹریٹ میں ایک جگہ کھڑی پائی گی! اسکاٹ لینڈ یارڈ کے فوٹو گرافر اس پر ٹوٹ پڑے اور انگلیوں کے نشانات کی حلاش شروع ہو گی! .... اس کے بعد کیا ہوا۔ یہ عوام کو تبھی نہ معلوم ہو سکا!

عمران با قاعدہ طور پر انسکٹر پاول کے ساتھ کام کررہا تھااور پاول .... وہ اپنی زندگی سے عاج آگیا تھا! اور اسے اب تک بزارول بار درات اب تک بزارول بار دبرانا پراتھا کہ اس کانام چاول نہیں پاول ہے۔

پاول کا خیال تھا کہ سر ڈیکن نے خواہ مخواہ ایک بلااس کے ساتھ لگادی ہے! کیونکہ پاول دراصل آرام کری کا سر اغرساں تھادہ تھیوریاں بناتا منطقی موشگافیاں کرتا .... اور اس کے ماتحت اوھر دوڑتے پھرتے! .... اس کا طریقہ استدلال بالکل شرلاک ہو مزکا ساتھا! .... حتی کہ بعض او قات وہ شرلاک ہی کی ایکنگ بھی کرنے لگا! .... گفتگو کرتے کری کی پشت سے تک جاتا! آئکھیں بند ہو جاتیں اور انگلیوں کے سرے ایک دوسرے سے جا ملتے! .... لفتا عران اسے زیادہ نہیں پینے دیتا تھا! ایسے موقع پر اور ایک حالت میں دہ اکمثر سو بھی جاتا! .... لہذا عمران اسے زیادہ نہیں پینے دیتا تھا! ایسے موقع پر پاول کو عمران پر بڑا غصہ آتا .... وہ سوچتا سے کیسا کمینہ آدی ہے کہ اسے مفت کی شراب بھی پاول کو عمران پر بڑا غصہ آتا .... وہ سوچتا سے کیسا کمینہ آدی ہے کہ اسے مفت کی شراب بھی

گرال گزرتی ہے!

پاول نے عمران پر ایک احمان ضرور کیا تھا!.... وہ یہ کہ اس کا حلیہ ہی بدل کر رکھ دیا تھا!.... پاول ذہنی طور پر خواہ کیسا ہی رہا ہو۔ لیکن میک اپ کے معالمے ہیں اپنا جواب نہیں رکھا تھا! اسکاٹ لینڈ یارڈ کے سارے آفیسر وں کو اس کا اعتراف تھا!.... میک اپ کی تجویز پاول ہی نے بیش کی تھی! اس کا خیال تھا کہ مکار نس عمران کو پہپان گیا ہے! لہذا اس کی زندگی بھی خطرے میں ہو سکتی ہے! یہ اور بات ہے کہ عمران نے اسے سنگ ہی سے پیچھا چھڑانے کا ایک بہترین ذریعہ سمجھا ہو! یہ وہ جانا تھا کہ سنگ ہی لازی طور پر اس کی تلاش میں ہوگا!... یہ دہ زمانہ تھا کہ عمران میں زیادہ پختگی نہیں آئی تھی۔ بہترے معاملات میں دہ کچا تھا! خصوصاً میک اپ کا سلیقہ تو بالکل ہی تہیں تھا!... لہذا اس نے پاول کو بانس پر چڑھا کر اس کے متعلق بھی بہتری کا سلیقہ تو بالکل ہی تہیں تھا!... لہذا اس نے پاول کو بانس پر چڑھا کر اس کے متعلق بھی بہتری گرکی با تیں معلوم کر لیں! اور اس کے عیوض اس نے پاول سے وعدہ کر لیا کہ فرصت ملتے ہی دہ اسے مشرقی فنون سے گری کا نام سنتے ہی پاول کی بانچیس اسے مشرقی فنون سے گری کا نام سنتے ہی پاول کی بانچیس معلوم کر کی سکھائے گا!... مشرتی فنون سے گری کا نام سنتے ہی پاول کی بانچیس کھل گئیں! اس نے اس کے متعلق قصہ کہانیوں میں بہت کچھ پڑھا تھا!....

بہر حال کچھ چزیں دونوں میں الی تھیں جن کی بنا پر وہ ایک دوسرے کو پیند بھی کرتے سے! انہوں نے اپنی تفیش کا آغاز اس مکان سے کیا تھا جہاں عمران کو پہلی بار مکارنس کے درشن ہوئے تھے! .... وہاں انہیں صرف ایک ہی بات معلوم ہو سکی! وہ یہ کہ مکان عرصہ سے فالی تھا! .... اتفاق سے ایک آدمی الیا بھی نکل آیا جو اسے پیچانیا تھا! اور اس کے نام سے بھی واقف تھا! .... اس نے بتایا کہ اس کا نام بروشو ہے اور عام طور پر بندرگاہ کے علاقے کے ایک ہوئل کی سام میں دیکھا جاتا ہے! ہو سکتا ہے وہ وہاں ملازم ہو! لیکن اس کے جم پر ملاز موں کی وردی کبھی نہیں دیکھی گئی۔

پاول اور عمران اس آدمی بروشو کا حلیہ ذہن نشین کر کے بندرگاہ کی طرف چل پڑے۔! سی سام ہوٹل اس علاقے میں مگمنام نہیں تھا! نفاست پیند جہازی عموماً اسی ہوٹل کو دوسروں پرترجیح دیتے تھے!

وہ دونوں سرشام ہی وہاں پہنچ گئے۔ آج پاول بھی میک اپ میں تھا! عمران تو خیر ہر وقت ہی آئینہ ویکھ ویکھ کر اپنی صورت پر العنت بھیجا رہتا تھا! پاول کا خیال تھا کہ اسے اس وقت سی

Digitized by GOOGIC

ائی صحیح شکل و صورت میں نہ نکلنا چاہیئے جیب تک کہ مکلار نس گر فقار نہ ہو جائے!۔
وہ می سام ہو ٹل کی ایک میز پر جم گئے۔ کمرے کی فضا مختلف فتم کی شرابول کی ہو سے
ہو جبل ہور ہی تھی اور اس کے ساتھ ہی ساتھ بھانت بھانت کے تمباکوؤں کادھوان بھی چکرا تا
پھر رہا تھاپاول ہو نوں پر زبان پھیر کر منہ چلانے لگا! ... وہ بے تحاشہ پیتیا تھا! اور استے جوش و
خروش کے ساتھ پیتیا تھا جیسے اپنی محبوبہ کے والدین کے دشمنوں کا خون پی رہا ہو! ... عمران
اسے ندیدوں کی طرح منہ چلاتے دکھ کر مابوسانہ انداز میں سر ہلانے لگا!

پھر پاول نے ویٹر کو بلانے کا ارادہ کیا ہی تھا کہ عمران نے کہا۔"ہم یہاں شراب پینے نہیں آئے مسٹر چاول ... ار ... یاول ...!"

" تو پھر کیا یہاں بیٹھ کر ہم بھجن گائیں گے .... بھجن یا اور پچھ کہتے ہیں اسے .... مقد س گیت .... میں نے ایمر سن کی ایک نظم میں پڑھا تھا!"

" حش"!"... عمران اس کے پیر پر پیر رکھتا ہوا بولا" بروشو شائد وہی ہے!... ادھر رکھو... الماری کے قریب!... کاؤنٹر... کے چھے!"

عمران نے جس آدمی کی طرف اشارہ کیا تھا۔ وہ کاؤنٹر کے پیچھے کھڑا شراب کی ہو تلیں رومال سے صاف کررہا تھا!اس کے جڑے بھاری تھے، اور پیشانی بہت تنگ .... اتن غیر متناسب کہ وہ آدمی کا چیرہ تو معلوم ہی نہیں ہو تا تھا! ....

" ہاں ... آں ... ہو سکتا ہے۔ "پاول اپنے مخصوص کہے میں مظہر مظہر کر براا! ... اور اس طرح عمران کی آ تکھوں میں دیکھنے لگا جیسے بروشو کے وجود کی تمام تر ذمہ داری ای پر ہو! ... اور " میں اسے دوسرے نام سے جانتا ہوں! "پاول نے آہتہ سے کہا! یہ اطالوی ہے ... اور اس کا نام شاکد اسکانٹو ہے! میں یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا کہ نام مجھے صحیح یاد ہے! ... برحال یہ ایک خطرناک آدی ہے۔ کی بار کا سرایا فتہ! "

"تب توجمیں ایک کام کا آدمی مل گیا!"عمران سر ہلا کر بولا! "اوہ! کیوں نہ فون کر کے کسی کو یہاں بلالیں، جو اس کی تگرانی کر سکے!" "ہم خود ہی کرلیں گے تگرانی!..."عمران نے کہا۔ " یہ میرے اصول کے خلاف ہے!"یاول نے ناخوشگوار کیجے میں کہا!۔

" میں نے اصول کا سبق آج تک نہیں پڑھا! ... یہ میری خوش قتمتی ہے!"
" میں بہت تھک گیا ہوں!" پاول بڑ بڑایا۔ " دو چار پگ لئے بغیر یہاں سے نہیں اٹھوں گا!"
ساتھ ہی اس نے ایک ویٹر کو بلا کر وہسکی کا آر ڈر دے دیا! عمران کو بڑا تاؤ آیا! لیکن وہ
خاموش ہی رہا! ... ادھر پاول نے اصول سر اغر سانی پر لیکچر دینا شروع کردیا۔ جس کا لب لباب
تھا" آرام کرسی" وہ بھاگ دوڑ کی بجائے ذہنی جمنا سک کا قائل تھا اور اس کا خیال تھا کہ اگر
سر اغر سال خود ہی بھاگ دوڑ شروع کردے تو ماتحت کائل ہو جاتے ہیں!

و ہنگی اور سوڈا آگیا!.... پاول نے بڑے پیار سے اپنے پائپ میں تمباکو بھری اور تھوڑی دیر تک اسے سہلا تارہا بھر و ہسکی کی دو چار چسکیاں لے کر تمباکو کو دیا سلائی دکھائی! اور فضا میں ایک نئی قتم کے تمباکو کے دھوئیں کا اضافہ ہو گیا!۔

عمران بہت شدت سے بور ہو رہا تھا! اچانک اس نے بروشو کو کاؤنٹر کے پیچھے سے نکلتے دیکھا! وہ چند لمحے کمرے میں نظر دوڑا تارہا پھر کسی کو پچھے اشارہ کیا .... ایک آدمی ایک گوشے سے اٹھا اور دونوں باہر نکل گئے! پاول نیم باز آٹھوں سے انہیں دیکھا رہا تھا!۔ جیسے ہی عمران اٹھا! اس نے اس کا مازہ پکڑلیا!

" یہ کیا حماقت ہے بیٹھو! کل اسے ٹھیک کریں گے!" اس نے اسے بٹھانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا!لیکن عمران ہاتھ چھڑا کر ایک طرف ہٹ گیا! " جہنم میں جاؤ!" یاول بڑ بڑایااور پھر شراب چینے لگا!

## (11)

عمران پندرہ منٹ تک ان کا تعاقب کرتارہا! لیکن ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ دونوں محض سیر سپاٹے کے لئے ہوٹل می سام سے نکلے ہوں! وہ ایک سڑک سے دوسری سڑک پر مٹر گشت کرتے رہے۔

عمران نے بھی تہیہ کر لیاخواہ اسے ساری رات پیدل چلنا پڑے وہ پیچھا نہیں چھوڑے گا۔ وہ دونوں چلتے رہے! حتی کہ عمران نے محسوس کیا کہ اب وہ گودی کی طرف جارہے ہیں!...اور پھر وہ وہاں رک گئے جہال گودی کی تگران پولیس چوکی تھی .... پھائک پر کھڑے ہوئے سنتری کو انہوں نے شائد اپنیاس و کھائے اور پھائک کے گذرے گئے اعران بھی آ گے برھاوہ جانیا تھاکہ

اں طرح وہ پھائک سے نہیں گزر سکے گا لہذا اس نے سنتری کو وہ نج و کھایا جو پاول نے اسے بہت ضرورت استعال کرنے کے لئے دیا تھا؟ یہ اسکاٹ لینڈ یارڈ والوں کا نج تھا! .... وہ دیکھنے کے بعد نہایت اوب سے ایک طرف ہٹ گیا۔ عمران نے پھائک سے گذرتے وقت محسوس کیا کہ تعاقب کا سلسلہ منقطع ہو چکا ہے! کیونکہ بروشو اور اس کا ساتھی نظروں سے غائب ہو پکے تھا! مران پھر پلٹ پڑا۔ اس نے سنتری سے پوچھا!

"كياوه دونول روزانه آتے ہيں!"

"كون دونول جناب! مين نهين سمجها جناب!"

"وبی دونوں جو کچھ دیر قبل یہاں سے گذرے تھے!"

"اے یادر کھنا بہت مشکل ہے!" کانطیبل نے بڑے ادب سے جواب دیا!

عمران پھر آئے بڑھ گیا! وہ تو دراصل اس چکر میں تھا کہ کمی طرح بروشو سے جا ککرائے۔ گردشواری یہ تھی کہ اس کے ساتھ ایک اور آدمی بھی تھا! دیسے اگر وہ اسکاٹ لینڈ والوں کا سہارا لیا تو بروشو کی گر فاری تک عمل میں آسکتی تھی، گر عمران میہ نہیں کرنا چاہتا تھا!....اسے تو میہ معلوم کر لینے کی دھن تھی کہ آخریہ مکارنس ہے کیا بلا!

اس نے جلدی ہی برو شو کو ایک جہاز کے قریب پالیا! لیکن اب اس کا دہ ساتھی نہیں دکھائی دایہ جو ہوٹل می سام ہے اس کے ساتھ آیا تھا!

پھر ایک چو نکادیے والی بات بھی سامنے آئی! اس بروشو کی گرانی ایک آدمی اور بھی کررہا آلا .... یہ ایک چینی تھا جے بیچان لینے میں عمران کو کوئی دشواری نہیں ہوئی! یہ سنگ ہی کے ساتھیوں میں سے تھا۔ اور پیچھلے دنوں عمران پر حملہ کرنے والوں میں یہ بھی شامل تھا! ....

اب عمران کیلئے ایک چھوڑ دو آدمی ہوگئے تھے!اسے بروشواور چینی دونوں پر نظرر کھنی تھی! بروشو کچھ دیر وہاں رکا ہوا جہازی قلیوں سے گفتگو کر تار ہا پھر ایک طرف چل پڑا۔

چینی برابراس کا تعاقب کرتارہا۔ عمران ان دونوں کے پیچیے تھا! وہ ٹیمز کے اس جے میں ان کر رکے جہاں بری بار بروار کشتیاں کھڑی تھیں!.... ان میں دخانی اور بادبانی دونوں طرح کی تھیں۔ بروشوایک بڑی بادبانی کشتی "می ہاک" کے کا کشتیاں تھیں .... کچھ جیوٹی لانچیں بھی تھیں۔ بروشوایک بڑی بادبانی کشتی "می ہاک" کے مائے رک گیا! یہاں روشنی زیادہ نہیں تھی!... کچھ جیب طرح کی ملکجی روشنی جس نے

اور اس کی آوازیس بڑاغیر فطری سا تعلق تھا!.... اسے عرشے سے اٹھانے کے لئے اس پر ہٹر وں کی بارش ہوتی رہی! لیکن اس کی آواز ہلکی سی بڑ بڑاہٹ سے آگے نہیں بڑھی! عمران نے اس سے اندازہ کر لیا کہ وہ ہوش میں نہیں ہے! ورنہ چیخ چیخ کر آسان سر پر اٹھا

آخر گلمچھے والے نے ہنر ایک طرف ڈال دیا اور بروشو سے عصلی آواز میں بولا!" اب کھڑامنہ کیاد کھتا ہے۔اسے اٹھا تاکیوں نہیں!"

"ہے! آر بنڈا... تو ہوش میں ہے یا نہیں!... "بروشو کو بھی شائد غصہ آگیا تھا! اس کے جواب میں آر بنڈانے اسے ایک گندی می گالی دی اور عرشے سے چابک اٹھا کر کھڑا ہو گیا!... دوسرے ہی لمحے میں بروشوعرشے پر پہنچ چکا تھا!

"آربنڈا تو شاکد نشے میں ہے!" بروشونے جھلائی ہوئی آواز میں کہا!...." میں اس وقت تجھ سے جھڑا نہیں کروں گا۔اہے اٹھانے میں میری مدد کرو!"

"کیا میں تیرے باپ کا نوکر ہوں...!" آربنڈانے چابک کو گردش دے کر کہا! اتفاقا چابک کے گردش دے کر کہا! اتفاقا چابک کے چڑے کی نوک بروشو کے گال سے فکرا گئی۔ بس پھر کمیا تھا! بروشو آربنڈا پر ٹوٹ پڑا.... دونوں جنگلی بھینیوں کی طرح ایک دوسرے کے فکریں مار رہے تھے!.... بھی دہ گتھے ہوئے نیچ گر جاتے اور بھی اٹھ کر ایک دوسرے کو ریلنے گئے! ای طرح وہ کیمن کی دوسری طرف پہنچ گئے! یہ خالبًا دواس کوشش میں تھے کہ ان میں سے ایک پانی میں جاگرے!....

عرشے کا وہ حصہ جہاں بیہوش آدمی پڑا تھا! ویران ہو گیا!.... دفعتًا عمران کو عرشے پر چو تھی شکل د کھائی دی! ہیے دہی چینی تھاجو بروشو کا تعاقب کرتا ہوا یہاں تک آیا تھا۔ دہ چوہے کی طرح رینگتا ہوا بیہوش آدمی تک پہنچ گیا۔

پھر کسی بندر کی می پھرتی ہے اے اپنی پشت پر لاد کر دالپسی کے لئے پلٹا!عمران نے معنی خیز انداز میں سر ہلاتے ہوئے اپنی مٹھیاں تختی ہے جھپنچ لیں! پھر دہ بھی چپ چاپ کشتی ہے اتر گیا! چینی اسے پیٹھ پر لادے کشتیوں کی آڑ لیتا ہوا آ گے بڑھ رہا تھا!

عمران سو چنے لگا کہ وہ اے کس طرح ادر کہاں لے جائے گا! کیونکہ آگے ہی بحری پولیس کی چوکی تھی۔ تاریک پانی پر جا بجاسر خ ابر یے ڈال کر ماحول کو حد درجہ پر اسر اربنادیا تھا! بروشونے کسی آدمی کو آواز دی!" ہُو…! آر بنڈا…." "ہے ہو!…."دوسری طرف سے آواز آئی…" بروشے!" "چلو جلدی کرو!…." بروشونے ہائک لگائی!

ی ہاک کے عرشے پر ایک بڑی ہری کین روش تھی! .... عمران اس کے قریب ہی ایک کشتی پر جا پڑھا تھا جو بالکل تاریک پڑی تھی! اور شائد وہ کشتی ماہی گیری کے لئے تھی کیونکہ اس پہنچ کر عمران ایک جگہ جال کے ایک ڈھیر سے الجھ کر گرتے گرتے بچا تھا۔ یہاں اسے مچھلی کی بیاند بھی محسوس ہوئی تھی!

بہر حال اس کشتی پر اس وقت عمران کے علادہ اور کوئی نہیں تھا! پھر اسے ی ہاک کے عرشے پر ایک مضبوط ہاتھ پیر والا لمبا تر نگا آدمی و کھائی دیا جس کا چبرہ گل مجھوں کی وجہ سے حد درجہ خوفناک معلوم ہو تا تھا!اس کے جسم پر ایک پتلون اور ایک قمیض تھی اور سر پر جہاز رانوں کی می ٹوپی۔

"کیاہے...،"اس نے کو مجیلی آواز میں پوچھا!

"اے لے جاؤں گا!" بروشونے کہا!۔

"ہاں! لے ہی جاوَا ورنہ وہ شائد.... "اس نے ایک گندی می گالی کا اضافہ کر کے کہا" مر بنی جائے! میرا ہاتھ اٹھ جانے کے بعد رکنا نہیں جانتا! اور پھر وہ کتیا کا بچہ پاگلوں کی می باتیں کرنے لگاہے!"

" میں اسے لے جاؤں گا!.... " بروشو نے کہا!" لانچ کد هر ہے!.... " " اد هر! " گلمچھے والے نے ایک طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔" تشہر و! میں چلتے چلتے اس کی تھوڑی کی مر مت ادر کر دول۔ ورنہ وہ تمہیں جیران کر ڈالے گا!"

وہ کیبن میں گھس گیا!اور تھوڑی دیر بعد ایک آدمی کو دھکے دیتا ہوا باہر لایا ... عمران اے دکھتے ہی بیسا ختہ چونک پڑا... اس کے جسم کا اوپری حصہ نگا تھا اور اس نے صرف ایک پتلون پہن رکھی تھی!... وہ کیبن سے نکل کر عرشے پر آگرا... اور ساتھ ہی کھیجے والے خوفناک آدمی نے اس پر ہنٹر چلایا!

" مجھے مت مارو... مجھے مت ماروا...." پننے والا آہتہ آہتہ بز بزایا! ہنر وں کی ا<sup>یں او</sup>

Digitized by

"كياقصه إ"عمران نے كرى محيني كر بيضة موتے يو جما! چینی طبتے جلتے رک گیا!... یہاں اس جگہ بالکل سنانا تھا! اور یانی میں متعدد لانحیس بری "قصه!اگر سر ذیکن نے تمہیں میرے ساتھ نه لگایا ہو تا تو میں تمہیں کولی مار دیتا!" موئى تحيس! چينى نے بيبوش آدمى كوزين بر ذال ديا! اور يانى ميس كمس كر لانچوں كو شولنے لگا! " میں گولی کا جواب گولی سے دیتا ہوں پروانہ کرو... بیہ بتاؤ کہ مجھ سے غلطی کیا ہوئی ہے!" شائد اے کسی ایسی لانچ کی ضرورت تھی جس کا انجن مقفل نہ ہو! دوسرے ہی کہیے میں عمران " تمہاری وجہ سے بروشو قتل کر دیا گیا!...." نے کی لانچ کے اسارت ہونے کی آواز سنی ... ایک لانچ دوسری لانچوں کی قطار سے آگے " باكين .... كب كهال؟...." نکل کر بڑھ رہی تھی! ... ی ہاک سے اب بھی وحول و صبے اور گالی گلوچ کی آوازیں آرہی "اس کی لاش ٹیمز کے کنارے ملی ہے!.... تھیں۔ شاکدان کی لڑائی ابھی فیصلہ کن اسٹیج پر نہیں پیچی تھی! لانچ کچھ دور جاکر بالکل کنارے

ے لگ گئی۔ اس کا انجن بند کردیا گیا! اور چینی کو د کر بہوش آدمی کی طرف آنے لگا! ... لیکن عمران زمین پر گر کر سینے کے بل رینگتا ہوا پہلے بی سے اس کے قریب پہنے چکا تھا! وہ چند لمح "كيا دېال كو كى برى كشتى "مى باك!" بھى موجود تقى!" تاریکی میں پڑا چینی کی آمد کا انظار کر تارہا!

> پر جیسے ہی چینی بیہوش آدمی کو اٹھانے کے لئے جھا! ... عمران نے اس کی گردن پکرلی اور کھے اس انداز میں اپنی گرفت مضبوط کرتا گیا کہ چینی کے علق سے بلکی می آواز بھی نہ نکل سکی ... ذرا ہی کی دیر میں وہ کسی همتر کی طرح عمران پر ڈھیر ہو گیا۔ وہ بیہوش ہو چکا تھا! عمران نے اسے پرے دھکیل کر بہوش آدمی کواٹی پشت پر لادااور لانچ کی طرف چلنے لگا! ... وہ جلد ے جلد لا فیج پر بیٹ کر بحری یولیس کی چوکی تک پہنی جانا جا ہتا تھا! کیونکہ اس کی پشت پر جو کوئی بھی تھااس کے لئے بہت اہم تھا! وہ اے بیچانیا تھا! اس سے پہلے بھی کئی بار دیکھ چکا تھا۔۔ یہ ڈچز آف ونڈلمیر کا برائیویٹ سیکرٹری گوہن تھا! اس نے اسے اس رات بھی ڈیز آف ونڈلمیر کے ساتھ ویکھا تھا۔ جبوہ سر ڈیکن کے یہال کی تقریب میں شرکت کی غرض ہے اندن آئی تھی!

> دوسرے دن شام کو عمران پاول ہے ملااور پاول اسے دیکھتے ہی انچھل بڑا۔ وہ شائد ابھی ابھی كہيں سے تھكا باراواليس آيا تھا! ... اس كے چبرے پركبيد كى كے آثار تھا! " مِن نے تہیں منع کیا تھا!"اس نے چی کر کہا۔

> > " یہ بچھلے سال کی بات ہے مسٹر جاول!"

" پاول!".... پاول ميز پر گھونسه مار کر غرايا" اپناسر کھويزي ميں رکھا کرو۔ سمجھے!.... تم نے مچھلی رات برو شو کا تعاقب کرے سار اکھیل بگاڑ دیا!"

"جہاں ماہی گیروں کی کشتیاں رہتی ہیں!...."

"كياتم مجمع بالكل الوسجمة موا" ياول دمارا ... وهاس وقت بحى في من تما! "میں نے "ی آول" نہیں" ی ہاک" کہا تھا!" عمران نے سجید گی سے جواب دیا! " مِن كشتيان نهين د كيه رباتها! تم آخر مجه تجهي كيا هو!"

"تم الي وقت كے شر لاك مومز موا" عمران نے انتہائى سجيدگى سے كها" اس لئے متوقع رہتا ہوں کہ تم معمولی ہے معمولی چیز کو بھی نظر انداز نہیں کرو گے!"

پاول فاموشی سے عمران کو دیکھارہا! پھر میزکی درازے رائی کی وسکی نکالی اور ہو ال سے کاک نکال کر دو تین گھونٹ لئے ... پھر اے دوبارہ دراز میں رکھتا ہوا بولا" تم میں سراغر سائی کی صلاحیت ضرور ہے۔ لیکن ذہنی تربیت کی کمی کی وجہ سے جلد باز ہو! تہمیں نچیلی رات اس کا تعاقب نہیں کرنا جائے تھا! ہو سکتا ہے کہ مکارنس کے کمی دوسرے آدمی نے تہیں تعاقب

" میں بہت ہیو قوف آد می ہوں، مسٹر .... فیج .... یاول بی عمران نے رو دینے والی آواز میں کہا!... وہ جانتا تھا کہ یاول کتنا خوشامہ پیند ہے!... وہ دراصل بروشو کی لاش کے متعلق تفصیل معلوم کرنے کے لئے بے چین تھا!....

پاول اس وقت نشے میں بھی تھا اس لئے یہ ضروری تھا کہ اے عرش سے فرش پر لانے کے لئے عمران تھوڑی ی چاہلوی بھی کرے! ویے پادل کے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا کہ

" ده لاشی*ن! غالبًا انجی مر ده خانه یی مین مول گی!*" " ہاں وہیں ہیں! - لیکن مجھے اس کی ذرہ برابر بھی پر دا نہیں ہے کہ وہ چینی کون تھا! میر ا بس ملے تولندن میں ایک مھی چینی نہ دکھائی دے!" "احیما تواٹھو!" عمران نے اسے اٹھنے کا اشارہ کر کے کہا۔ "كمان چلون! نهين اب من كهين نه جاؤل گا!" "اگرتم نہیں کا چاہتے تو یار ڈے تمن فوٹو گرافر میرے ساتھ کردوا" "کیاکرو گے!..."

"ا پنااور تمہارا پیٹ مچاڑ کر آنتیں باہر تھنج اول گا! پھر فوٹو گرافروں سے کہول گا کہ اب او تصویر!" "میں تمہاراسر پھوڑووں گا!...احت آومی!... تم یاول سے گفتگو کررہے ہو!" " مجھے تین فوٹو گرافر چاہئیں!اگر تم انتظام نہ کرسکو تو میں سر ڈیکن کو فون کروں!" پاول نے فون کاریسیور اٹھا کر فنگر پرنٹ سیشن کے تین فوٹو گرافروں کو طلب کیا جود س من کے اندر بی اندر پاول کے کمرے میں پہنچ گئے!اس دوران میں وہ عمران کو جرمن زبان میں گالیاں دیتار ہاتھا یہ سمجھ کر عمران جرمن سے نابلد ہے!

عران نے وہاں سے علتے وقت جرمن ہی میں کہا" جب تم مجھے ونیا کا سب سے برا سر اغر سال بنادو کے اس وقت میں جنہیں لاطینی میں گالیاں دوں گا.... ٹاٹا...!"

پاول حمرت سے منہ بھاڑے اسے جاتے ویکھار ہا!

عمران سب سے پہلے مردہ خانے پہنیا! ... چینی کی لاش پر نظر پڑتے ہی اس نے اسے پیچان لیا۔ یہ وی تھا جو بیچلی رات بروشو کا تعاقب کر تاریا تھااور جے عمران بہوش کر کے وہیں وال آیا تھا... اس کے سینے میں عمران کو زخم نظر آیا! غالبًا خنجر یا کسی دوسری دھار دار چیز سے ول کے مقام پر وار کیا گیا تھا! ... ایہائی زخم اسے بروشو کے سینے پر بھی د کھائی دیا۔

مردہ خانے سے نکل کر فوٹو گرافروں سمیت وہ بندرگاہ کی طرف روانہ ہو گیا! ... اسے یقین تھاکہ وہ" ی ہاک" پر آر بندا کو نہیں یا سکے گا! چینی کے قتل سے طاہر ہو رہا تھا!" ی ہاک" کی موجود گی ان حالات میں یقین تھی! آربنڈااسے مہیں اور لے جاکر اینے لئے خود ہی کوال کھودنے کی حماقت نہ کرتا! ... چینی کا قبل ای پر دلالت تھا کہ آربندا بروقت ہوشیار ہو گیا

عمران نے بچیلی رات کون ساکار نامد انجام دیا ہے! .... یاول تو الگ رہاعمران نے سر ڈیکن کو بھی اس کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا! ... وہ بیہوش گو بن کو لا نج میں ڈالے ہوئے سیدھا بحری يوليس كى چوكى ميس پينيا .... وبال اسكاث ليند يارو كان جو كهاكر دوكانشيلوس كو حاصل كيا اور ان كى مدد سے گو بن کو ایک برائویٹ میتال میں داخل کرادیا ... یہاں بھی اسکاف لینڈ کے شاختی نشان ہی نے مدد کی ورنہ شاکد وواتی آسانی ہے اسے داخل بھی نہ کراسکیٰ! ... یہ شاختی نشان اے سر ڈیکن کی سفارش ہی پر ملاتھا! عمران نے شرط یہی رکھی تھی ... ظاہر ہے کہ لندن جیسے شہر میں قانونی مضوطی کے بغیر کھے کر گذرنا آسان کام نہیں تھا!... اس کے عمران نے سر ڈیکن سے وہی آسانیاں طلب کی تھیں جو اسکاٹ لینڈیارڈ کے سر اغر سانوں کو حاصل تھیں!

مچھل رات سے اب تک دہ متعدد بار اس پرائیویٹ میتال کے چکر لگا چکا تھا! لیکن گو ہن کے متعلق تسلی بخش ربورٹ نہیں ملی تھی ... ڈاکٹروں کا کہنا تھا کہ اس کی ذہنی حالت ٹھیک نہیں ہے۔ حد سے بڑھے ہوئے تشدد نے اس کا دماغ الث دیا ہے! مگر دواس کے متعقبل ہے مایوس نہیں تے!ان کا خیال تھا کہ آہتہ آہتہ اس کے حواس واپس آجا کیں گے!

عمران اس وقت یاول سے گفتگو کے دوران میں بھی اس کے متعلق سوچار ہا تھا! .... یاول نے اس کی رود بے والی آواز سی، اور اٹھ کر اس کا شانہ تھیئے لگا! پھر بمدر دانہ انداز میں بولا" برواہ نه كروا مين تمهين ونياكاسب سے براسر اغرسال بنادوں گا!... گريملے تم تمباكو اور شراب ك عادت ڈالو!... بئير سے شروعات كرو! پھر ميرى بى طرح رائى كى خالص و سكى يينے لگو گ!" " اچھا میں اگلے اتوار سے شروع کردول گا!" عمران نے سعاد تمندانہ انداز میں کہا\_" کیا

وہال کشتیوں کے قریب کی نے بروشو کی لاش کی شاخت کی تھی!"

"كى نے بھى نہيں!... وہال شاكدات كوئى نہيں جانتا تھا!... ميں صبح بى سے بہت بریشان ہوں!اس کی لاش اٹھوا کر آیا ہی تھا کہ پھر فون ملاکہ ایک لاش اور ...!"

" ہائیں ... ایک اور! ... "عمران نے احقانہ انداز میں منہ کھول دیا ...! "ایک چینی سورکی لاش! مجھے چینیوں سے بری نفرت ہے!" "وه كهال ملى تقى!"عمران نے مضطربانه انداز میں پوچھا! "وبیں قریب بی اکسی نے اسے ریت میں وفن کرنے کی کوشش کی تھیا"

Digitized by GOGIC

تھا!.... برو شو کو ختم کر کے وہ قدرتی طور پر عرشے کے اس جھے میں آیا ہو گا۔ یہاں بیہوش گو ہن کو چھوڑا تھا!اور پھر وہاں اسے نہ پاکر نیچے اترا ہو گا!... اور پھر ظاہر ہے کہ بیہوش چینی پر اس کی نظر ضرور بڑی ہوگی!... گو ہن غائب...!ایک بیہوش چینی کی موجود گی .... ایمی صورت میں ... آر بنڈاکا ہوشیار ہو جانا لازمی تھا!

عمران کا خیال درست نکا!" ی ہاک" موجود تھی! لیکن آربندا غائب! اے می بی سے کی ہے کی نہیں دیکھا تھا! .... کشتی کا گی بہن خالی پڑا تھا! اس میں کی قتم کا سامان بھی نہیں ملا.... کشتی کا فی بڑی تھی! اور شائد اے بھی ماہی گیری کے لئے استعال کیا جاتا رہا تھا! کیونکہ عرفے کے ایک گوشے میں کئی بڑے برے جال دکھائی دے رہے تھے! .... عمران نے فوٹو گرافروں کو کچھ جگسیں دکھائیں۔ جہال انہیں انگلیوں کے نشانات تلاش کرنے تھے! فوٹو گرافر بھورے ربگ کا پاؤڈر چھڑک چھڑک کر تصویریں لیتے رہے! اور عمران دوسرے ماہی گیروں سے پوچھ گچھ کرنے لگا! .... چھڑک چھڑک کر تھوا کے اور عمران دوسرے ماہی گیروں سے پوچھ گچھ کرنے لگا! .... اس تفیش کا ماصل سے تھا کہ آربندا ہی اس مشتی کا مالک تھا پانچے آدمی ان کا ہاتھ بناتے تھے! مگر جب سے اس کا پاگل چھوٹا بھائی کشتی پر آیا تھا آر بندا نے ماہی گیری قریب قریب ترک کردی مقی! بھائی کی وجہ سے وہ بہت پریشان تھا اور اسے دن رات کیبن میں بند رکھتا تھا۔ اکثر رات کو کیبن سے چینیں بلند ہو تیں اور دوسرے ماہی گیر سمجھ جاتے کہ آربندا کے بھائی پر پاگل پن کا کیبن سے جینیں بلند ہو تیں اور دوسرے ماہی گیر سمجھ جاتے کہ آربندا کے بھائی پر پاگل پن کا دورہ پڑا ہے!

" آربنڈاکوکب سے جانتے ہو!"عمران نے ایک بوڑھے ماہی گیرے یو چھا! یہ

" بچھلے دس سال سے جناب! ... "ماہی گیرنے جواب دیا!

"تم يهال كب سے ہو! ميرامطلب اس گھاٺ سے ہے!"

"چودہ سال کی عمر سے جناب! ... اور اب میر ابہتر واں سال نثر وع ہوا ہے!" ریب ہے۔

" کیا آر بنڈا... ہمیشہ کشی پر رہتا تھا!"

" نہیں جناب! وہ مجھی مجھی ... یہاں آتا تھا! ... لیکن جب ہے اس کا بھائی آیا ہے! وہ دن رات سمیں رہتا تھا! ... "

"ليكن آربنداك متقل قيام گاه كهال ب!"

" یہ شاکد کی کو بھی نہ معلوم ہو!--اس نے بھی کسی کو نہیں بتایا!... ویے شاکد آپ کو Digitized by GOOGLe

بحری پولیس کی چوکی سے معلوم ہو جائے کیونکہ وہاں ہمارے نام اور پنے نوٹ کئے جاتے ہیں! ہم ماہی میروں کی طرف سے اسمگانگ کا خدشہ بھی رہتا ہے نا!"

فوٹو گرافر اپناکام ختم کر چکے تھے عمران انہیں رخصت کر کے تنہا پولیس چو کی پہنچا!....
وہاں سے آر بنڈاکا سکو نتی پیتہ حاصل کر کے اس مقام کے لئے روانہ ہو گیا.... مگر مایو سی اوہاں اس نام اور طلبے کے آدمی کو کوئی نہیں جانتا تھا... اس ممارت میں آر بنڈانام کا کوئی آدمی کبھی نہیں رہا تھا! عمران نے مکان کی مالکہ کو آر بنڈاکا حلیہ سمجھانے کی کوشش کی ... لیکن مالکہ نے خوفردہ می آواز میں کہا" گمچھے!" ... خداکی پناہ! مجھے گمچھے والے آدمیوں سے دن میں بھی خوف معلوم ہوتا ہے ... میں ایسے کی آدمی کو اپنا کرایہ دار نہیں بنا سکتی!"

عمران کسی اداس بھیڑ کی طرح تھو تھنی لڑکائے واپس ہوا!....

(14)

دوسرے دن ایک جرت انگیزر پورٹ عمران کے سامنے آئی! بید پورٹ اسکاٹ لینڈ یارڈ

کے ماہرین نثان انگشت نے تر تیب دی تھی! -- رپورٹ کا سب سے زیادہ سنتی خیز حصد وہ تھا۔
جس بیں ایک مخصوص نثان کے متعلق بحث کی گئ تھی! بینشان تین مختلف مقامات پر ملا تھا!
"می ہاک" نامی سنتی پر کئی جگد!... اس عمارت میں جہاں ڈچز آف و نڈ لمیر ادر عمران کو پکڑ کر
لے جایا گیا تھا!... اور بروشوکی لاش پر... اس کے کلے میں چاندی کا ایک مسطح تعویذ تھا...

جب عمران یہ رپورٹ پڑھ چکا تواس کے ذہن میں کیلی پیٹرس کے الفاظ گونج الٹے! "مکلارنس یہ ہے… لمبا آدمی… یہ نکل کر جانے نہ پائے!"

سب آدمی!... اس عمارت میں اتنا لمبا آدمی کوئی اور نہیں تھا!... اور یہ آربندا الله عمارت میں اتنا لمبا آدمی کوئی اور نہیں تھا!... اور یہ آربندا اس عمارت میں اتنا لمبا رہا ہو گا!... تو کیا ... مگار نس وہی ہے!... عمارت میں صرف وہی ایک لمبا آدمی تھا ... اور وہ نشان اس کرس کے ہتھے پر ملا تھا جس پر عمران عمارت میں صرف وہی ایک لمبا آدمی تھا ... اور وہ نشان اس کرس کے ہتھے پر ملا تھا جس پر عمران سے اس نے اسے بیٹھے دیکھا تھا!... وہی نشان کشتی میں بھی موجود تھے!... متعدد جگہوں پر ... پھر ... وہی نشان بروشو کے تعویذ پر بھی تھا ... ہو سکتا ہے کہ آربندا نے لڑائی کے دوران بھی اس ... وہی نشان بروشو کے تعویذ پر بھی تھا ... ہو سکتا ہے کہ آربندا نے لڑائی کے دوران بھی اس کا گلا گھو نئے کی کوشش کی ہو اور نتیج کے طور پر بے خیالی میں اپنی انگلی کا نشان تعویذ پر جھوڑ گیا

ہو۔۔وہ سوچارہا... اور پھر اسے یہ خیال ترک کر وینا پڑا کہ ڈپر: آف ونڈ لمیر کیلی پیٹر سن کے معاطع میں فراڈ کررہی ہے! ... لیکن پھر یک بیک ایک دوسر اسوال اس کے ذہمن میں ابھرا...! اگر آر بنڈاہی مکلارٹس ہو تا تو بروشواس سے تانح کلامی کی جر اُت نہ کر سکا! ... ظاہر ہے کہ بروشو اس کے گروہ کا ایک اونی فرد رہا ہو گا! ... عمران سوچارہا... پھھ دیر بعد اس نقح میں جان نہیں رہ گئی! کیونکہ مکلارٹس جیسے مجر مول کے ہزاروں روپ ہوتے ہیں! ایک ہی آدمی کے سامنے وہ عند شکلوں میں آتے ہیں۔ ورنہ ان کا بھانڈا ہی نہ پھوٹ جائے! ... ہو سکتا ہے آر بنڈا بھی مکلارٹس ہی کا ایک الگ روپ ہو! ... پھھ لوگوں ہے وہ اس شکل میں رابط رکھتا ہو! ... یہی ہو سکتا ہے! ورنہ وہ لوگ انتہائی تشدد سہنے کے بعد بھی مکلارٹس کی حقیقت سے لا علمی ظاہر نہ کرتے ہوئے وائے اس کا کام کرتے ہوئے یو گیاس کے ہتھے چڑھ جاتے تھے! ...

اس پر تو عمران کو سوفیصدی یقین ہوگیا تھا کہ آر بنڈااور وہ لمبا نقاب پوش ایک ہی آد می تھا!

پھر اسے یہ بھی یاد آگیا کہ لمبے نقاب پوش کے لیجے میں شائنگی تھی ... اس کے برخلاف
آر بنڈاکالہجہ جاہلوں اور نچلے طبقے کے لوگوں کا ساتھا! -- گو کہ آوازوں میں مماثلت تھی لہذااب
یہ خیال اس کے ذہن میں بڑ پکڑنے لگا تھا کہ مکارنس بیک وقت مختلف شکلوں میں اپنے گروہ
کے آدمیوں کے سامنے آتا تھا! اور ای لئے اب تک اس کی صبح شخصیت پر روشی نہیں پڑ سکی!
کمیں وہ مکارنس بن جاتا ہے اور کہیں خود ہی اس کا ایک ادنی ملازم!

پھر ڈچز کے پرائیویٹ سیکرٹری گوئن کا معالمہ تھا! ہو سکتا ہے کہ ڈچز کی طرف ہے ابوس ہو جانے کے بعد اس نے اس کے پرائیویٹ سیکرٹری کو کیلی کے متعلق علم ہو! وہ اسے بیچانتا بھی ہو! ویسے اس بیچارے کا لوراجہم مختلف قتم کے زخموں سے چھانی ہو رہا تھا گئی جگہ آگ ہے داغنے کے نشانات بھی تھے! ۔۔۔ بس یہ معلوم ہو تا تھا جسے اذیت رسانی کی آخری صدی اس کے جہم پر آگر ختم ہوگئی ہوں! ۔۔۔ یہ اس بات کا کھلا ہوا ثبوت تھا کہ گوئن کیلی کے متعلق کچھ نہ بچھ ضرور جانتا ہے ورنہ اسے بھی معمولی زدو کوب کے بعد جھوڑ دیا جاتا جسے پیٹرین پی چنگ کارپوریشن کے جانتا ہے ورنہ اسے بھی معمولی زدو کوب کے بعد جھوڑ دیا جاتا جسے پیٹرین پی چنگ کارپوریشن کے فیجر کو چھوڑ دیا تھا! سے اس کا بیان تھا کہ اسے زیادہ تر ڈرلیا اور دھمکایا ہی گیا تھا! ہار پیٹ بھی ہوئی تھی گر زیادہ تبیں۔

مور گیٹ اسٹریٹ کی بولیس چو کی ہے اطلاع ملتے ہی خود سر ڈیکن وکیل ہے ملنے کے لئے Digitized by Google

لئے تھے!... انہوں نے اس سے سوالات کر کے جو خاص بات معلوم کی تھی وہ کم از کم عمران کی ظروں میں قطعی خاص بات نہیں تھی!... و کیل کا بیان تھا کہ مکار نس ایک بہت قد آدمی ہے .... و لیے وہ اس کا چرہ نہیں د کچہ سکا تھا کیو نکہ چرے پر سیاہ نقاب تھی!... و کیل سے بھی نہ با کہ وہ لوگ اسے کہاں لے گئے تھے! کیو نکہ کچھ دور چلنے کے بعد اس کی آ کھوں پر پئی باندھ با کے کہ اس نے کھلا ہوا آسان دیکھا تو وہ بہو تی کی بعد کی صالت تھی! لین وہ لوگ اسے بہوش کر کے شاہر اہ پر ڈال گئے تھے!۔

بہر حال عمران اس کے علاوہ اور پچھ نہ سوچ سکا کہ گوئن پر اتنا زیادہ تشدد ای لئے گیا ہوگا

کہ وہ حقیقت کا انکشاف کردے۔۔! ڈپڑ پر تو اب دہ ہاتھ ڈالنے سے رہے کیونکہ پچھلے دنوں کی

خبر کے مطابق ڈپڑ آاف ویڈ کمیر نے مسلح فوج کا ایک دستہ طلب کر لیا تھا جو دیڈ کمیر کیسل کے

کرد گھیر اڈالے پڑا تھا! ایسے حالات میں وہاں مکلار نس یا اس کے آدمیوں کا گزر نا ممکن نہیں تھا!

عمران دن بھر واقعات کی چولیس ملا تا رہا!.... ابھی تک گوئهن کی ذہنی حالت اتنی درست نہیں ہوئی تھی کہ اس کے کسی بیان پریقین کر لیا جاتا! ڈاکٹروں کی رائے کے مطابق وہ خطرے نہیں ہوئی تھی کہ اس کے کسی بیان پریقین کر لیا جاتا! ڈاکٹروں کی رائے کے مطابق وہ خطرے سے باہر ہوگیا تھا لیکن ذہنی حالت قابلِ اعتماد نہیں تھی! بھی وہ ہوشمندی کی با تیں کر تا اور بھی بلک ہی بہک جاتا!۔

ای دن سہ پہر کولندن میں گویاز لزلہ آیا!.... کی جگہ مکارنس کے ناکا اصلے ہوئے کافی کشت وخون ہوائیکن وجہ کسی کی جھی سمجھ میں نہ آسکی؟.... یہ حقیقت تھی کہ مکارنس کے آدمی اس کے نام کا نعرہ ضرور بلند کرتے! نام سے فائدہ اٹھاتے تھے!.... وہ جہال بھی حملہ آور ہوتے اس کے نام کا نعرہ ضرور بلند کرتے! مکارنس کانام نتے ہی سراسیمگی چیل جاتی اور وہ اپنا مقصد حاصل کرکے نودو گیارہ ہو جاتے۔

"کو آخ کے حملے حمرت انگیز تے ...! کو نکہ وہ ذیادہ تر سرکاری میتالوں پر ہوئے تے!... ان حاد ثات کی بناء پر سارے لنڈن میں بے چینی کیل گئ! .... جنگ کے زمانے میں وشمن بھی میتالوں پر دیدہ دوانت بمباری نہیں کرتے! گریڈ مکلدنس۔ قانون کا مجرم میتالوں پر حملے کررہا تھا!... متعدد میتالوں سے بہتیر نے ول کیلے مریضوں کی اموات کی اطلاعات ملیں! اور بیاموات انہیں حملوں کا متجد تھیں! ... لندن کی پولیس حمران تھی کئہ آخر میتالوں پر حملے کریہ غریب غرکاری میتالوں پر ہوئے تے! صرف کاکیا متصد ہو سکتا ہے! ... سارے حملے قریب غرکاری میتالوں پر ہوئے تے! صرف

عمران ان حملوں کامقصد سمجھتا تھا! ... اس نے گو بهن کو ایک پرائیویٹ بہتال میں داخل کر ایا تھا! مگر اس خیال سے نہیں کہ وہ وہال مکلارنس کی دستبرد سے محفوظ ہو سکے گا! بلکہ وہ پہلا قربی ہمیتال تھا۔ جہاں عمران جلد سے جلد پہنچ سکتا تھا! یہ بات اس کے وہم و مگان میں بھی نہیں تھی کہ مکلارنس گو بہن کی تلاش کے سلسلے میں ہمیتالوں پر حملے شروع کر دیے گا! ...

بہر حال اس واقع سے وہ اس بتیج پر پہنچا کہ گو ہن مکارنس کے لئے بری اہمیت رکھتا ہے!... ورنہ وہ اس کے اس فرت اس کے اس ورنہ وہ اس کے اس فرح دن وہائے کے اس طرح دن وہائے کے عام شہر کے بھر سے کے اس طرح دن وہائے کہ عام شہر کے بھر سے کہ اس طرح دن وہائے کہ عام شہر کے بھر سے کہ سے حصول میں تملہ آور ہونا آسان کام نہیں تھا۔

چار بجے شام کو اطلاع ملی کہ سو ہو کے علاقے میں دو مختلف پارٹیوں کے مامین خوب گولیاں چلیں !ان میں سے ایک پارٹی مکلارنس کے نام کے نعرے بھی لگار ہی تھی! ... لیکن دوسر ؟ ، پارٹی کے متعلق کچھ نہیں معلوم ہو سکا! عمران سجھ گیا کہ وہ سنگ کے آدمیوں کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتے! کیونکہ سو ہو میں سنگ کی ڈریات کی آبادی بکثرت تھی!

بعد کی اطلاع تھی کہ کوئی گر فاری عمل میں نہیں آسکی!

عمران کے سامنے ایک پروگرام تھااوراس نے پاول کو بھی اس سے مطلع کر دیا تھا!

پاول بڑی حد تک رام ہو چکا تھا! اب وہ عمران سے بہت کم اختلاف کر تا! " ی ہاک" دالے
معاطے نے اس کی عقل ورست کر دی تھی اور اس نے عمران سے خوشامدانہ لہجے میں کہا تھا کہ
وہ اس کی اس کو تاہی کا تذکرہ سر ڈیکن سے نہ کرے۔ عمران نے اس شرط پر وعدہ کر لیا تھا کہ اب
یاول اس کی تجاویز کو تھارت کی نظر سے نہیں دیکھے گا!

پروگرام یہ تھاکہ آج رات وہ دونوں ونڈلمیر جائیں! ظاہر ہے کہ دہ کیسل کی حدود میں بغیر روک ٹوک داخل ہو جائیں گے! کیونکہ اسکاٹ لینڈیارڈ کا شناختی نشان فوجیوں کے لئے بھی اتنا ہی اہم ہو تا ہے جتنا کہ پولیس والوں کے لئے!

چے بے وہ دونوں کار میں بیٹھ کر قصبہ ونڈ کمیر کی طرف روانہ ہوگئے! آئ موسم نوشگوار تھا! اس لئے عمران کو توقع تھی کہ پادل کی کار میں کہیں نہ کہیں وہسکی کی ہوتل ضرور موجود ہوگی! "مگر اس بھاگ دوڑ کا مقصد تو تم نے بتایا ہی نہیں!"پادل نے جماہی لیتے ہوئے کہا! Digitized by

" میں نے ڈیز کو بہت دنوں سے نہیں دیکھا!" عمران نے ایک طویل سانس لے کر در د تاک آواز میں کہا۔" اس کی یاد دل میں چنگیاں لے رہی ہے! .... آہ بھرنے کی کوشش کرتا ہوں تو رل میں اس طرح تھجی ہونے لگتی ہے۔ جیسے مجھمر کاٹ رہے ہوں!"

" ہاہا...!" پاول نے قبقہہ لگایا!" آج تم نے ضرور پی رکھی ہے! تو پھر میرے ساتھ بھی پیونا.... تہمیں خالص نہیں پلاؤں گا! میرے پاس لائم جوس کی بو تلیں بھی ہیں!..." "میں ایک مکھی چوس بائے کا بیٹا ہوں!"

" كهى چوس كيا ہوتا ہے!" ياول نے حيرت سے كبا!

" لائم جوس کاالناہو تاہے!.... گر چھاپاول تم اس مہم میں شراب نہیں ہو گے!" کین یاول تو پہلے ہی سیٹ کے نیچے ہاتھ ڈال کر بو تل نکال چکا تھا!

"كيون نه پيؤن! كيامصيبت ہے!...."

"اگرتم نشے میں ڈچز پر عاشق ہو گئے تو میں کیا کروں گا!"

"تم اس کے کوں سے کھیلنا! ملک معظم بھی مجھے شراب پینے سے نہیں روک سکتے!" عمران خاموش ہو گیا! کار وہ خود ڈرائیو کر رہا تھا! .... پاول نے کاک نکال کر دو تین گھونٹ کے اور پھر کاک بند کر کے بو تل کو گود میں ڈال لیا ... وہ اے اس طرح سہلا رہا تھا! جیسے کوئی ماں اپنے بچے کو تھیک تھیک کر سلارہی ہو!

"کیاتم اپن ساری تنخواه کی شراب ہی پی جاتے ہو!"عمران نے پوچھا!

" پھر کیا کروں!"

"بيوى بچے نہيں ہيں!"

"اس غمناك تذكرے كونه چھيڑو!"

"كيون!... كياس سے كوئى درد جرى كہانى دابسة ہے!"

"ہال آل...." باول نے مصندی سانس کی"اسے جانے ہی دو!"

" جاؤ بھائی" عمران نے اس انداز میں کہا جیسے پاول نے کسی آدمی کو چلے جانے کا مشورہ دیا ہو! پاول اپنا دماغ کرمانے کے چکر میں تھا اس لئے اس نے اس پر دھیان نہیں دیا۔ ورنہ جھلا جاتا! اسے بوی مشکل سے برداشت کر سکتا تھا کہ کوئی اس کا مصحکہ اڑائے!… اپنے ساتھیوں

•

میں وہ کاکھنے کتے کے نام سے مشہور تھا!....

تقریباً آٹھ ہجے وہ قصبہ ونڈ کمیر میں داخل ہوئے!.... پھر کیسل تک پہنچنے میں انہیں کوئی وشراری نہیں ہوئی کی بار آچکا تھا!.... کیسل کے باہر پڑی ہوئی فوج نے انہیں ٹوکا!.... کیسل کے باہر پڑی ہوئی فوج نے انہیں ٹوکا!.... کیکن ارکاٹ لینڈیارڈ والوں کو کون روک سکتا تھا! جیسے ہی انہوں نے اپنے نئے لینڈینٹ کو دکھائے اس نے انہیں بھائک سے گذر نے کا راستہ وے دیا!۔

ڈچزبڑی جوڑ توڑوالی عورت تھی!اس کے ایک ہی اشارے پراس کی حفاظت نے لئے ایک فوجی دستہ بھجوادیا گیا تھا!....

وہ پھائک سے گذر کر ایک لمبی روش طے کرنے لگے جس کے دونوں طرف سدا بہار جھاڑیوں کی باڑھیں تھیں! سامنے ایک قدیم وضع کی بڑی ممارت نیم تاریکی میں کھڑی تھی۔ "کون آتا ہے!" کسی نے انہیں للکارا... غالبًا بیڈ چز کے پہرہ دار کی آواز تھی!۔ "دوست!..." عمران نے جواب دیا! اور وہ دونوں آگے بڑھتے رہے!

رو کی بھاری قد مول کی آوازیں بھی من رہے تھے!... دفعتا چھ مسلم پہرہ دار ان کے قریب آکر رک گئے!...

ا گلے پہرہ دارنے بوچھا" آپ کون بیں!"

"ہم اسکاٹ لینڈ یارڈ سے آئے ہیں!ڈ چز سے ملنا ہے!"عمران نے کہا! پاول قطعی خاموش رہا کیونکہ اسے بہاں آنے کا مقصد ہی نہیں معلوم تھا! "ہر ہائی نس ... شائد اس وقت نہ مل سکیں!... کیونکہ یہ آرام کاوقت ہے!" "ادہ۔ تم اطلاع تو کرادو ہماری!... یہ بہت ضروری ہے!"

" تو پھر ہم رات بھر میں گھڑے رہیں گے!"عمران نے سنجیدگی ہے کہا" اگر ہمارا ڈ چزے ملناضروری نہ ہو تا تو کمانڈر ہمیں پھائک ہے گذرنے ہی نہ دیتا!…."

پہرہ دار کوئی جواب دینے کے بجائے ایولوں پر گھوم گیا!... اب وہ سب کھٹ کھٹ میں پہرہ دار کوئی جواب دینے کے بجائے ایولوں پر گھوم گیا!... باول نے پچھ ویر بعد ممارت کی طرف چلے جارہے تھے!... پاول اور عمران وہیں کھڑے دہے! پاول نے پچھ ویر بعد براسا منہ بنا کر کہا" تم کھڑے رہنا رات بھر... میں کار میں لیٹ کر سو جاؤں گا! صح ڈچز سے ماران کا میں کار میں لیٹ کر سو جاؤں گا! صح ڈچز سے Digitized by

ضروری با تیں کرنے کے بعد مجھے جگادینا میں قطعی برانہ مانوں گا۔۔!" "اگر تم کار میں سوئے تو میں پٹر ول بی کر سور ہوں گا! سمجھے!"

"اور يكى جمارى مصيبتول كا واحد حل ہے!" پاول نے بڑے ظوص سے كہا ... چر يك بي عصيل كہ ج ميں بولا" يہ كتيا كى بكى پيرسن ہى اس مصيبت كى جڑ ہے! نہ يہ ہوتى اور نہ مكار نس كا قصہ چر اٹھتا! نہ جانے وہ اس سے كيا چاہتا ہے! .... ويسے وہ بچھلے ايك سال سے بالكل خاموش بيشار ہا تھا! .... ہم تو يہ سمجھے بيشھے تھے كہ مكار نس اپنى كى مہم ميں كام آگيا ہو بالكل خاموش بيشر سن! خدااسے غارت كرے!"

" گھر بیارے اب آ گے بڑھو! ہم کب تک یہاں کھڑے رہیں گے!" عمران نے کہا! " اس وقت تک جب تک کہ ڈچن کی منظور می نہ آ جائے ورنہ ہم اس کے کتوں کے منظور نظر ہو جائیں گے!"

عمران بری بے چینی می محسوس کر رہا تھا! وہ جلد سے جلد ڈچر کے پاس پینی جانا جا ہتا تھا! تقریباً پندرہ منٹ بعد پہرے داروں کے بھاری قد موں کی آواز چر سائی دی!

" آپ چل سکتے ہیں حضرات!" پہرہ داروں کے انچارج نے کہا" ہر ہائی اُس آپ کو شرف الی بخشیں گی!"

وہ دونوں پہرہ داروں کے پیچنے چلنے گا! ... اصل عمارت تک پینچنے میں تقریباً پانچ یا چھ منٹ صرف ہو گئے! پھر اس کے بعد بھی دہ دس منت تک ڈچر تک نہیں پہنچ سکے! کیونکہ یہاں پڑے پھر اس کے بعد بھی دہ دس منت تک ڈچر تک نہیں پہنچ سکے! کیونکہ یہاں پڑے پھر رسی کارروائیاں شروع ہو گئی تھیں! آٹھ یادس آدمیوں کی جانچ پڑتال کے بعد دہ اس بڑے می دہاں پڑے کرے تک پہنچ سکے جہاں ڈچردان سے ملنے والی تھی! .... پھر اس نے بھی وہاں پہنچنے میں تقریباً دس منٹ لے لئے! وہ اس وقت سیاہ سوٹ میں تھی! اور اس کا چہرہ زرد تھا! ایسا معلوم ہو تا تھا!

اس کی آمد پر وہ دونوں تغظیما کھڑے ہوگئے! عمران میک اپ میں تھااس لئے ڈیز اسے نہ کچان سکی!اس نے سر کی خفیف می جنبش ہے انہیں بیٹھنے کااشارہ کیا!

" إن الهو!" اس في ول كي طرف و كي كر كها!

" مم صرف آپ کی فیریت دریافت کرنے کے لئے عاضر ہوئے تھے! اوپر سے حکم آیا تھا

اس کے لئے!"

" خیریت تو ملاز موں سے بھی وریافت کی جائتی تھی!" ڈیز نے پڑ پڑے بن کا مظاہرہ کیا۔ اُب عمران شائد اے اس کے حقیقی روپ میں دکھ سکا! وہ یقینا ایک پڑ پڑی عورت تھی! عمران نے یمی رائے قائم کی تھی!

" درست ہے! پور ہائی نس! "عمران نے بڑے ادب سے کہا!" مگر ہمیں یمی علم ملا تھ!"
" ہوں! .... اچھ! .... "وُچِزا شَقَ ہوئی بوئی " میں ابھی تک خیریت ہوں! اور کہی !"
" نہیں پور ہائی نس! شکریہ! .... ہم کچھ دیریا ہر کمپاؤنڈ میں چکر لگا کر واپس آ جا میں گے!"
وُچِزاس طرح سر کو جنبش دے کر چلی گئی جیسے کہا ہو" جہنم میں جاؤ!" پاول جرت ہے منہ کھولے عمران کو دیکھ رہا تھا! پھر وہ بھی کھڑا ہو گیا اور ہو نؤں ہی ہو نؤں میں بچھ بڑ بڑا تا ہوااس کے ساتھ باہر جانے لگا!

کمپاؤنٹر میں سینج ہی یہ بر براہث بلند آزاز میں تبدیل ہوگی! "یار تمہاری کھوپڑی بالکل ہی الٹ گئے ہے کیا!...."

" نہیں! صرف چھر ڈگری کے زاویے پر ہے! تم اس کی پر واہ نہ کرو! سب ٹھیک ہے!"
"کیا ٹھیک ہے!"

" ڈچز پہلے سے زیادہ حسین نظر آرہی تھی! میں ڈر رہا تھا کہ کہیں تم بھی ٹھنڈی آہیں نہ بھرنے لگو۔ کیونکہ تمہارے چیچے بھی ایک دروناک کہانی لگی ہوئی ہے!"

" میں بہت برا آدمی ہوں! مجھے الو بنانے کی کوشش نہ کرو!" پاول غراما!

" بو تل تمهاری جیب میں ہو گی!"

"ہاں ہے تو!" پاول جلدی سے بولا!

" جلدی ہے دو چار گھونٹ لگالو! سر دی بڑھ گئی ہے کہیں تہمیں زکام نہ ہو جائے!" "اوہاں! ہو سکتا ہے!" پاول نے کہا .... اور جیب ہے ایک چھوٹی می شیشی ڈکال کر اے خالی کر گیا! وہ اکثر چھوٹی جھوٹی شیشیاں میں بھی رکھتا تھا! تاکہ جیسیں پھول کر بدنمانہ معلوم ہوں .... "اینے میں کیا ہوگا!اور ہیو!..."

"اوہو!... تم حدے زیادہ شریف ہوتے جارہے ہو!" پاول نے ہنس کر ایک اور شیش Digitized by Google

الدائد کو کی اندرونی جیب سے برآمد موئی تھی! پھر چند لیے بعد بولا۔

" شکریہ اب میں خود کو بہتر محسوس کررہا ہوں!... ڈچز گو کہ بوڑھی ہے! مگر ایسی بری بھی میں اس کے!" نہیں!... اگر تم پر عاشق ہو جائے تو سمجھ لو کہ تقدیر کھل گنی! ڈیڑھ سو کتے مفت ہاتھ آئیں گے!" " میں اس پر ڈورے ڈال رہا ہوں!" عمران نے راز دارانہ لہجے میں کہا" "کچھتر کتے میر،ے " بھھتہ تمہارے!"

"اوہ بہت بہت شکریہ!" پاول نے اس کا ہاتھ گر جموثی سے دباتے ہوئے کہا" جننے زیادہ کتے ہوا تا ہے!" ،

پاول ئے تیسری شیشی بتلون کی جیب سے نکال اور اسے بھی خال کرویا!

. " لیکن! . . . وَچِن پر وُورے وُالنے سے پہلے ہمیں اس کے مالی کو پھانسنا پڑے گا! . . . " ن رُکھا۔

"ضرور پھانسو!" پاول نے وجہ بوجھے بغیر کہا! کیونکہ اس کے معدے میں تقریباً پانچ چھے بغیر کہا! کیونکہ اس کے معدے میں تقریباً پانچ چھانک رائی کی خالص وہ سکی پہنچ چکی تھی اور وہ کافی مگن تھا! عمران نے آگے بڑھ کر پہرہ داروں کو مطلع کر دیا کہ وہ تھوڑی دیر تک کمپاؤنڈ میں تھہر کر حالات کا جائزہ لیں گے! پہرہ داوروں کو اس پر کیااعتراض ہو سکتا تھا جب کہ آج کل حالات ہی ایسے تھے!

پھر دونوں آگے بڑھ گئے! مالی کا کوارٹر پھاٹک کے قریب تھا! یہ انہوں نے پہرہ داروں ہی ا سے معلوم کر لیا تھا! انہوں نے وہاں پہنچ کر دروازے پر دستک دی!

"كون با ... "اندر سے بحرائي موئى ى آواز آئى!

" میں ہوں یار دروازہ کھولو!" عمران نے کسی دیہاتی کے سے لہجے میں کہا۔ دروازہ کھلا! بوڑھا مالی سامنے کھڑا حیرت سے پلکیں جھیکار ہاتھا!

عمران بو دهر ك اندر كستاچلا كيا إول نے بھى اس كاساتھ ديا!

" بیٹھو بھائی بیٹھو" عمران نے مالی ہے بے تکلفانہ انداز میں کہا!" ہمیں باہر سر دی لگ رہی تخی! ہم نے سوچا یہاں تھوڑا ساگر مالیں ... آتشدان میں دیکتے ہوئے کو کئے کتنے حسین معلوم ہوتے ہیں!"

" جي بال ... جناب!" مالي في مود بانه انداز ميس كها-" آپ لوگ بھي تشريف ر كھئے اور

" ذجر: آسر يليا ہے كب آئى تھيں!"

طدنمبر4

"شاید پانچ سال ہوئے! جی ہاں اتنا ہی عرصہ گذرا ہوگا... میر اجھتیجااس وقت ایک ماہ کا تھا! بوہ پانچ سال کا ہے! مجھے اس لئے یاد ہے کہ ڈچز نے اسے گود میں لے کر بیار کیا تھا!....

" آ.... ہاں! کیا کہنے!.... ہمیں بھی اس کا اعتراف ہے!.... گر آج وہ آئے تھے!.... یہاں۔ کیانام ہے.... دیکھو! میں نام ہی بھول گیا!.... آج یہاں کون کون آیا تھا!...." "میں کیا تا سکتا ہوں جناب!...."

"كياتم يهال آنے والول كو نہيں جانے!..."

"جو اکثر آتے رہتے ہیں! انہیں ضرور پہچانا ہوں... ویے آج بی ایک صاحب ایے آئے جی ایک صاحب ایے آئے جہیں ہیں نہیں! وہ آج کل آئے تھے جنہیں میں نے پہلے بھی نہیں دیکھا!... ہر ہائی نس ان سے ملی بھی نہیں! وہ آج کل اجنبوں سے نہیں ملتیں... عالانکہ وہ صاحب بہت دور سے آئے تھے!...."

"اچھا میں سمجھ گیا!" عمران سر ہلا کر بولا" وہی صاحب رہے ہوں گے! کیا نام ہے ان کا! .... میں نام بھول جاتا ہوں! .... بہر حال وہ چھوٹے سے قد کے دبلے پتلے آدی ہیں! .... الیامعلوم ہو تا ہے جیسے ابھی ابھی قبر سے اٹھ کر آئے ہوں! .... "

" نہیں صاحب!... میں نے اتنا لمبااور چوڑا چکلہ آدی آج تک نہیں دیکھا! وہ یقینا براشاندار آدی تھا! لیکن ہر ہائی نس نے ملنے سے صاف انکار کردیا!... کمپاؤنڈ میں بھی نہیں داخل ہونے دیا!... کیفٹینٹ نے اسے بھائک ہی پرروک کراس کاکارڈ ہر ہائی نس کے پاس بھیوایا تھا...!" دیا!... بہت اچھاکیا... ہر ہائی نس نے ... کہ نہیں ملیں!"

"گر جناب بیہ کیا قصہ ہے!… یہاں فوج کیوں پڑی ہو تی ہے!…." دی زیروں نہوں ہو ہے کا مدیس سے مثمر سامہ عمر میں اور ا

"کوئی خاص بات نہیں .... آج کل ڈیز کے پچھ دشمن پیدا ہو گئے ہیں!اچھا.... "عمران اللہ کر ایک طویل انگرائی لیتا ہوا بولا۔" اب ہم کافی گرم ہو گئے ہیں!"

وہ دونوں مالی کے کوارٹر سے نکل کر پھائک کی طرف چلنے لگے!.... پاول کا دماغ اگر گرم نہ ہوتا تو شائد وہ عمران کو مار بیٹھتا!.... چو نکہ اسے حالات کا علم نہیں تھا!اس لئے دہ مالی سے اتنی دریتک بکواس کرتے رہنے کو تضیع او قات ہی سمجھا تھا! مگر دہ کچھ نہیں بولا کیونکہ وہال سے نکلنے

میرے لائق کوئی خدمت ہو تو بتائے!"

" بس جمیں یہاں کچھ دیر گرم ہو لینے دو!"عمران بولا! "کہو تورائی کی وہسکی چیش کروں!"پاول نے پوچھا۔

· " نہیں جناب! شکریہ! میں رات کے کھانے کے بعد مجھی نہیں پتیا!"

"ببت الحیمی عادت ہے!" عمران بولا" مرتے دم تک تمبار المعدہ براشاندار رہے گا!"

"ارے معدے کی آپ کیا کہتے ہیں! میرے پیٹ میں معدہ سرے سے ہی نہیں!" مال نے سنجید گی ہے کہا" بعض لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں خدا کی شان ہے!"

" ہاں بھی ہے تو! ... ہم لوگ دراصل تمہاری مالکہ کی حفاظت کے لئے یہاں بھیج گئے ہیں! مگر سردی کتی شدید ہے کوئی آدی زیادہ دیر تک باہر نہیں رہ سکا!"

عمران ایک اسٹول پر بیٹھ کر آتشدان میں اپنے ہاتھ سکنے لگا! پاول نے بھی آتشدان کے قریب سٹول تھیٹ لیا!

" يبال مير اا يك دوست تھا! گوئن! "عمران نے تھوڑى دير بعد كبا" مگر آن وہ نظر نہيں آيا" "كوئن صاحب شائد يبال تھے كہيں اور چلے گئے ہيں!" مالى بولا۔

'کہاں!….''

" يه مجھے نہيں معلوم!"

" یہ تو بہت برا ہوا میرے پاس اس کے لئے اس کی والدہ کا ایک خط ہے! ... وہ کب گیا ہاں ہے!"

" جی ہاں! ... شائد بچھلے ہی جمعہ کو ... "مالی کچھ سو چنے لگا! بھر بولا" بچھلے جمعہ کی شام سے وہ نہیں نظر آئے! میں نہیں کہہ سکتا کہ وہ عارضی طور پر کہیں گئے ہیں یا بمیشہ کے لئے! ... " "گوہن بہت اچھا آدمی ہے!"کیوں؟ تمہارا کیا خیال ہے!"

> " بی ہاں! وہ شریف آدمی ہیں! آسٹریلیاوالے عموماً شریف ہوتے ہیں!" " میرا خیال ہے کہ وہ ڈچز کے ساتھ ہی آسٹریلیاسے آیا تھا!" " بی ہاں! لیکن انہیں لندن بہت پیند ہے!" Digitized by

پر عمران نے چوتھی شیشی پر بھی کوئی اعتراض نہیں کیا تھا!

ہمران لیفٹینٹ کے ٹینٹ میں جا گھسا!....گرپاول اس کے ساتھ جانے کے بجائے کارکی طرف چلا گیا کیونکہ اب اس کے پاس کوئی پانچویں شیشی نہیں تھی! اس نے سیٹ کے پنچ سے ہوتل نکالی... اور دو تین گھونٹ بھر لئے.... پھر کار سے مک کر سگریٹ سلگانے لگا! اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔ عمران نے اس لمبے آدمی کے متعلق لیفٹینٹ سے بچھ معلومات حاصل کیں اور ٹینٹ سے نکل کرکارکی طرف چل پڑا۔ کار تقریباً یہاں سے ایک فرلانگ کے فاصلے پر تھی۔ اچانک اس نے پاول کی غرابٹ سی اور ایبا معلوم ہوا جسے وہ کسی سے لڑ پڑا ہو۔

"پاول!"عمران نے پھر اسے آواز دی! لیکن جواب نہ ملا! .... عمران نے بڑی پھر تی سے کار اسارٹ کی اور اس کار کے پیچھے روانہ ہو گیا جس کی عقبی روشی اب بھی، کھائی دے رہی تھی! عمران رفتار تیز کر تار ہا! پھر دونوں کاروں میں بہت تھوڑا فاصلہ رہ گیا! اچا بک اگلی کار سے فائر ہوا اور گولی پاول کی کار کا ویڈ اسکرین تو ٹر تی ہوئی دوسر کی طرف نکل گئ! عمران بال بال بچا... شخیت کے مکوٹ ٹوٹ کر اس کی گود میں گرے! اس نے دوسر ہے ہی لیحہ میں اپنی کار کی ہیڈ لا ئیٹس بجھا دیں۔ لیکن کار کی رفتار میں کوئی فرق نہیں آیا...! اب اس نے ایک موٹر سائیل کا شور ساجو اس کی کار کے پیچھے آر بی تھی! عمران نے سوچا ممکن ہے کوئی فوجی چل پڑا ہو! ... موٹر سائیل اس کی کار کے بیچھے آر بی تھی! عمران نے سوچا ممکن ہے کوئی فوجی چل پڑا ہو! ... موٹر سائیل اس کی کار کے برابر آگی ... عمران کو یقین تھا کہ وہ فوجی دستے کا کماغر لیفٹینٹ بائیر ہی ہوگا!

موٹر سائیکل آگے بڑھ گئ!...اس کی اگلی روشی آگے جانے والی کارے ایک پچھلے بہتے پر پڑرہی تھی! موٹر سائیکل کو ایک ہاتھ سے سنجال کر دوسرے ہاتھ سے فابر کرنا آسان کام نہیں تھا!.... اور فائر بھی کیسا جس نے ٹائر کے چیتھڑے اڑا دیئے وہ ایک زور دار آواز کے ساتھ پھٹا اور آگلی کار گویا لنگڑانے گئی! عمران نے بھی اپنی کار کی رفتار کم کروی۔ اگلی کار رک گئی!

اور اس پر سے گولیوں کی ہو چھاڑ ہونے گئی۔ وہ شاکد برین گن تھی! موٹر سائیکل فرائے بھرتی ہوئی آئے نکل گئی! عمران نے کار روک دی تھی اور چپ چاپ اندھیرے میں نینچ ریگ. گیا تھا!.... اگلی کار کی ساری روشنیاں بھی گل ہو گئی تھیں! اور اس پر سے برابر فائر ہو رہے تھے!
.... عمران سڑک کے نشیب میں اتر تا گیا!.... پھر ریوالور کا دستہ مضوطی سے پکڑے ہوئے اس کار کی طرف پلٹا جس پر سے فائر ہو رہے تھے! اس نے اس دوران میں سے بھی محسوس کیا تھا جسے موٹر سائیکل کچھ دور جا کر رک گئی ہو! وہ نشیب میں پڑا ہوا سڑک کی طرف رینگا رہا!... بسڑک کے دونوں اطراف میں تھنی جھاڑیوں اور اونچ نیچ در ختوں کے سلسلے بھرے ہوئے سڑک کے دونوں اطراف میں تھنی جھاڑیوں اور اونچ نیچ در ختوں کے سلسلے بھرے ہوئے سے!... دفعنا عمران نے محسوس کیا کہ اس کے قریب ہی کوئی اور بھی موجود ہے!

عمران جہال تھا وہیں رک گیا! ... اجا تک اس کے قریب ہی سے کار کی طرف ایک فائر ہوا ... ایک چیخ بلند ہوئی اور پھر شائد ہرین گن کارخ اسی طرف ہو گیا! عمران کو پھر نشیب میں کھسک جاتا پڑا۔ گولیاں سائیں سائیں کرتی اس کے سر پر سے گذرتی رہیں! کار کی طرف فائر کرنے والا کھسکتا ہوا عمران کے قریب آگیا۔

"لفٹینٹ بائر!" عمران نے آہتہ سے کہا! لیکن اسے جواب نہیں ملا! وہ آدی پھر کھسکتا ہوا پڑھائی کی طرف جانے لگا! عمران نے پھر فائر کی آولذ سیٰ! ایک چیخ پھر بلند ہوئی اور برین گن یک بیک خاموش ہو گئی! پھر کوئی اس کار سے کود کر بھاگا! اس بار عمران اور اس نامعلوم آدمی نے ایک ساتھ فائر کئے! لیکن شائد بھاگئے والا دوسری طرف کی جھاڑیوں میں گھستا چلا گیا تھا۔ یہ سنگ ہی تھا! اب وہ سیدھا کھڑا ہو کر کار کی طرف جا رہا تھا! ... عمران بھی اٹھا اور آواز بدلنے کی کوشش کرتا ہوا بولا! ... "میں آپ کا شکر گذار ہوں!"

سنگ ہی نے کوئی جواب نہ دیا! وہ کار کا جائزہ لے رہا تھا! عمران بھی اس کے قریب پہنچ گیا! کار میں دولاشیں نظر آئیں!ایک کے ہاتھ میں برین گن تھی!اور پاول تچھلی سیٹ پراوندھا پڑا ہوا تھا! "پاول! پاول!"عمران نے اسے جھنچھوڑ کر آواز دی۔

" یار میں نہیں جانا کہ گوہن کون ہے... کیوں پریشان کرتے ہو مجھے!" پاول نے کہا! جواب نشے کی انتہائی منزلوں پر تھا!

"چلو نیج ازو!" عمران نے اے کھنج کر نیچ اتارتے ہوئے کہا۔ سنگ ہی ٹارج کی روشن

كوئى ريكار ذنه موايه مير الكيا قابل يقين إ"

" نہیں ہے!… حقیقت ہے!…"

" باعث شرم ہے اسکاٹ لینڈیارڈ کے لئے!....اچھا بھتیج اب چلا! مگر نہیں! تھہرو!...." اچاک پاول غرایا!" تم چلتے کیوں نہیں! میراوقت برباد نه کرو!....اور بیہ گوئن کا کیا قصہ ہے....تم نے مالی سے بھی اس کے متعلق پوچھا تھا!"

"كول! بيتيج! كياتم كو بن كے متعلق كھ جانتے ہو!" سنگ بى نے بوچھا!" يہ بدى عجيب بات ہے كہ ہم تيوں بى بيك وقت كو بن كى تلاش ميں بيں!"

" بھی اگو ہن سے میری جان پہچان تھی! اس وقت ڈچز سے ملنے گیا تھا! سوچا گو ہن سے بھی ماتا چلوں! گر معلوم ہوا کہ وہ پچھلے جمعہ سے غائب ہے!"

"اتنائ یا کچھ اور بھی!" سنگ ہی کے کہیج میں شبہ تھا!

"اور کیا ہو سکتا ہے چیا!"

"تم چھا بھتیج میراد ماغ کیوں چاٹ رہے ہو!" پاول پھر غرایا! "اگر میں اپنے بچپاکا تعارف تم سے کرا دوں تو تم سیس گر کر ٹھنڈے ہو جاؤ!"عمران نے کر کہا!

"تم دونوں جہنم میں جاؤا" پاول لڑ کھڑا تا ہواایک طرف چلنے لگا! "اچھا جیتیج پھر سہی!" سنگ ہی نے کہااور آگے بڑھ گیا! دویا تین منٹ بعد عمران نے موٹر سائیکل اطارٹ کرنے کی آواز سنی!

کھر وہ پوری رات بوی مصروفیتوں میں گذری۔ عمران نے قصبہ ونڈلمیر میں واپس آکر اسکا فیڈیارڈ کے لئے تار دیا جس میں ایک مر دہ ڈھونے والی گاڑی اور دو فوٹو گرافر طلب کے گئے تھے! فوٹو گرافر تقریباً ایک بجے پہنچے اور کار میں انگلیوں کے نشانات کی تلاش شروع ہوگئ۔ موقعہ واردات کے متعدد فوٹو لئے گئے! .... بہر حال رات گذرگئ!....

## (rl)

دوسرادن لندن کے لئے یوم قیامت ہی تھا!... یہ حقیقت ہے کہ لندن میدانِ حشر سے کم میں تھااس دن ... شاکد ہی کوئی الیمی سڑک بچی ہو جس پر ہنگا ہے نہ ہوئے ہوں!

میں دونوں کو غور ہے دیکھ رہاتھا!....

"اسكات ليند يارد!... "اس في آسته سے يو جها!

" ہان! .... مسر سنگ عن! .... "عمران نے جواب دیا!

"تم مجھے بہانے ہو!"

" ہاں مسٹر سنگ ہی!اسکاٹ لینڈیارڈ والوں کے لئے ضروری ہے کہ وہ سب کو بہجا نیں!.... خیر تم جا کتے ہو! ہم تم ہے ان دونوں لاشوں کے لئے جواب نہیں طلب کریں گے!"

"گوئن كاكيا قصه ب!" سنگ بى نے يوچھا!

" میں نے یہ قصہ کہیں نہیں پڑھامٹر سنگ! کس مصنف نے لکھاہے!"

" ہوں! .... " دفعتٰ سنگ عمران کو گھور تا ہوا خاموش ہو گیا!

پھر بولا" تو تم ہو!... يمي من سوچ رہا تھا كہ آئكھيں کھ جانى بجانى مى بي التمهيں ميك اب تمهيں ميك اب كرنا نہيں آتا بھتے اوموا ... من سمجا اتم اسكاٹ لينڈيارڈ والوں كے لئے كام كررہے ہو!"

"جب چااور سيتج من ناحاتى موجائ توانجام يى موتاب!"

"خرر ... كوئى بات نہيں!مكارنس سے نیٹنے كے بعدتم سے سمجھول گا!"

"مكارنس ميراشكار بمسرسك اتم اسے نهاسكو كے!"عمران نے اكر كر كماا۔

" بہاڑ کے سامنے چیونی لاف و گزاف کر رہی ہے!" سنگ ہی تحقیر آمیز انداز میں ہنا!

"میں کہتا ہوں.... اس وقت تہارا شکار تمہارے جبڑوں سے نکل گیاہے!"

"اوه... توكيا بهاكنے والامكارنس تعاا "عمران نے جيرت ظاہر كا!

"بإن وه مكلارنس تهاادر كار خود دُرائيو كرربا تها!"

"یقین کے ساتھ نہیں کہاجاسکامٹر سنگ!"

" خیر ہوگا! کار کے اسٹیرنگ پر تمہیں اس کی انگلیوں کے نشانات ضرور ملیں گے!"

" مجھے افسوس ہے مسٹر سنگ!اگر نشانات مل بھی گے! تو ہم انہیں کسی طرح بھی مکارنس کی انگلیوں کے نشانات نہیں ٹابت کر سکیس گے .... بات یہ ہے مسٹر سنگ کے ہمارے یہاں

مكارنس كاكوئي ريكار د نبيس إ"

"بری عجیب بات ہے!" سنگ بی نے طنزیہ انداز میں کہا۔"اسکاٹ لینڈیارڈ میں مکارنس کا
Digitized by

خدا بہتر جانتا ہے کہ یہ سب کچھ مکارنس ہی کی طرف سے ہوا تھایاد وسرے بھی مکارنس کی آڑ میں آپس کی دشمنیاں نکال رہے تھے!

لندن لا شول کا بازار بن گیا!... ا تناز بردست کشت و خون امن کے زمانے میں شاکد ہی کمی ہوا ہو۔ کم از کم تاریخ تو اس کے بارے میں خاموش ہی تھی!... البتہ لوگوں کا خیال تھا کہ لندن کی عظیم آتشزدگی کے بعد بید دوسر ایجان آفرین واقعہ تھا!....

اسکاٹ لینڈیارڈ والے بھی اس بینچ پر پہنچ تھے کہ اکیلامکارٹس ہی اس بیجان کا ذمہ دار نہیں ہے! بلکہ کچھ دوسرے لوگ بھی اس کی آڑ میں دار داتیں کررہے ہیں!

ان حالات میں فوج طلب کئے بغیر کام نہ چانا کیونکہ پوری طرح لا قانونیت بھیل گئ تھی!

سارے بازار ویران پڑے تھے!... اور سڑکوں پر صرف ملٹری کی گاڑیاں دوڑتی نظر آرہی تھیں۔

لیکن لندن کے ہپتالوں پر مکارٹس کے آدمیوں کے حملے اب بھی جادی تھے! جہاں بھی

انہیں موقع ملتاوار کر بیٹھے! صرف عمران سمحتا تھا کہ ہپتالوں پر مکارٹس ہی کی طرف ہے جملے

ہورہے ہیں اور اب تو چھوٹے موٹے پر ائیویٹ ہپتالوں کی بھی باری آگئ تھی!... لیکن قبل

اس کے کہ اس ہپتال پر حملہ ہوتا جہاں گوہن تھا۔ عمران نے اسے ہٹا ہی دیا!۔ اس کی حالت

اب پہلے سے بہتر تھی اور وہ ہوشمندی کی باتیں کر رہاتھا!

پھر عمران ہی کی تجویز پر شہر کے چھوٹے موٹے ہیتالوں کے قرب وجوار میں سادہ لباس والے مسلح آدمیوں کی ٹولیاں گشت کرنے لکیں ....

اور اس وقت تو عمران بھی موجود تھا۔ جب ایک گشت کرنے والی فوجی ٹولی نے ایک چھوٹے سے جبیتال پربلہ بول دیا! عمران اور اس کے ساتھی پہلے تو یہی سمجھے کہ شاید وہ لوگ حملہ آور پر جھیٹے ہیں! لیکن تھوڑی ہی دیر میں حقیقت واضح ہوگی! اس جبیتال میں ان فوجیوں کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا! تو پھر یہ سو فیصد مکارنس ہی کے آدمی تھے، جنہوں نے فوجی لباس پہن رکھے تھے اور اس یونٹ کے لباس میں جس کے سپاہی لندن کی حفاظت کے لئے طلب کئے گئے تھے اور اس یونٹ کے لباس میں جس کے سپاہی لندن کی حفاظت کے لئے طلب کئے گئے تھے اور اس یونٹ کے لباس میں جس کے سپاہی لندن کی حفاظت کے لئے طلب کئے گئے سادہ لباس والوں نے چھوٹی چھوٹی ٹھوٹی ٹامی گئیں نکال لیں!

پہلے ہی حملہ میں مصنوعی فوجیوں کی ٹولی منتشر ہوگئ!.... لیکن سادہ لباس دالے ان کے گرد گھیر اڈال چکے تھے!.... چونکہ ان کی کمانڈ سو فیصدی عمران کے ہاتھ میں تھی!اس لئے وہ اپنی

مصلحوں کو بروئے کار نہیں لا سکتے تھے! ویسے ہی عمران نے ان کی بزدلی کا مضحکہ اڑا اڑا کر انہیں اپنی زندگیوں سے بیزار کر دیا تھا!

مکار نس کے آدمیوں کو مجور آبھر ہیتال میں گھنا پڑا۔ بڑی تیزی ہے گولیاں چنے لکیں۔

پھے سادہ لباس دالے عمران کے اشارے پر ہیتال کی پشت پر چلے گئے! تاکہ وہ لوگ ادھر سے فرار نہ ہو سکیں! لیکن حقیقت سے تھی کہ مکار نس کے آدمی عمارت میں داخل نہ ہو سکے تھے!

کونکہ ان کے باہر نکلتے ہی سارے دروازے اندر سے بند کر لئے گئے تھے! وہ ہر آمدے میں ستونوں کی اوٹ نے گولیاں چلاتے رہے! باہر بچاؤ کے لئے کافی سامان تھا! ادھر عمران نے ریڈیو کار سے ہیڈ کوارٹر کو اطلاع کرائی کہ مکارنس کے آدمی فلاں ہیتال میں گھیر لئے گئے ہیں! دس من کار سے ہیڈ کوارٹر کو اطلاع کرائی کہ مکارنس کے آدمی فلاں ہیتال میں گھیر لئے گئے ہیں! دس کی من کے اندر ہی اس نے باڑھ ماری۔ پھر دوٹوں طرف سے فائر ہوتے رہے! لیکن سے سلسلہ پانچ منٹ سے زیادہ شہیں چل سکا! فوجی دستہ جو آہتہ آہتہ ہیتال کی طرف بڑھ رہا تھا۔ ایک بار انہیں غفلت میں ڈال کر اچا کہ چڑھ دوڑا اور مکارنس کے آدمی جان بڑی نہ دیکھ کر سامنے آگے۔ ان کی برین گئیں گولیاں اگل رہی تھیں! لیکن ایک منٹ کے اندر ہی اندر ان میں سے کوئی بھی اس قابل نہ گئی کہ اپنے بیروں پر کھڑا ارہتا۔

پندرہ نفوس بیک وقت بر آمدے کے فرش پر ڈھیر ہو گئے تھے!... ان میں سے پھی تڑپ رہے تھے پھے دم توڑر ہے تھے اور پھے گرتے ہی ختم ہو چکے تھے! پندرہ لاشیں!... مگر ایک لاش عمران کے لئے بڑی پر کشش تھی! یہ ایک بہت لمبے اور زیادہ بھاری جم کے آدمی کی لاش تھی! اور پھراس نے یہ بھی محسوس کیا کہ اس کے چرے پر میک اپ کیا ہوا ہے!

اک گفتے بعد اسکاف لینڈ یارڈ میں بڑی مصروفیت نظر آنے گی! اور پھر وہاں سنتی پھیل ایک گفتے بعد اسکاف لینڈ یارڈ میں بڑی مصروفیت نظر آنے گی! اور پھر وہاں سنتی پھیل گئ! مسرت آمیز سنتی کہنا مناسب ہوگا!۔۔ پاول نے سر ڈیکن کے دفتر میں داخل ہو کر اطلاع دی کہ وہی لیبا آدمی مکار نس تھا! کیونکہ اس کی انگلیوں کے نشانات ان نشانوں سے ملتے ہیں جو کی ہوشو کے تعویز اور اس عمارت میں ملے تھے جہاں ڈچز اور عمران کو پکڑ کر لے جایا گیا تھا!۔۔ ویسے ہی نشانات اس کار کے اسٹیرنگ پر بھی پائے گئے تھے! جس پر پچپلی رات پاول کو اغوا کی کوشش کی گئی تھی!۔۔ ، اس ریڈ یو کار کے اسٹیرنگ پر بھی نشانات تھے جس پر کیلی کرنے کی کوشش کی گئی تھی!۔۔ ، اس ریڈ یو کار کے اسٹیرنگ پر بھی نشانات تھے جس پر کیلی

Digitized by Google

ر پٹیر س کاو کیل لے جایا گیا تھا!۔

"ہو سکتا ہے کہ وہ مکارنس کا کوئی طازم ہو!"سر ڈیکن نے کہا۔

"گر جتاب والا!....ال ممارت کی کری پراس کے نشانات طے تھے۔ال پرایک جگہ بروشو کی انگلیوں کے نشانات کے علاوہ.... اور کسی قتم کے نشانات نہیں ملے۔ واضح رہے کہ بروشواس مکان کی صفائی کیا کرتا تھا اور اس کری پر وہی لمبا آدمی بیٹھا ہوا تھا.... یہ عمران اور ڈچز دونوں کا بیان ہے... اور وہ لمبا آدمی! میرے یا آپ کے لئے کمنام بھی نہیں ہے!.... یہ وہی خطرناک آدمی پیلویدا ہے جو آج سے دس سال پہلے برازیل سے یہاں آیا تھا! اور اس نے یہاں الچل مچا دی تھی!.... ہم اسے گر فار کرنے سے قاصر رہے تھے!.... اور پھر یک بیک غائب بھی ہو گیا تھا!اس کے ٹھیک دو سال بعد مکلارنس کانام سنا گیا تھا!" سر ڈیکن پچھ نہیں بولے!....

ای شام بی بی سی مگارنس کے انجام کا اعلان کر دیا گیا.... اس کی ہٹری براڈ کاسٹ کی شام بی بی سے مگارنس کے انجام کا ایک خطرناک بدمعاش پیلویدا تھا۔ جو سالہا سال مگارنس کے نام سے لندن پر چھایارہا۔

## (14)

سرو کفیلڈ کو ڈیز آف ونڈ کمیر سے بوی شکایت تھی کہ اس نے کیلی پیٹر سن کے معالمے میں اسے بھی تاریکی میں رکھا تھا! ... ویسے تو یہ شکایت پورے اندن کو ڈیز سے ہو سکتی تھی! لیکن یہاں معالمہ ہی دوسرا تھا! ... کیلی پیٹر سن سرو گفیلڈ کی حسین سیکرٹری لارا نگل! ... اس کے میان کے مطابق وہ تین سال سے اس کی سیکرٹری کے فرائض انجام دیتی رہی تھی ... سرو گفیلڈ کو ڈیز سے شکایت اس کئے تھی کہ ان دونوں کے تعلقات بہت اچھے تھے۔

کیلی پیٹر سن کا وجود بھی لندن والوں کے لئے کافی سننی خیز رہ چکا تھا! لہذا سر و کفیلڈ نے ایک بہت بڑے جشن کا اہتمام کیا! جس میں لندن کی چیدہ چیدہ ہتیاں مدعو کی گئیں!....ان میں سر و گفیلڈ کا پرانا دوست سنگ ہی بھی تھا! وہ لوگ بھی ہے جنہوں نے مکل ان کو فنا کرنے میں حصہ لیا تھا! پھر ان میں عمران کیوں نہ ہو تا .... وہ تو سب سے آگے تھا! اور اس وقت کیل میں موران کیوں نہ ہو تا .... وہ تو سب سے آگے تھا! اور اس وقت کیل پیٹر سن اور ڈیز آف ونڈ کمیر کے در میان اسے جگہ کی تھی!...

آٹھ بجے کے قریب جب حاضری کے ملغ عمدہ قتم کی شرابوں کے سرور میں جکولے

لے رہے تھے۔ کیلی پیٹر من تقریر کرنے کھڑی ہوئی! ہال تالیوں سے گونج اٹھا! ... سروکفیلڈ کا بھیالار ڈوگفیلڈ کیا بھیالار ڈوگفیلڈ کیا

"لیڈیز اینڈ جنگلین! کیلی نے پرجوش تالیوں کے جواب میں متشکرانہ انداز میں جھک ر سدھے کھڑے ہوتے ہوئے کہنا شروع کیا۔

" میری تچیلی زندگی میرے لئے بڑی سنتی خیز تھی!اور میں اس میں بہت خوش تھی! سجھ میں نہیں آتا کہ مکلارنس یاوہ جو کوئی بھی رہا ہو مجھ میں اتنی دلچیسی کیوں لینے لگا تھا!اب دہ مر چکا ہے!اس کاجواب کون دے؟....

كيلي پير من خاموش هو كر جارون طرف ديكھنے لگي!....

"میں دے سکتا ہوں اس کا جواب!" دفعتا عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔

" مجھے خوشی ہو گی جناب!" کیلی نے کہا!

"مكارنس يه سمحتا تقاكه كيلي پيرس ... بر بائي نس ذير: آف ونذلم كاايك اسشنك بـ وه خود ي كيلي پيرس كي دولت سميث ربي بين!"

"ہاں جناب!" کیلی نے کہا" میں خود بھی اس نیتج پر پیٹی ہوں! اس نے یہ سب پچھ دراصل
اس لئے کیا تھا کہ اگر یہ واقعی ہر ہائی نس کا فراڈ ہے تو وہ اس کا اعتراف کرلیں اور مکلار نس انہیں
بلک میل کر کے تازندگی بومی بومی قمیں وصول کر تارہے! غالبًا اسے پہلے ہی سے اس کا علم بھی
ہوگیا تھا کہ لارڈ ہیویشام کا ترکہ بھی مجھے ہی ملے گا! لہذا وہ جلد از جلد ہر ہائی نس سے اعتراف کرا
لینا چاہتا تھا۔ گر مجھے یقین ہے کہ اس وقت اس کی امیدوں پر اوس پڑگی ہوگی۔ جب لارڈ ہیویشام
کے وکیل نے میرے منظر عام پر آجانے کے بعد ہی ترکہ نتقل کرنے پر زور دیا تھا!"

کیلی خاموش ہو کر بڑے دلآویز انداز میں ہنمی پھر بولی" اگر وہ میرے چکر میں نہ پڑتا تو شائد ال طرح نہ مارا جاتا!"

> "یمال میں تم سے متفق نہیں ہوں مس کیلی!"عران نے ہاتھ اٹھا کر کہا! "کیوں؟…. میراخیال ہے کہ میں غلط نہیں کہہ رہی!" "میں بھی صحیح عرض کر رہا ہوں کہ وہ ہیتالوں کے چکر میں پڑ کر مارا گیا!" "میراخیال ہے کہ بے در بے ناکامیوں نے اس کا دیاغ الٹ دیا تھا!"

"اور ده مریضوں پر غصہ اتار نے لگا!...."

" خاموش رہو ... خاموش رہو!" چاروں طرف سے آوازیں آئیں!

"كوں خاموش رہوں!" عمران نے كھڑے ہوكر كہا" مكارنس كاكيس ميں نے كھل كا تھا۔ مل كيا مل نے كھل كا مل مكارنس كے چكر ميں پر كر ميں نے اپنا معرو برادكر ليا...."

لوگ بننے گے!... اور عمران بولا" میرایک غور طلب مسئلہ ہے کہ مکارنس نے ہپتالوں بر کیوں جملے شروع کئے تھے!... "

" بينه جادَ .... وه يقيناً يا كُل مو كيا تعا!" سر ذيكن باته الفاكر بولي!

" نہیں جناب!وہ مر جانے کے بعد بھی پاگل نہیں ہو سکا۔ آپ یقین سیجے!" سنگ ہی اپنے دوست سر و گفیلڈ کی طرف دیکھ کر ہننے لگا! لیکن شائد سر و گفیلڈ کو عمران کی بکواس بہت گراں گزر رہی تھی۔

" بير لز كابهت شاطر بے سرو كفيلذ!" سنگ بى نے كها!

" چھوڑو پیارے سنگ!" سرو کفیلڈ بر برایا" مجھے کتنی خوشی ہے کہ ہم اتنے دنوں کے بعد طلح ہیں۔ لندن میں تم کسی بات کی تکلیف نہ اٹھانا! میری تجوریاں ہر وقت تمہارے لئے کھل رہیں گی... اب ان تقریروں کو ختم ہونا چاہئے! میں اکتابٹ کا شکار ہورہا ہوں!"

"اکتابٹ تمہارا بہت پرانا مرض ہے سرو گفیلڈ!"

" ہاں دوست سنگ!زندگی ایسی ہی ہے!"

ادھر عمران کی اوٹ پٹانگ بکواس جاری تھی! اچانک اس نے کیلی کو مخاطب کر کے کہا" دا تمہارے شوہر کی تلاش میں تھا!...."

ال پر پھر لوگوں نے عمران کو برا بھلا کہنا شروع کردیا۔ اور سر ڈیکن کے اندازے توالیے معلوم ہورہا تھا جیسے وہ اسے مار ہی بیٹیس کے!

"ہاں کیلی پیٹر س میں تم سے کہ رہا ہوں کہ وہ تمہارے شوہر کی تلاش میں تھا!"

"کیا بکواس ہے..."! کیلی نے کہا! لین اس کے لیج میں جھلا ہٹ سے زیادہ خوف تھا!
"شوہر!... آجاؤ بیارے!" عمران نے کسی کو آواز دی!... دفعتا قد موں کی آواذ سالگا

ری اور ایک آدمی کمرے میں داخل ہوا یہ ڈجن کا گمشدہ سیکرٹری گوئن تھا! جیسے ہی دہ اندر داخل ہوا ... ایک آدمی اپنی جگہ سے اٹھا۔

" نہیں جناب آپ براؤ کرم بیٹے رہیے!"عمران نے کہا!اس وقت اس کی آواز عجیب ہو گئ وہ کھانڈرے عمران کی آواز نہیں معلوم ہوتی تھی!وہ کسی انتہائی سفاک آدمی کی آواز تھی!خود سر ویکن بھی چونک پڑے!وہ شدت ہے بو کھلا گئے تھے! کیونکہ عمران نے جس آدمی کو بیٹے رہنے کی ایکید کی تھی وہ سروگفیلڈ تھا!۔۔

> "مروگفیلڈ تم مشر گوہن اور مسزگوہن کو بھی اچھی طرح پہچانے ہوگے!" "اگر تم بے تکی بکواس کرو کے تو میں تنہیں دھکے دلوا کر نکلوادوں گا!"

"تم ايانيس كركتة! كوكد ابهى تك اسكاك لينديار ذف مجه ميرى خدمات سي سبدوش

"عمران!…"سر ڈیکن نے اسے ڈاٹٹا!

"میں کچھ نہیں بولوں گا! جناب! .... ہاں پیارے گوہن تم شروع ہو جاؤ!"

" الرا میری بیوی ہے! "گوہن بولا۔ "دو کیلی پیٹر من نہیں ہے! کیلی پیٹر من ڈچر آف وغلمیر کی اسٹنٹ ہے! ۔ کیلی مر چی ہے اور آسٹریلیا ہی میں دفن بھی ہے! شوت کیلئے میر ک پاسٹنٹ ہے! ۔ . . کیلی مر چی ہے اور آسٹریلیا ہی میں دفن بھی ہے! شوت کیلئے میر ک پاس کا غذات موجود ہیں۔ میں کیلی کو بہت قریب نے جانیا تھا! . . . بلکہ کہنا چاہیے کہ وہ میری مجبوبہ تھی! . . . ڈچر ان دنوں آسٹریلیا ہی میں تھیں اور اس غریب لڑکی ہم بہت مہریان تھیں . . . ایک دن وہ اچاکہ ہینے کا شکار ہو کر مر گئ! ظاہر ہے کہ وہ غریب لڑکی تھی اس لئے اس کی میں تہیں ہو سکتی تھی جس کی شہرت ہوتی!"

" یہ کیا بکواس ہے!" ڈچزہشریائی انداز میں چیخی!اور عمران کے ان ساتھیوں نے ریوالور نکال کے جو اب بھی اس کے چارج میں تھے! سر ڈیکن نے پھر دخل دینا چاہا! لیکن وزیر داخلہ جو معزز مہمانوں میں سے تھے۔ ہاتھ اٹھا کر بولے" اسے کہنے دو ... اگر دہ ثابت نہ کر سکا تو دیکھا جائے گا!"

"لیکن میں اپنی چھت کے نیچ ہر ہائی نس کی تو بین نہیں پر داشت کر سکا!" سر و گفیلڈ غرایا!

" یہ تمہاری نہیں ملک معظم کی حہت ہے! چپ چاپ بیٹھ رہو! ... " وزیر داخلہ نے پرسکون اور باو تار لہج میں کہہ کر گوہن کو بیان جاری رکھنے کی اجازت دی!۔

" حضور.... والا... "كو بن كلوكير آوازيل بولا!" مين بهت برا آدى مول خدا مجر معاف کرے۔ میں ڈچز کے بہکانے میں آگیا تھا۔ انہوں نے مجھے کثیر دولت کالالچ دے کرای بات پر آمادہ کر لیا کہ میں اس فراڈ میں شریک ہو جاؤں! کیلی کی موت کے بعد ہی ہے انہوں نے اس کے مالدار پچاہے خط و کتابت شروع کر دی! ... مجھے علم تھاکہ کیلی اپنے کسی ایے بچا کے وجود سے واقف نہیں تھی جن کی موت اس کی تقدیر بدل دیتی .... بہر حال ڈچر کیلی کی طرف ے اس کے چچاہے خط و کتابت کرتی رہیں۔ پھر کملی کی موت کے ٹھیک دو سال بعد اس کے چیا کے وکیل کا خط پہنچا کہ کیلی پٹر من لندن پہنچ جائے اس کے پچاکا انقال ہو گیا!-- یہ بات مجھے بعد میں معلوم ہوئی کہ و کیل بھی ڈچز سے ملا ہوا تھا! ڈچز مجھے بھی اپنے ساتھ لندن لا ئیں! جس کی وجہ غالبًا یہ تھی کہ میں نے ایک بہت بڑی جالا کی کی تھی! وہ یہ کہ کیلی کے کاغذات ڈچز کے حوالے نہیں کئے تھے!وہ آج بھی میرے ماس محفوظ ہیں!اگر میں کاغذات ڈجز کے حوالے کر دیتا توشاید آج یہ کہانی دہرانے کے لئے زندہ نہ ہوتا! -- میں نے ڈچزے صاف صاف کہہ دیا تھاکہ اگریں نے کاغذات ان کے حوالے کئے تو میں بھی ٹھکانے لگادیا جاؤں گالبذامیں نے وہ کاغذات این ایک دوست کے پاس رکھوا کر اسے تاکید کر دی تھی کہ اگر مجھی میں غائب ہو جاؤں اور ایک ماہ تک میری کوئی خبر نہ طے تو وہ کاغذات پولیس کے حوالے کر دیتے جائیں! ... حالانکہ ب حقیقت ہے کہ کاغذات پہلے بھی میرے ہی یاس تھے اور اب بھی ہیں!... وچزنے کہا تھا یہ الحجى بات ہے اگرتم نے اپن حفاظت كے خيال سے يه اقدام كيا ہے تو مجھے كوئى اعتراض نہيں! پھرانہوں نے میری شادی اس لڑکی لاراہے کردی! ... اور وعدہ کیا کہ جب بھی ضرورت پیش آئی اس کو کیلی پٹرسن بناکر پٹی کر دیا جائے گا! غالبًا یہ لارڈ ہیویٹام کی جائداد حاصل کرنے کے لئے پیش بندی تھی ... پھر لارانے سرو گفیلڈ کے یہاں ملازمت کرلی۔ ہاری شادی چوری چھے ہوئی تھی! میرے یاس شادی کاسر میفکیٹ موجود ہے پھر جب مکارنس نے فتنہ کھڑا کیا توایک شام ڈچز نے مجھے قید کر دیا! ... اس کے بعد میری آٹکھیں ایک کشتی میں کھلیں اور وہاں ایک خوفاک آدمی مجھ پر تشدد کرنے کے لئے موجود تھا!اس کا مطالبہ تھا کہ کیلی کے کاغذات کین میں نے تہیہ کر لیا کہ ہر گزنہ دول گا۔ ورنہ موت ہی ہے ملاقات ہو گی ... پھر دوسر کا اِلّٰہ جب مجھے ہوش آیا تو میں ان صاحب کی نگرانی اور حفاظت میں تھا!"گوہن نے عمران کی طرف

اٹارہ کر کے کہاایک لخطہ خاموش رہا پھر بولا" یہ عورت جو خود کو کیلی پیٹر من کہہ رہی ہے! اِس نے میرے ساتھ بوفائی کی ... یہ لیڈی و گفیلڈ بننے کے خواب دیکھنے لگی تھی!" "پھر تونے میرانام لیا... ذلیل ... کتے!" سر و گفیلڈ دہاڑا....

" نبیں بیارے گوہن!" عمران احقانہ انداز میں سر ہلا کر بولا" تم ان کا نام نہ لو! ان کا نام تو بھی میں لوں گا!.... بات سبیں پر ختم نہ ہو جائے گی!"

دفعثالوگوں نے سر و کفیلڈ کو اچھل کر پیچھے ہٹتے دیکھا! ... نہ جانے کہاں سے اس نے ایک برین گن نکال کی تھی!... اس نے گرج کر کہا" تم سب کھڑے ہو جاؤ! قطار بناؤ اور باہر نکل جاؤ۔ ورنہ میں سب کو بہیں ڈھیر کردوں گا!"

اس دوران میں عمران کے آدمی اس کہانی میں کھھ اس طرح محو ہو گئے تھے کہ انہوں نے ایندریوالور دوبارہ ہولسٹرول میں ڈال لئے تھے۔

دفعنا عمران نے ایک زور دار قبقہہ لگایا اور بولائن تمہاری آخری حسرت بھی نکل جائے تو اچھاہے! مائی ڈیئر مکارنس! کرو فائر .... پرواہ نہ کرو ہم سب مر کر شہید ہو جائیں گے!" برین گن کھکھٹا کر رہ گئ! اس سے ایک بھی گولی نہ نکلی! سر وگفیلڈ نے اسے مجمع پر کھینے مارا

اورا چھل کر بھاگا۔ لیکن ہال سے نکل جانا آسان کام نہیں تھا! عمران کے آدی ہر دروازے پر موجود تھے۔ ویسے عمران کی زبان سے مکارنس کانام س کر کئی آدمیوں کی چینیں نکل گئی تھیں!
مروگفیلڈ پاگلوں کی طرح بلٹ پڑا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے میں اس پر سادہ لباس والے اور خملہ کوٹ پڑے۔ عمران دور سے تماشہ دیکے رہا تھا۔ لیکن یے در یے چینیں ہال میں گونجیں اور حملہ

اورول میں سے کئی گر کر تڑیے گئے! سروگفیلڈ کے ہاتھ میں براسا چا تو چک رہاتھا!

پھر بیک وقت کئی فائر ہوئے اور سر و گفیلڈ کا جسم چھکنی ہو گیا! پانچے زخمیوں کے دَر میان وہ بھی فرش پر تزپ رہا! پھر دیکھتے ہی دیکھتے اس کا جسم اکڑ گیا!

دومری طرف ڈچزاور لارا بیہوش پڑی تھیں!

دوسری صبح سر ڈیکن کے آفس میں عمران اور سنگ ہی داخل ہوئے۔ سر ڈیکن اس کے مختطر ہی شے عمران مجیلی رات ان واقعات کے بعد غائب ہی ہو گیا!

اس نے سر ڈیکن کو گو بن کی دریافت کے متعلق بتاتے ہوئے کہا!"اگر مکارنس سے ڈچر کا

لام بنا پندنہیں کرتے!

مرو کفیلڈ بڑا ذہین تھا! گر کیا وہ پیلویدا کو یہ مشورہ نہیں دے سکتا تھا کہ وہ دستانے استعال رے گر نہیں اب تو وہ اسے مکارنس کے نام سے کواوینا چاہتا تھا تاکہ بقیہ زندگی چین سے مرکز سکے یہی وجہ ہے کہ اس کی موت کے بعد سے لندن میں امن ہو گیا ہے .... سرو گفیلڈ یہ ہفتے تک گوئین والے معالمے کے اٹھنے کا منتظر رہا .... پھر اسے یقین ہوگیا کہ گوئین مسرر گئی ہی کے پاس ہے۔ اگر پولیس کے قبضے میں ہوتا تواب تک یہ مرحلہ بھی طے ہو جاتا!۔۔۔ اس لئے اس نے بچاس کے لئے تجوریاں کھولئی شروع کر دی تھیں!"

" مگر تچھلی رات والی برین گن کو کیا ہو گیا تھا! وہ خالی تھی! ظاہر ہے کہ اس نے خالی سمجھ کر رنکالی ہو گی!"

> "وه پہلے ہی خالی کر دی گئی تھی!اگر ایسانہ ہو تا تو ہم آپ اس وقت کہاں ہوتے!" "کیسے خالی کردی گئی تھی!"

"اب میں کہاں تک بتاؤں میری ٹاگوں میں درد ہونے لگا ہولتے ہولتے! خیر جناب!....
بات ہے کہ گوئن کے ہوش میں آنے کے بعد بن واقعات معلوم کر کے میں نے چو بیں گھنے
تک ان معاملات پر غور کیا اور اسی نتیج پر پہنچا جو ابھی بیان کر چکا ہوں! ظاہر ہے اس کے بعد
مجھے چین کہاں!راتوں کو سر وگفیلڈ کی کو شی کی تلاشیاں لیتا! مجھے وہاں اسلحے کا ایک بہت بڑاذ خیرہ
ملا!دراصل مجھے کسی ایسی چیز کی تلاش تھی جس سے ان لوگوں کے گھ جوڑکا ثبوت مل سکے!لہذا
میں ایک ایک کونہ کھدرا مُولٹا پھر تا تھا۔ جشن سے ایک رات پہلے میں پھر اس کی کو شی میں
میں ایک ایک اور اسی تلاش کے سلسلے میں اس ہال میں جا پہنچا جہاں دعوت کے لئے میزیں اور
کرسال ایک دن پہلے لگادی گئی تھیں! بس اتفاقا میر اہاتھ میز کے اس خیس خوجود تھا! سے اس کے
کرسال ایک دن پہلے لگادی گئی تھیں! بس اتفاقا میر اہاتھ میز کے اس خیس موجود تھا! سے اس کے
سامنے رکھی ہوئی کرسی پر نظر ڈالی تو وہ میز بان کی ثابت ہوئی۔ بس میں نے میگزین خالی کرکے
سامنے رکھی ہوئی کرسی پر نظر ڈالی تو وہ میز بان کی ثابت ہوئی۔ بس میں نے آنکھ بچاکر ایک بار
مائن کن پھرو ہیں رکھ دی! سر وگفیلڈ بڑا مخالی تی تھا! دوسری شام میں نے آنکھ بچاکر ایک بار
پھراس کا جائزہ لیا۔ لیکن میگزین برستور خالی ہی تھا! ۔ دوسری شام میں نے آنکھ بچاکر ایک بار
پھراس کا جائزہ لیا۔ لیکن میگزین برستور خالی ہی تھا! ۔ دوسری شام میں نے آنکھ بچاکر ایک بار
پھرالک عورت ہے! ۔ ۔ ۔ اس نے خواہ مخواہ کی تھا! ۔ دوسری شام میں نے آنکھ بچاکر ایک بار

تعلق نہیں تھا تو گو ہن اس کی قید ہے ہاک نامی کشتی پر کسے جا پہنچا تھا! مکارنس اور ڈیز دونوں مشتر کہ طور پر کام کررہے تھے! مکارنس نے ایک ہی پھر ہے دو پر ندے شکار کرنے چاہے مشتر کہ طور پر کام کررہے تھے! مکارنس نے ایک ہی پھر سے دو پر ندے شکار کرنے چاہے تھے۔ کیلی کا معالمہ اس طرح ابجرنے کے بعد ہی اسے منظر عام پر لانے سے لوگوں کے رہے سہبات بھی رفع ہو جاتے اور لارڈ ہویشام کی جائیداد ہتھیانے میں بھی آسانی ہوتی۔ اب بچھلی ہی رات وہاں کون ایبا تھا جے اس کے کیلی پٹیرس ہونے میں شبہ رہا تھا! ارے جناب! لارڈ ہیویشام کاوکیل تک اس کی تقریر پر بے تحاشہ تالیاں پیٹ رہا تھا!"

" بھی یہ حماقت مجھ سے بھی سرزد ہوئی تھی!" سر ڈیکن نے جھینے ہوئے انداز میں ہس کر کہا" غالبًا مسر سنگ بھی ہم سے چھے نہیں تھ!"

" نہیں جناب بھے موقع ہی نہیں مل سکا تھا کہ میں تالیاں بجاتا.... جھے تواس پر حرت تھی کہ آخر سر وگفیلڈ جھے پراتنا مہر بان کیوں ہو گیاہے۔ وہ جھے سے کہہ رہا تھا کہ تم لندن میں کی قلیف نہ اٹھانا! میری تجوریاں تمہارے لئے ہر وقت کھی رہیں گا! اب یہ بات سبھ میں آئی کہ معالمہ دوسرا تھا!.... دراصل وہ یہ سبھ رہا تھا کہ گو ہن میرے قبضے میں ہے!... ادر یہ بھی انہیں صاحبزادے کی حرکوں کا نتیجہ تھا! انہوں نے پہلے ہی میری طرف سے مکارنس کیخلاف ایک چینئے شائع کرادیا تھا!"

"ارے توبہ توبہ!"عمران اپنا منہ پٹنے لگا!... ادر سر ڈیکن ہنس پڑے! پھر انہوں نے پوچھا!"اچھااس کاددسر امتعمد کیا تھا!"

"دوسرا مقصد!" عمران کچھ سوچا ہوا ہولا" دوسرا مقصد بید تھا کہ اب مکارنس کا خاتمہ ہی ہو جائے تاکہ سر دگفیلڈ دو بری جائیدادوں پر بقیہ زندگی اطمینان اور آسائش ہے گذار دے۔
اس لئے دہ اپنے گروہ کے ایک آدمی پیلویدا کو بار بار سامنے لا تار ہا! پیلویدا کی بہادری میں کوئی شبہ نہیں لیکن اس کی کھوپڑی خالی تھی! اس کے گروہ کو وہی کنٹرول کر تا تھا اور گروہ دالے بھی بہی سبجھتے تھے کہ ان کا سر غنہ وہی ہے اور وہی مکارنس بھی ہے پیلویدا میک اپ کا بھی ماہر تھا! اس کے گروہ وہ الے اس کی اصلی شکل و شاہت سے ناواقف تھے! یہی وجہ تھی کہ دہ گرفار ہونے پر اس کی نشاندہی نہیں کریاتے تھے! بہر صال سر وگفیلڈ کی ذہانت ہی ہے مرعوب ہو کر پیلویدا نے اس کے لوگ کئی کے پیلویدا نے اس کے لوگ کئی کے دہ گرفار میں کہ وہ گیا ورنہ اس قتم کے لوگ کئی کے پیلویدا نے اس کے لوگ کئی کے دہ اس کی نشاندہی نہیں کرنے پر دضا مندی ظاہر کی ہوگی! ورنہ اس قتم کے لوگ کئی کے پیلویدا نے اس کے لوگ کئی کے دہ اس میں میں کا مرنے پر دضا مندی خانہ میں میں میں کو اس کی اس کی اس کی خواند کی دورنہ اس قتم کے لوگ کئی کے پیلویدا نے اس کی اس کی دورنہ اس کو بیلویدا نے اس کی دورنہ کی دورنہ

قبراور خنجر

جلد نمبر4

عمران سيريز نمبر13

قبر اور خنجر

وہ قطعی نشے میں نہیں تھی ... بہر حال اب میں سوچ رہا ہوں کہ ڈچز اور پچا سنگ ہے ایک نئی نسل پیدا کرنے کا تجربہ کروں جن کے افراد باریک اور بغیر بڈی کے ہوں گے۔اچھا ٹاٹا اب میں گھر جاکرا پی ممی کو ایک خط کھوں گا...." گھر جاکرا پی ممی کو ایک خط کھوں گا...." عمران کمی خیط الحواس کی طرح اٹھا اور باہر نکل گیا! سنگ بی اور سر ڈیکن ہنتے رہ گئے!۔

(مكمل ناول)

ٹاید اس کا منہ کھلا ہوا تھا۔ اس لئے بوچھاڑ اے اپنے حلق میں اترتی محسوس ہو کی اور وہ کھانس کر تھوکنے لگا۔

"ارر ... چه!"اس نے پیکاری میز بر بھینک کر سلیمان کی پیٹر تھو تکی شروع کردی! پھر يولا\_" تهمرو تهمرو!"

دوسرے ہی لیح میں اس نے بوی پھرتی سے کاغذ کی ایک بتی بنائی، اور سلیمان کے سر کو مضبوطی سے پکڑ کرناک میں بتی کرنے لگا! ... اب اس بیچارے پر چھینکوں کا دورہ پڑ گیا۔ " يكيا صاحب ... ادے ميرا ... آچين آچين!"

" نکل کہ نہیں!" عران نے بوی سنجیدگی سے فرش پر کچھ تلاش کرتے ہوئے بوچھا۔ سي نکلي؟"

« مکھی!" عمران سر ہلا کر بولا۔

"آپ نے میرے حلق میں فلٹ مارا تھا۔"

" و کھی تھی سلیمان کے بیجے-- کھی!"

"میرے حلق میں؟"سلیمان نے بسور کریو چھا۔

" يقيينا تقي! ورنه مير اباتھ دروازے كى طرف كيول گھوم كيا تھا!" عمران نے احتقانه انداز ميں كہا۔ "صاحب! ميرى ايك بات من ليجة!" سليمان بولا-

" دویا تیں ساؤ! گر تھبر وا پہلے کھی نکل جانے دو! ورنہ وہ ایک بھی نہ سنانے دے گ!"

" میں اب خود کشی کرلوں گا۔۔ "سلیمان پھر بسورنے لگا۔

"اباس ناده آسان نسخه بدرم كاكه جاسوى ناول لكهناشر وع كردك!"

"خود کشی کرلوں گا… یا پھرنہ کروں گا۔"

دو پہر کے کھانے سے پہلے تم خود کشی نہیں کر سکتے! ممحے!"عمران نے عصیلی آواز میں کہا۔"اس کے بعد ہو سکتا ہے کہ میں بھی تمہاراساتھ دول۔"

" آپ کیوں ہاتھ دیں گے!"

" آج کل جیا کھانا مل رہا ہے اس سے تو بہتر یہی ہے کہ میں خود کشی کراول۔ نہ زندہ ر ہول گانہ کھانا کھاؤں گا۔"

عمران کی زندگی میں شائد کوئی لحہ ایہا آیا ہو جب اس نے خود کو بیکار محسوس کیا ہو! ہر وقت کچھ نہ کچھ کرنے کی عادت، عادت نہیں بلکہ ضرورت کہلاتی ہے! بعض آدمیوں کا اعصابی نظام ہی کچھاس فتم کا ہوتا ہے کہ حرکت کے بغیر انہیں سکون نہیں ملا۔ سکون سے زیادہ بہتر لفظ تسکین ہو سکتا ہے! البذاایے آدمیوں سے پچھ نہ کچھ کرتے رہنے کی عادت کو ضرورت ہی کہیں گے۔ عمران کواس وقت کوئی کام نہیں تھا تو مکھیوں کے چیچے پڑگیا تھا!اس کے ہاتھ میں فلا کی پکاری تھی اور وہ دیوار پر بیٹنے والی تھیوں پر تاک تاک کر نشانے لگار ہا تھا۔

ا جا تک فون کی تھنی بچی اور عمران نے جھونک میں فلٹ کی دو جار بوچھاڑیں ملی فون پر بھی دے ماریں پھر ریسیور اٹھا کر مردہ سی آواز میں بولا۔ "ہیلو!"

"بيلوا... ۋار ... لنگ!" دوسرى طرف ايك بدى سريلى ى آواز آئى اور عمران ايك طویل سانس لے کر رہ گیا۔۔ یہ وہی لڑکی تھی، جو اکثر اے فون پر چھیرتی رہی تھی۔ عران نہیں جانتا تھا کہ وہ کون ہے۔ کہاں رہتی ہے... اور اس کے پیچھے کیوں پڑگئی ہے۔

"بيلوادْيرُسك ...!" دوسرى طرف سے پير آواز آئي۔

"راتك نمبر پليز!"عمران نے براسامند بناكر كهاد" موسكتا ہے، كه دارلنگ اور ديترست مير ، بروى مول اليكن ان سے ميرى جان بيچان نہيں ہے!"

اس نے ریسیور رکھ دیا!اور پھر فلٹ کی ہوچھاڑیں اکا دکا تھیوں پر بڑنے لگیں۔اجا کا اسکا ا تھ دیوارے دروازے میں گھوم گیا!اور فلٹ کی بوچھاڑاس کے نوکر سلمان کے چرے پر بڑی جودروازے میں داخل ہورہاتھا!

Digitized by GOS

تفاكه تھنٹی دوبارہ بجی ... ادر عمران دانت پیس كر فون پر ٹوٹ پڑا۔

"ارے اب پیچیا بھی چھوڑو میرا!" عمران چیجا!" ورنہ میں تمہارے باپ کا پیۃ لگا کر انہیں دن میں کم از کم ایک سو پچھتر بار بور کیا کروں گا!"

"كيا" ووسرى طرف سے مروانہ آواز آئى!"كون بول رہائے!"
"ارر -- بپ!"عران كے ہونث معبوطى سے بند ہوگئا!

"بيلو--"ووسرى طرف سے آواز آئى-"كون بے فون ير!"

" میں عمران بول رہا ہوں جناب!" عمران نے کہا! اس نے محکمہ خارجہ کے سیرٹری سر ملطان کی آواز پیچان کی تھی!

"عران! تم فوراً تحر ٹین اسٹریٹ کی جوزف لاج میں پہنچو! کی نے کر تل جوزف کو قتل کر دیاہے!" "اس ؟"

" یہ تو ڈاکٹر کی رپورٹ ہی بتائے گی! میں بہیں موجود ہوں! تم جلد سے جلد پہنچنے کی کوشش کرد! میں چاہتا ہوں کہ لاش المصنے سے پہلے تم بھی موقعہ داردات کا جائزہ لے لو۔"
"کیٹن فیاض ہے دہاں!"عمران نے پوچھا۔

"بإلكن تم جلدى كروا"

" ابھی حاضر ہوا جناب! "عمران نے کہا۔ پھر دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کا انتظار کئے بغیر ریسیور رکھ کر سلیمان سے بولا۔" کیا میں نے ابھی تک کپڑے نہیں تبدیل کئے!"
" نہیں صاحب!"

"كيول نبيل كي إ"عمران اس طرح حلق بها أكر دبارًا جيسے ده اس معالم ميں حارج موا مو! "
" آپ كير ي نبيل تبديل كرتے!" سليمان بولا-

" بہلے کیوں نہیں بنایا تھا!" عمران غرایا!

"آپ کو کہیں بہت جلد پنچناہے!"

"اتن وير بعد بنايا بي تم في سور!" عمران مكانان كردورا

"اب آپ اور دير كرر بي بين!" سليمان يچھي جما ہوا بولا۔

"كيا خرابى ب كمان من!"

" ایک خرابی ہوتی ہے! اب تو ہمیشہ شورب میں بوٹیاں لگادیتا ہے! ہزار بار سمجھا دیا کہ دیا کہ سمجھا دیا کہ سمجھا دیا کہ سمجھا دیا کہ سمجھا دیا کہ دیا کہ دیا کہ دیا کہ دیا کہ سمجھا دیا کہ دی

"بغیر بوٹیوں کے شوربہ کیے تیار ہو گاصاحب!"

"اب يه بھي ميں ہي بتاؤں!اب تواي دفت خود کثي كرلے ... إل!--"

فون کی تھنٹی پھر بجی اور عمران دہاڑتا ہوار سیبور پر ٹوٹ پڑا۔

"سن رمامون!"اس نے عصلی آواز میں کہا۔" بار بار ہیلو کئے کی ضرورت نہیں ہے!"

"عمران ڈار لنگ غصے میں ہو کیا!" دوسری طرف سے اس لڑکی کی آواز آئی۔

"غصے میں نہیں اپنے کمرے میں ہول.... میرا نام عمران ڈارلنگ نہیں .... علی عمران

ہے... عمران ڈار لنگ کا فون نمبر کچھ اور ہو گا۔"

"تم ال وقت كياكرر بي مور"

" كھيال مار رہا ہون!"

"يهال آجادُ--!"

"توكيا عمران دارلنك كى مجهر كانام ب،جوريسيور مين كلس كرتم تك يني جائے گا!"

"تبهارا موذ خراب معلوم ہو تاہے!"

" ہاں! یکی بات ہے! آہا تھمرد! تم عورت ہی ہونا! ذرا مجھے بتاؤ کہ بوٹیوں کے بغیر شور بہ تیار ہو سکتا ہے یا نہیں۔"

"كيا بكواس لي بيطي دار لنك تم إ.... آج موسم براخو شكوار با"

"كياآج موسم خوشگوار بإ "عمران نے اؤتھ بي بر ہاتھ ركھ كر سليمان سے يو چھا۔

سلیمان بڑے مغموم انداز میں سر ہلا کررہ گیا۔

"بلو!"عران نے او تھ پیں میں کہا۔" ہاں! سلمان کا بھی یہی خیال ہے۔"

"کیابے پر کی اڑارہے ہو! ڈئیرسٹ!"

" پردار خود بى ازى چرتى بين! من كياازاؤن!"

الوکی نے بچھ اور کہنا چاہا تھا لیکن عمران نے سلسلہ منقطع کر دیا! پھر میز کے پاس سے ہٹا ہی

Digitized by Google

بيو توف آدمي تهاا

اندر کیپٹن فیاض کی آواز عمران کو سب سے پہلے سائی دی! وہ بڑے جوش و خروش کے ساتھ غالبًا و قوعے پر اظہار خیال کررہا تھا! لیکن عمران پر نظر پڑتے ہی اس کی آواز ڈھیلی پڑئی ... پولیس کے آفیسر وں کے علاوہ وہاں محکمہ خارجہ کے آفیسر بھی موجود تھے! یہ چیز عمران کے لئے باعث تثویش تھی! سر سلطان کی موجودگی کے لئے تو یہی جواز کافی تھا کہ وہ کر ٹل جوزف کے دوسرے آفیسر وں کی موجودگی کا کیا جوزف کے دوسرے آفیسر وں کی موجودگی کا کیا مطلب ہو سکتا تھا۔۔؟ وہ سب اس کمرے کے سامنے کھڑے تھے جہاں لاش تھی! سر سلطان نے عمران کو اسینے ساتھ آنے کا اشارہ کیا۔

یہ کر تل جوزف کی خواب گاہ تھی اور شاید اسے سوتے وقت قتل کیا گیا تھا! کیونکہ لاش مسہری پر تھی اور سر سلطان پہلے ہی فون پر کہہ چکے تھے کہ لاش کو اس کی جگہ سے ہٹایا نہیں گیا۔۔اس کے بائیں پہلو میں ایک خنجر دستے تک پیوست تھا! اور شاید اسے تزینے کی بھی مہلت نہیں ملی تھی کیونکہ بستر زیادہ شکن آلود نہیں تھا! لاش داہنی کروٹ پرہیڑی ہوئی تھی! عمران تھوڑی دیر تک خاموش کھڑ الاش کو دیکھار ہا بھر ایک طویل سانس لے کر گلوگیر آواز میں بولا۔

سر سلطان اس کی طرف مڑے! لیکن ان کی آنکھوں سے تقارت آمیز غصہ جھانک رہا تھا! شاید وہ اس وقت اس کی بے بھی باتیں سننے کے موڈ میں نہیں تھے! عران فور آبی سنجل کر بولا۔ "پتہ نہیں قاتکوں نے بید ڈھونگ کیوں رچایا ہے!"

" وْهُونْكُ.... كيا مطلب!"

" خداالیی موت سب کو نصیب کرے!"

" كرئل جوزف كا قتل اس كرے ميں نہيں ہوا.... مجھے يقين ہے!" عمران نے جاروں طرف د كھتے ہوئے كہا\_

"میں نے متہیں اس لئے نہیں بلایا کہ تم شر لاک ہو مز کی طرح انہونی اور چو تکا دینے والی تمیں کرونے"

عمران سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھتارہا۔

"ميرامطلب يدب كه فياض يبلع بى بهت كان كها چكا ب--اوراب ميس طريقه قل پر

اس کی سمجھ میں نہ آئی ہو!

سلیمان ان باتوں کا عادی ہو گیا تھا۔ اگر کوئی اسے ہزار روپیہ ماہوار بھی دیتا تو وہ عمران کو چھوڑ کر نہ جاتا! عمران ابیا ہی دلچسپ آقا تھا! سی نہیں بلکہ وہ شاہ خرچ اور فیاض بھی تھا!اس کی ساری رقومات سلیمان ہی کی تحویل میں رہتی تھیں اور گھریلو انتظامات کے سلسلے میں وہ سیاہ و سفد کامالک تھا۔

عمران جلدی جلدی لباس تبدیل کر کے باہر آیا... میراج سے کار نکالی اور تھر ٹین ۔ اسٹریٹ کی طرف روانہ ہو گیا! کر تل جوزف جس کے قتل کی اطلاع اسے فون پر ملی تھی کوئی غیر معروف آدمی نہیں تھا! شہر کے دلی عیسائیوں میں اس سے زیادہ مالدار آدمی اور کوئی نہ تھا! لیکن اس کے قتل پر عمران کو حیرت بھی نہیں تھی ۔۔ کیونکہ اس کے بہتیرے اعزہ اس کی دؤلت کے امیدوار تھے۔

کرنل جوزف لاولد تھا!اور جوزف لاج میں اپنے چند ملاز مین کے ساتھ رہتا تھا۔
عمران کو اس کا بھی علم تھا کہ سر سلطان اور کرنل جوزف گہرے دوست تھے۔۔!
جوزف لاج پہنچ کر عمران نے محسوس کیا کہ وہ سر سلطان کو اپنی آمدگی اطلاع دیے بغیر
اندر نہیں داخل ہو سکے گا! کیونکہ صدر دروازے پر سخت قتم کا پہرہ تھا! اور شائد کچھ دیر قبل
یولیس کانشیبل پریس رپورٹرول کے ساتھ نُما برتاؤ کر چکے تھے!۔

عمران کو بھی انہوں نے پریس رپورٹر ہی سمجھ کر لال پیلی آئھیں دکھائیں تھیں!لیکن عمران و میں ان کے بال بچوں کی خیریت پوچھنے لگا۔ کانشیبل اے بیچائے نہیں تھے!لہذاان کی آئھوں سے شبہ جھا تکنے لگا۔ ان میں سے ایک جو شائد خود کو کافی عقل مند سمجھتا تھا! بولا۔

\*کیوں؟ کیا مطلب ہے!"

"مطلب.... یار! مطلب آج تک میری سمجھ میں بھی نہیں آیا! مگر کوئی الیی صورت نکالو کہ میں اندر پہنچ سکوں۔"

کانشیبل کچھ کہنے ہی دالا تھا کہ اندر سے سر سلطان کا پر سنل سیکرٹری آتاد کھائی دیا۔
"اوہ و آپ یہال کیوں رک گئے ہیں! صاحب آپ کے منتظر ہیں۔"اس نے عمران سے کہا اور کانشیبل بو کھلا گئے! اب انہیں معلوم ہوا کہ جس کے داخلے کے لئے ان سے کہا گیا تھا! دہ مہی Digitized by

زبين پر بير نهيس ر كهتا تها! -- هوايس از تا تها... اور...!"

" تمہاری بکواس سننے کے لئے میرے پاس وقت نہیں ہے!" سر سلطان جھلا گئے! "اگر ننگے پیر نہیں چلا تھا تو پھر اس کے سلیپر یا جوتے کہاں ہیں! مجھے تو یہاں اس کمرے' میں ایک بھی نظر نہیں آتا!"

> سر سلطان نے بو کھلا کر چاروں طرف دیکھا! اور پھر عمران کی طرف دیکھنے لگے۔ "کیا میں نے غلط کہا تھا!"عمران نے بوچھا۔

> > "عمران سنجيد گي سے! بال بيربات قابل غور ہے!"

" وہ کچیلی رات جہاں سے بھی یہاں تک آیا ہوگا نگے پاؤں ہی آیا ہوگا! لیکن اس کے الوے میلے نہیں ہیں! .... ایما معلوم ہو تا ہے جیسے اس کے پیر زمین پر پڑے ہی نہ ہوں!"
سر سلطان کچھ اس انداز میں چاروں طرف و کھنے لگے جیسے انہیں کر تل جوزف کے جو توں اسلیروں کی تلاش ہو!

عمران پھر لاش کے قریب جاکر خیم کے دیتے پر جھک پڑا تھا!۔ اے دیکھتے ہی دیکھتے وہ بزبرایا۔
"آہا... یہ خیم ....!واہ!" پھر وہ سیدھا کھڑا ہو کر آہتہ ہے بولا۔ "یہ خیم کسی عورت کا ہے!" ،
"ہاں!... شاید -- ہو سکتا ہے! اس پر میمی بڈ فور ڈکندہ ہے!" سر سلطان بولے۔
"اور میمی کسی عورت ہی کا نام ہو سکتا ہے!" عمران نے پچھ سوچتے ہوئے کہا۔"لیکن خود میمی می عورت ہی کا نام ہو سکتا ہے!" عمران نے پچھ سوچتے ہوئے کہا۔"لیکن خود میمی می بی نام ہو سکتا ہے اس کے بال نہ چھوڑ جاتی۔"
"ہو سکتا ہے وہ اسے نکالنے میں کامیاب نہ ہوئی ہو!"

"وہ اے دیے تک گھو پنے میں بھی کامیاب نہیں ہو سکتی!"عمران بولا" میں مھنڈی لاش کابات کررہا ہوں!"

" شندى لاش سے كيا مطلب "

" میں سے عرض کررہا تھا کہ کسی ایسی لاش کے پہلو میں جو ٹھنڈی ہو چکی ہو دیتے تک خنجر اٹاردینا آسان کام نہیں ہے!"

"تم كيا كهنا حاجة مور"

" یکی کہ یہ خجر لاش ٹھنڈی ہو جانے کے بعد گھونیا گیاہے! ہو سکتا ہے کہ اصل مجرم میمی

كچھ بھى نہيں سناحا بتا!-- مجھے قاتل جائے!"

"کرٹل جوزف کا محکمہ خارجہ سے کیا تعلق تھا!" دفعثا عمران نے سوال کیا۔ "پچھ بھی نہیں وہ میر ادوست تھا۔"

" ہوں! لہذاوہ آپ کے ماتحت آفیسروں کادوست سمی طرح نہیں ہو سکتا۔" "کیامطلب!"

"آپ کے علاوہ دوسرے آفیسرل کی موجود گی جرت انگیز ہے۔"
"فیر ضروری باتیں نہ کرو!"

" به معلوم کئے بغیر میں قاتل یا قاتلوں تک پہنچ نہیں سکوں گا!" "میں تمہاری باتیں نہیں سمجھ پایا!وضاحت کرو۔"

" محكمه خارجه سے اس كاكيا تعلق تھا!"عمران نے پھر اپنا پہلا سوال دہرایا۔

سر سلطان کچھ نہیں بولے ... وہ کچھ سوچنے لگے تھے۔ تھوڑی دیر بعد انہوں نے کہا"تم نے ابھی کہا تھا کہ قتل اس کمرے میں نہیں ہوا! آخرتم کس بناء پر کہہ سکتے ہو!"

" لاش کی حالت یمی ظاہر کرتی ہے! وہ دائنی کروٹ سویا ہوا تھا! لہذا قاتل نے نہایت آسانی سے بائیں پہلو میں خنجر اتار دیا۔ اور پھر کرتل جوزف کو کروٹ بدلنے تک کی مہلت نہ ل سکی! آپ خود سوچئے کیا کرتل اتناہی کمزور آدمی تھاکہ خنجر لگنے کے بعد سیدھا بھی نہ ہو ریا!"
"دہ بہت پیتاتھا!" سر سلطان نے کہا۔" ہو سکتا ہے کہ زیادہ نشتے کی حالت میں سویا ہو! اکثر دیکھا گیاہے کہ نشتے میں قبل کئے جانے والے دوسر کی سانس بھی نہیں لے سکے!"

عمران نے جواب میں کھے بہیں کہا۔۔وہ چاروں طرف نظر دوڑارہاتھا... ایک بار وہ لاش کے قریب ایک بار وہ لاش کے قریب بھی گیا... اس کے بیروں کے تلوے دیکھے!... اور پھر سر سلطان کے قریب واپس آگیا!
"اگر کر تل نشے میں تھا تو ...! اوہ گر جانے دیجے! ... آپ منطقی بحثوں میں مت الحجے۔ مین اب کچھ نہیں کہوں گا!... گر ... گھھ یہ کیمے معلوم ہو کہ پچپلی رات کر تل کہاں دہا تھا!۔"

"تم كهواجو كچھ كهنا جا ہے ہو!"سر سلطان نے مضطربانه انداز میں كها! " میں میہ عرض كرنا چاہتا ہوں كه كرنل جوزف گنوار تھا بالكل .... ليكن جا، وگر تھا....

Digitized by

بد فورد كو بحنسانا جا بهنا بو!"

"لیکن بیر خون!" سر سلطان نے بستر پر چھلے ہوئے خون کی طرف اشارہ کیا۔" کیا لاش شندی ہو جانے کے بعد ایبا ممکن ہے!"

" بالكل ممكن ہے جناب! پوسٹ مارٹم كى رپورٹ اس كى كہانى بھى سادے گى! ميراد عوىٰ ہے كہ اس خون كا تعلق اس لاش ہے ہر گزنہيں ہو سكتا!"

. سر سلطان کچھ نہیں بولے!

عمران نے تھوڑی دیر بعد کہا۔" لاش اٹھواد بجے! مکان مقفل ہو جانا چاہئے! آج رات کوایکس ٹو کے آدمی اپنے طور پر بہال کام کریں گے! بشر طیکہ اس دافتے کا تعلق محکمہ خارجہ سے بھی ہو!" سر سلطان نے عمران کو گھور کر دیکھا گریچھ نہیں بولے!

"آپ جھ سے چھ چھپار ہے ہیں!"عمران چر بولا۔

" تمہاری صلاحیتوں کا امتحان بھی مقصود ہے!" سر سلطان نے مسکراکر کہااور کمرے سے طے گئے! پھر عمران بھی باہر نکل آیا! کیپٹن فیاض ابھی موجود تھا اور وہ عمران سے قطعی بے تعلق ہو رہا تھا... جیسے مبھی کی جان بیجان ہی نہ ہو! عمران بھی دہاں سے نکلا چلا گیا!

ا پے فلیٹ میں پہنچ کر اس نے جولیانا فٹر واٹر کو فون کیا!

"لیسسر!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

" تھر ٹین اسٹریٹ کی جوزف لاج میں کرٹل جوزف قتل کر دیا گیا ہے بچیلی رات! تم جاتی ہونا کرٹل جوزف کو .... وہی جو ملٹر می کے بھیکے لیتا تھا!"

" جی ہاں جناب! میں اے جانی ہوں! اور میرے لئے اس کا قتل باعث جرت بھی نہیں ہے! کیونکہ وہ ایک عیاش طبع آدمی تھا! اکثر اس کے رقیبوں ہے اس کا جھڑا ہوتا رہا ہے!"
" یہ ایک بہت بڑی مصیبت ہے جولی!"عران نے شنڈی سانس لیکر کہا!" اب محکمہ انداد جرائم کو شہر بھر کے عاشقوں اور رقیبوں کی فہرست بنانی پڑے گی! زمانہ بہت ترقی کر گیا ہے۔ اگلے وقتوں کے عاشق شنڈی آئیں بھرا کرتے تھے۔ پڑھے لکھے ہوئے تو دو چار شعر کہہ لئے۔ رقیبوں سے شکایت ہوئی تو دبی زبان سے محبوب کی بے رخی کا شکوہ کرلیا۔ بات ختم! گر آئ رقیبوں سے شکایت ہوئی تو دبی زبان سے محبوب کی بے رخی کا شکوہ کرلیا۔ بات ختم! گر آئ

کا ہے کہ اس سلط میں کھے نے قوانین بھی وضع کرنے پریں! مثلاً عشاق کو قانونا مجور کیا ہے کہ اس سلط میں کھے نے قوانین بھی وضع کرنے پریں! مثلاً عشاق کو قانونا مجور کیا ہے کہ دو اپنے علاقے کے تھانوں میں اپنے اور اپنے رقیبوں کے نام رجٹر کرائیں۔
لیں؟ ... ہنسو مت! -- اچھاسنو! آج رات جوزف لاج کی تلا ٹی لو۔ ایسی شہاد تیں تلاش کرنے کی کشش کرو! جس سے اس وار دات پر روشنی پڑ سکے! وہاں تہمیں یہ بھی معلوم کرنا ہے کہ کسی میں پڑ فورڈ سے بھی اس کے تعلقات تھے!۔ "

"گر جناب!اس قل کا محکمه خارجہ سے کیا تعلق ہے!" "جولی…!"عمران نے دفعتا سخت لیجے میں کہا۔ "جناب!"ووسر ی طرف سے سہمی ہوئی می آواز آئی۔ "مہیں اس سے کوئی سر و کارنہ ہونا چاہئے۔" "میں معافی چاہتی ہوں جناب!" عمران نے مزید کچھ کے بغیر سلسلہ منقطع کردیا۔

کیس پیچیدہ تھااس لئے اسے سوچنے پر بھی مجبور ہونا پڑا....اگر وہ خبر کسی میمی بڈفورڈ پر قتل کالزام رکھنے کے لئے تھا تب تو کیس میں کوئی پیچید گی نہیں تھی! لیکن اگر کسی میں بڈفورڈ کا وجود ہی نہ ثابت ہو سکا تو قا تکوں کا بیر رویہ غور طلب تھا؟ - کیا بیہ ضروری تھا کہ وہ اس کی لاش کو خواب گاہ میں پہنچا کر اس کا لباس تبدیل کراتے! لیکن پوسٹ مار ٹم ہونے پر بیہ بات بھی پوشیدہ نہ رہتی کہ موت خبر لگنے سے نہیں واقع ہوئی تھی! - ایسی صورت میں یا تو قا تل اناڑی تھایا بہت ہی چالاک! عالی اس صورت میں جب کہ یہ سب کچھ اس نے پولیس کو الجھانے کے لئے کیا ہو!

عمران شام تک اس کیس کے مخلف بہلوؤں پر غور کر تارہا! تقریباً پانچ بجے دہ اٹھا!ارادہ تھا کہ جوزف کے حلقہ احباب سے اس کے متعلق کچھ معلومات حاصل کرے!... وہ لباس تبدیل علی کررہا تھا کہ فون کی تھنٹی بچی!اس نے سوچا کہ کیپٹن فیاض کے علاوہ اور کوئی نہ ہوگا مگر یہ خیال نظا نکلا کیونکہ دوسری طرف سر سلطان تھے!

"عمران!" وہ کہ رہے تھے!" میں بڈفورڈ بھینا ہمیت رکھتی ہے! کیٹن فیاض کے پاس اس کے متعلق بہت کچھ اطلاع ملی ہے کہ ایک اتفاقیہ متعلق بہت کچھ مواد ہے! مگر میں اس سے زیادہ کچھ نہیں جانیا! مجھے اطلاع ملی ہے کہ ایک اتفاقیہ اور غیر متوقع شہادت نے واقعات کارخ ایک بالکل ہی مختلف سمت میں موڑ دیا ہے! مگر اب میں

لېن گذر شاذ و نادر بی بو تا تھا۔

"کہو!... کیا بات ہے!" عمران نے کاؤنٹر پر کہدیاں فیک کر آگے تھکتے ہوئے آہتہ سے کہا۔" میں ہزاروں بار فیجر کو آگاہ کر چکا تھا کہ ایک نہ ایک دن خفیہ پولیس والے یہاں ضرور آئی گا۔ ایک نہ ایک دن خفیہ پولیس والے یہاں ضرور آئی گا۔ ایک نہ ایک دن خفیہ پولیس والے یہاں ضرور آئی گا۔ ایک ہاتھ صاف رکھو!"

" ہارے ہاتھ بالکل صاف ہیں جناب...!" بار مین مسکرا کر بولا۔ "وہ دونوں صاحبان تو سمی فورڈ کے متعلق پوچھ رہے تھے۔"

" ہائیں!... میمی فورڈ کے متعلق!" عمران نے جیرت ظاہر کی!" حالا نکه.... میمی بدہ فرد-!"

" بی ہاں!" بار مین جلدی سے بولا۔" پیتہ نہیں کب کی مر کھپ گئی!" اس زمانے کے دو ویٹر یہاں اب بھی ہیں! وہ خود بھی اس کے جنازے میں شریک ہوئے تتے!"

"اور کیا!"عمران سر ہلاکر بولا۔" گر میمی کے متعلق وہ کیا پوچھ رہے تھ .... وہ تو بردی اچھ کرنی اچھ کرنی ہے۔ کو اس کے بارے میں پوچھ کچھ کرنی رہا۔ کو اس کے بارے میں پوچھ کچھ کرنی رہائی۔ کو اس کے بارے میں بوچھ کچھ کرنی۔

" میں نے دیکھا نہیں ہے جناب! لیکن ساہے کہ وہ بہت خوبصورت تھی ... اور کلب کے متقل ممبروں کی تعداد ای کی وجہ سے بڑھ گئی تھی!"

" آه.... بان! ... مجھے یاد ہے... "عمران بولا!" بہت خوبصورت تھی ... اور جب وہ عہال تمہاری جگہ کھڑی ہو کر شراب دیا کرتی تھی!"

"یہال آپ کچھ بھول رہے ہیں جناب!... وہ بار میڈ نہیں تھی بلکہ رقاصہ تھی!" "اف فوه.... میرا حافظہ .... ٹھیک ہے!... وہ رقاصہ ہی تھی .... آج تو بھئی قلاقند کی کاکٹیل پینے کوول چاہتا ہے!۔"

"قَاقَدُ كَى كَاكِ ثِيلِ!" بار مين متحيرانه انداز مين آتكھيں بھاڑ كر بولا۔

"نبین توبه.... شکر قند کی!"

"آپ کا حافظ جناب ... کہیں آپ کے ذہن میں ٹماٹر کی کاک ٹیل تو نہیں ہے!"
" ہال ... ہاں ... وہی ... وہی ... پیتہ نہیں کیوں یہ ٹماٹر میرے ذہن ہے ہمیشہ نکل

سوچتا ہوں کہ ہو سکتا ہے کہ محکمہ خارجہ کی توجہ اس طرف غیر ضروری ہو! مجھے معلوم ہواہے <sub>کہ</sub> جوزف ان دنوں کسی عورت کے معالمے میں الجھا ہوا تھا… ہیلو… تم سن رہے ہو!"

" جی ہاں میں سن رہا ہوں! اور یہ بھی سمجھ رہا ہوں کہ آپ محض جوزف کے دوست ہونے کی بناء پر دلچپی نہیں لے رہے تھے!"

" تمہارا خیال صحیح ہے اور اب تم اس کے متعلق سوچنا ہی جھوڑ دو۔ ویسے فیاض کو ٹولنے کی کوشش کرو... مجھے حالات سے مطلع کرو۔ پھر میں بناؤں گا کہ محکمہ خارجہ کی دخل اندازی ہے بانہیں۔"

"بہت بہتر جناب!"عمران بولا اور دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کردیا گیا۔

عمران کی دلچیی بڑھ گئی تھی!اب اگر محکہ خارجہ اس کیس میں دلچیں نہ لیتا تب بھی عمران کی دلچیں تو بڑھ گئی تھی! اب اگر محکہ خارجہ اس کے پاس کوئی کام نہیں تھا! پہلے اس نے موچا کہ فیاض کو فون کرے لیکن پھر ارادہ ترک کردیا۔ دہ سوچ رہا تھا کہ فیاض اس کیس کے سلط میں اس سے بھاگنے کی کوشش کر رہا ہے لہٰڈ ااگر وہ گھر پر موجود بھی ہوا تو اے اپنی موجود گل کی اطلاع ہر گزنہ دے گا! اس نے فون ہی پر دوسرے ذرائع سے اس کے متعلق معلوم کرنا چاہااور کامیاب بھی ہوگیا۔ کیٹن فیاض اس وقت شپ ناپ نائٹ کلب میں موجود تھا!۔

عمران نے اپنی ٹوسٹیر سنجالی اور وہیں جا پہنچا!

فیاض ہال میں موجود تھا!اور اس کے ساتھ ای کے محکے کا ایک آدمی انسکٹر پرویز تھا! جس کی موجود گی کا مطلب یہ تھا کہ فیاض یہال تفریحاً نہیں آیا!انسکٹر پرویز اپنی ڈائری کھولے ہوئے اس پر کچھ لکھ رہا تھا۔ اور فیاض اس طرح آگے جھکا ہوا تھا جیسے وہ اسے ڈکٹیٹ کرارہا ہو! عمران بالکل اس انداز میں ان کے قریب سے گذر گیا جیسے اس نے انہیں و یکھا ہی نہ ہو! مگر کیپٹن فیاض کی گھورتی ہوئی آئکھیں اس کا تعاقب کرتی رہیں۔

عمران سيدها بار كاؤنثر كي طرف جلا كيا! كاؤنثر بربارين تنها تما!

عمران اسے دیکھ کر اس انداز میں مسکرایا جیسے پہلے کی شناسائی ہو! بار مین کو بھی اخلا قادانت کا لئے پڑے! اور اس نے سر کی خفیف می جنبش سے میہ ظاہر کرنے کی کو حش کی کہ وہ اسے پہلے نتا ہے۔ حالا نکہ شاید ہی کبھی عمران بار کے کاؤنٹر کی طرف گیا ہو! وہ اس کلب کا ممبر ضرور تھا

"ارے کچھ نہیں ای میمی بڈفورڈ نے پریشان کرر کھا ہے--پتہ نہیں وہ کم بخت کہال ملے گیاویسے میراخیال ہے کہ وہ آج کل شاداب نگر میں مقیم ہوگا۔"

" فیاض صاحب کب سے نہیں ملے...."اس کی بیوی نے مسکرا کر پوچھا۔ "بس صبح کر تل جوزف کے یہاں ملا قات ہو کی تھی!"

"بس سنج كر مل جوزف كے يہال ملا قات ہونى تھى!"

" آہا!اى لئے ميمى بد فورڈ شاداب نگر ميں مقيم ہوگا! ـ " فياض كى بيوى ہنس پڑى ـ
"كيوں! كيا مير اخيال غلط ہے!" عمران نے كہا۔ كھر جھنجطلا كر بولا۔ "ميں ہر بار سوچتا ہوں
كہ اب فياض كے لئے كام نہ كرول گا .... ليكن ....!"

"اوہوا...و میکھئے انہیں موقع نه ملا ہوگا کہ آپ سے مل سکتے... بہر حال میمی بدفور د مر چکی ہے... عیسائیوں کے قبر ستان میں اس کی قبر بھی موجود ہے... لوح پر میمی بڈفورڈ تحریر ہے!" "مر قبر كاية كيے چلا من اس كيس سے قطعي ہاتھ كھنے اول گا!" عمران غصيلے لہج ميں بولا۔ " یقین کیجے اوہ بہت زیادہ مشغول ہیں! ہو سکتا ہے اب آپ کی طرف گئے ہوں۔ ویے قبر ک دریافت بجائے خود ایک جرت اگیز کہانی ہے۔ اگر شام کے اخبارات میں میں بد فورؤ کے خنجر کا تذکره نه آتا توشایدیه بات ابھی نہ تھلتی۔ سعید آبادیولیس اسٹیشن کاایک سینڈ آفیسر تچھلی رات گریند موش میں بیٹا ہوا تھا! اچا تک اس کی نظر ایک آدی پر بردی جو اسے مشتبر معلوم ہوا! وه ادهير عمر كاايك وجيهه آدمي تها- چېرے پر محفى دازهى اور جسم پر مغربى طرز كالباس! سيند آفیسر کامیان ہے کہ اس کی آ تکھیں خونیوں کی می تھیں ... وہ درود بوار کو اس انداز سے گھورتا تقاطیے اے ان یر عصہ آرہا ہو ... جب وہ گرانڈ ہو کل سے نکلا تواسے خبر نہ ہو سکی کہ سیند آفیسراس کا تعاقب کر رہاہے بہر حال وہ چلتے چلتے عیسائیوں کے قبر ستان میں داخل ہو گیا! سینڈ اُفیسر برابر پیچیے نگار ہا تھا! ... اس کا بیان ہے کہ اسے ایک قبر پر گر کر دہاڑیں مارتے دیکھا تھا! وہ رورو كر كهه رماتها\_"ميمى ... مينى ببت جلد تمهارى روح كو سكون ببنياول گا! جب تک وہ لوگ زندہ ہیں میں چین سے نہیں بیٹھ سکتا! -- "وہ اور نہ جانے کیا کیا کہتا رہا ... بہر حال مارى باتول كا ماحصل يه تفاكه وه يجم لوگول سے انتقام لينے كا اراده ركھتا ہے!-- قبرستان ميں انر حرا تھا اور ای بناء پر وہیں ہے تعاقب کا سلسلہ منقطع ہو گیا! سکنٹر آفیسر نے اسے وہاں سے جلتے بھی نہیں دیکھا تھا! بس وہ جیرت انگیز طور پر غائب ہو گیا تھا۔ سیکٹر آفیسر نے بعد میں اس قبر

بھا گتا ہے ... کیا تم مجھے اس کی وجہ بتا سکتے ہو! ... آیا ... اب یاد آیا ... میمی بڈ فور ڈ کچے ٹمار بہت پند کرتی تھی!"

" بجھے اس کاعلم نہیں ہے!... آپ کی خدمت میں کیا پیش کروں؟"

" نہیں آج میں بہت اداس ہوں! شراب نہیں بیوں گا! ورند یہی ادای رونے پیٹے میں تبدیل ہو جائے گی!--ادای میں پتیا ہوں تو دادی جان مرحومہ یاد آ جاتی ہیں!"

بار مین غالبًا الجھن میں پڑگیا کہ اس جملے پر ہنس پڑے یااے افسوس ظاہر کرنا چاہیے!اچاکہ عمران پوچھ بیٹے!" عمران پوچھ بیٹے!" وہ دونوں دیٹر کون ہیں، جو میمی بڈفورڈ کے زمانے میں بھی یہاں تے!" "نمبر ایک ادر نمبر دو--" بارین نے جواب دیا! ادر کاؤنٹر پر رکھے ہوئے جگ اٹھا کر دوسری طرف رکھنے لگا۔

عمران دہاں ہے ہت آیا اب بھی وہ عمرا فیاض سے نظر ملانے سے گریز کر رہاتھا! اور فیاض کا بیا عالم تھا کہ اس نے انسکٹر پرویز کو ڈکٹیٹن دینے کی بجائے عمران کو گھور نا تر وی کر دیا تھا!۔۔ اچانک اس نے پرویز کی طرف مرکر جلدی سے بچھ کہا اور پردیز اٹھ کر ایک طرف چلا گیا! لیکن عمران سے بیہ بات پوشیدہ نہ رہ سکی کہ پرویز اس طرح کیوں اٹھا تھا! اس نے اسے تیر کی طرف ویٹر نمبر ایک کی طرف جاتے ویکھا! وہ ایک لیے کیلئے اس کے پاس رکا، تحکمانہ انداز میں آ تکھیں فکل کر جلدی جلدی جلدی بچھ کہتارہ اپھر ویٹر نمبر وہ کی طرف چلا گیا! عمران یکاخت فیاض کی میز کی طرف مرا آ ۔۔ دونوں کی نظریں ملیس اور فیاض نے زبرد سی مسکرانے کی کوشش کی! لیکن عمران ایسے انداز میں سر ہلاتا ہوا صدر دروازے کی طرف بڑھ گیا جیسے بہت جلدی میں ہو۔ باہر آ کر اس نے پھر کار سنجالی اور فیاض کے گھر کی جانب روانہ ہو گیا!۔ وہ فیاض کی اس کروری ہو اس نے پھر کار سنجالی اور فیاض کے گھر کی جانب روانہ ہو گیا!۔ وہ فیاض کی اس کروری ہو اچھی طرح واقف تھا کہ وہ دفتری معاملات سے بھی اپنی یوی کو باخر رکھتا تھا!

بہر حال اس نے سوچا ہو سکتا ہے فیاض کی بیوی ان نے واقعات سے واقف ہو جن کا تذکرہ سر سلطان نے فون پر کیا تھا!

فیاض کی بیوی نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا!عمران سے شاذ و نادر ہی ملا قات ہوتی تھی۔ "فیاض نہیں ہیں!"عمران نے افسوس ظاہر کرنے کے سے انداز میں کہا۔ "نہیں … کیوں؟ کوئی خاص بات-۔!"

Digitized by Google

اں کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں تھا کہ نائٹ کلب کے بنیجر کو ٹٹولا جائے۔ گو کہ اے بھی فیاض نے زبان بندر کھنے کی تاکید کر دی ہو گی! گر عمران اسکی بعض دکھتی ہوئی رگوں ہے واقف تھا!۔۔ ایٹ ٹیب ٹاپ ٹائٹ کلب کا بنیجر بھی عمران کواچھی طرح جانیا تھا! لیکن شاید اے اس بات کا علم نہیں تھا کہ عمران اس کی بعض غیر قانونی حرکوں ہے بھی واقفیت رکھتا ہے!۔

فیاض اور پرویز کلب سے واپس جا چکے تھے!۔

عران نیجر کے کرے کی طرف چلا گیا! یہ ایک دراز قد اور موٹا تازہ آدی تھا! -- عمر پچاس کے لگ بھگ رہی ہوگی ... عام دولت مند آدمیوں کی طرح وہ بھی " فارغ البال" تھا۔ لینی اس کی کھویڑی انڈے کے تھیکے کی طرح پچئی اور شفاف تھی۔

"افاه... عمران صاحب!" وه اس سے گر مجو ثی سے مصافحہ کرتا ہوا بولا۔ "جب سے لیڈی چہا نگیر گوشہ نشین ہوئی ہیں آپ نے بھی آنا جانا چھوڑ دیا ہے... تشریف رکھیے!"
"لیڈی جہا نگیر!" عمران نے ایک طویل سانس لے کر مغموم لہج میں کہا۔" میں یہی دریافت کرنے آیا ہوں کہ آج کل وہ کیوں نہیں آتیں!--"
"مجھ سے زیادہ آپ جانے ہول گے۔" نمیجر مسکرایا۔

....![

ابے خطر کود پڑا آتش نمردد میں عشق
کوئی بندہ رہا اور نہ کوئی بندہ نواز
"کیا پئیں گے آپ--!" نیجر نے تھنٹی کے بٹن پر انگل رکھتے ہوئے کہا۔
"خون جگر کے علادہ ... آج کل اور کچھ نہیں پیتا!--"
"اوہو! تو آج کل آپ شاعر ہورہے ہیں۔"

" ہاں... آل... گریبان پھاڑتا ہے۔ تنگ جب دیوانہ آتا ہے! خدا جانے کہال سے ممل طرح... پروانہ دیوانہ مستانہ آتا ہے!" " ذوسر امصر عہ تو کچھ بڑھا ہواسا معلوم ہوتا ہے۔"

" ہال میں اپنے ہوش میں نہیں ہوں! بے خودی میں مصرعہ بڑھ گیا ہو گا! جب سے میمی بڈ فورڈ کے متعلق اخبارات میں پڑھا ہے! بھولی بسری یادیں تازہ ہوگئ ہیں!" کا جائزہ لیا۔ وہ کی میں بڈفورڈ کی قبر تھی! کتبہ پرانا تھالیکن ایک تحریر نئی تھی! جس کیلئے سرن رنگ کی چاک استعال کی گئی تھی۔ یہ تحریر تھی" زندگی شیریں ہے مگر انقام شیریں ترین ہے!" اور وہیں قبر پر ایک خنجر پڑا ہوا ملا جو کر تل جوزف کے پہلو میں گھے ہوئے خنجر سے مشابہ ہے اور اس کے دیتے پر بھی میمی بڈفورڈ کندہ ہے!"

"اوہ - تو غالبًا وہ سکینڈ آفیسر اخبارات میں میمی بڈ فورڈ کے تحنجر کے متعلق پڑھنے کے بیر بی کیپٹن فیاض سے ملا ہوگا!"

"جي بان!"

" دوسر انحنجراں کے پاس تھا!"

"جی ہاں!وہ اب فیاض صاحب کے پاس ہے!"

"اور كوئى خاص بات!"

" نہیں!اس سے زیادہ مجھے نہیں معلوم!"

"اجِها شكريه!"عمران المهتا موابولا-"أب مجه جلدى كرنى حايي!"

O

فیاض کے گھرسے نکل کروہ سیدھاعیسائیوں کے قبر ستان پہنچااس کے متصل ایک چھوٹا ساگر جا گھر تھا اور وہ قبر ستان ای گرج کے زیر اہتمام تھا۔ پادری تک پہنچنے میں اے ویر نہیں گی! مگر بے سود! کیٹن فیاض نے یہاں بھی ساری راہیں مسدود کر دی تھیں! پادری نے نہایت خوش افلاتی ہے کہا" جھے افسوس ہے کہ میں میں بڈ فورڈ کے متعلق کمی سوال کا جواب نہیں دے سکا! اور نہ آپ کو متوفیان کار جٹر ہی دکھایا جا سکتا ہے۔ شہر کے ایک بڑے حاکم ہے بھے دے سکتا! اور نہ آپ کو متوفیان کار جٹر ہی دکھایا جا سکتا ہے۔ شہر کے ایک بڑے حاکم ہے بھی مسنی پھیلانے کے لئے کچھ لکھ دیا ہے!"

عمران نے بہت کو شش کی کہ اس سے کچھ معلوم ہو سکے لیکن کامیابی نہ ہوئی!۔
اب وہ نب ٹاپ ٹائٹ کلب کی طرف واپس جارہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ وحونس وحر لے
کے بغیر کام نہیں چلے گا۔ ان وونوں ویٹروں سے کچھ معلوم ہونے کی تو تع نہیں تھی!
کیونکہ انہیں براہ راست محکمہ سراغر ساتی کے سیرنٹنڈ نٹ کی طرف متنبہ کیا گیا تھا۔۔ پھراب

"مسر عمران!" منجر نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا!اس کا ہاتھ کانپ رہاتھا! "میمی بڈ فور ڈ--!"عمران نے آہتہ سے کہا۔

" آخر آپ کومیسی ہے کیامر دکار اجھے نہیں یاد پڑتاکہ آپ اس نمانے میں یہاں آتے رہے ہوں۔ "
" دو میرے ایک دوست کی محبوبہ تھی ... میں جاہتا ہوں کہ اس سلسلے میں اس کا نام نہ
آنے پائے اگر آپ بھی اس میں کسی طرح ملوث ہوں تو بتائے میں آپ کی بھی مدد کروں گا!"
" مجھے اس ہے کوئی سر وکار نہیں! مگر جس انداز میں کیپٹن فیاض نے تفتیش شروع کی ہے بیند نہیں! انہوں نے مجھ سے بالکل اس طرح گفتگو کی تھی جسے کرئل جوزف کو میں نے ہی قبل کا ہو!"

"نہیں ... بدتمیز آدمی ہے!" عمران سر ہلا کر بولا۔"اس کی نظروں میں دوسروں کی کوئی وقعت نہیں!۔۔۔ گفتگو کرتے وقت اسے کم از کم آپ کی بوزیشن کا خیال رکھنا چاہیے تھا۔" جواب میں نیجر کیپٹن فیاض کو برا بھلا کہتا رہا!۔ عمران اس کی ہاں میں ہاں ملا تا رہا!۔۔ آخر ، نیجر نے کہا۔" میں آپ کوایک عورت کا پتہ بتا سکتا ہوں! وہ میمی کے متعلق سب کچھ جانتی ہے لیکن میں نے اس کا تذکرہ کیپٹن فیاض سے نہیں کیا!"

"كوئى خاص وجه! ـ "عمران نے بوجھا ـ

" نہیں! بس میں نے نہیں بتایا! کیوں بتاؤں! جب فیاض صاحب شریفوں کی طرح گفتگو نہیں کر سکتے تو پھر کیا میں ان سے وبتا ہوں؟"

"قطعی نہیں ... قطعی نہیں! آپ دیکھ لیجئے گا! بہت جلد یہاں سے فیاض کا تبادلہ کر دیا جائے گا... آئے دن اس کے خلاف در خواسیں پہنچتی رہتی ہیں!"

"كياآپ كومعلوم ہے كەميمى كيے مرى تھى!" منجرنے بوچھا۔

" نہیں میں نہیں جانتا!"

" وہی عورت آپ کو بتائے گی! وہ میمی کی راز دار تھی! مگر اس زمانے میں اس کا منہ بند کر گیا تھا۔"

"آپ کو علم نہیں۔"

"نبيل ... واقعه مجھے معلوم ہے۔البتہ ان اوگوں کو نبیل جانتا جن کا ہاتھ اسکی موت میں تھا!"

"میں مجبور ہوں عمران صاحب!" نیجر کیک بیک سنجیدہ ہو گیا۔" میمی بڈ فورڈ کے مئلہ پر میری زبان بند کر دی گئ ہے! میں اس کے متعلق کوئی گفتگو نہیں کر سکتا!" "آپ جیسے عظیم الثان آدمی کی زبان کون بند کر سکتا ہے!"

"كيينُن فياض!" نيجرنے براسامنه بناكر كہا\_

" خیر میں اس کے متعلق کھے نہیں پوچھوں گا! کرٹل جوزف کب سے کلب کا ممبر تھا!"
" ایک بی بات ہے مسٹر عمران! میمی بڈ فورڈ کانام کرٹل جوزف کے قتل کے بعد بی اجرا ہے! للبذا میں معذور ہوں!"

" خیر جانے دیجئے!۔" عمران نے لاپروائی سے کہا۔" اب میں ایک تیسر اسوال کروں گا۔ اس کا تعلق صرف آپ کی ذات ہے ہے!"

"ضرور شيحيّ!"

"کلب میں شراب کی گتنی کھیت ہے!" "کیا سلائی کرنے کاارادہ ہے!" منجر مسکرایا۔

" نہیں بلکہ نپ ٹاپ نائٹ کلب کے اس کولڈ اسٹور نج کے متعلق معلومات حاصل کرنی ہیں جس کا علم فیجر اور دو ملاز موں کے علاوہ صرف علی عمران ایم - ایسی کی - ایج ڈی لنڈن کو ہے۔ "
" آپ کس کولڈ اسٹور تج کی بات کررہے ہیں، مسٹر عمران۔ " فیجر آ گے جھکا ہوا بولا۔ " وہ جو اس فرش کے نیچے ہے! "عمران نے فرش کی طرف اشارہ کیا!

منیحر بننے لگا! جب اچھی طرح ہنس چکا تو بولا۔ "معلوم ہو تا ہے کہ آپ پینے لگے ہیں!"
" نہیں اب بیوں گاای کولڈ اسٹور تے سے نکال کر... اور آپ کے رجشروں کی با قاعدہ
چیکنگ کراؤں گا! آج یہ کوئی نئی بات نہیں! میں سالہا سال ہے اس کا علم رکھتا ہوں! مگر بلاوجہ
مجھے کیا ضرورت کہ کی کے چھٹے میں ٹانگ اڑاؤں!"

"مسٹر عمران-۔!"منجر اس سے زیادہ اور کچھ نہ کہہ سکا!اس کے چبرے پر سراسیمگی کے آثار تھے اس نے اپنی پیشانی رگڑتے ہوئے نچلا ہونٹ دانتوں میں دبالیا!

"میں بلاوجہ اتہام تراثی بھی نہیں کرتا! جو کچھ کہہ رہا ہوں اس کے لئے ثبوت بھی فراہم ' کروں گا!کیااس کے واضلے کاراستہ کچن میں نہیں ہے!"

"واقعه عى بتاديجيًّ!"

" کچھ لوگ اے زبرد سی اٹھالے گئے تھے! دوسرے دن ایک گلی میں بیہوش پائی گئی .... اور تیسرے دن ہپتال میں دم توڑدیا۔"

"كياوه كوئى پيشه ور عورت نہيں تھى!"عمران نے يوچھا۔

" نہیں مسٹر عمران-- وہ صرف رقاصہ تھی۔-اپنا جہم نہیں بیچتی تھی!"

"عشاق کی تعداد مچھروں سے زیادہ رہی ہوگ۔"

" یقیناً! اس کے زمانے میں جتنے متقل ممبر تھے، مجھی نہیں رہے!"

" کرنل جوزف ممبر نقا!"

" بی ہاں! .... وہ بھی ممبر تھے! آب تک رہے ہیں! لیکن ان کی لاش میں میبی بڈ فور ڈ کے مام کا خجریایا جاتا حررت اگیز ضرور ہے!"

"حررت انگيز كول بى؟ "عمران نے يو چھا۔

"اگر کسی نے انہیں انقامی جذبے کے تحت قل کیا ہے تو یمی کہا جاسکتا ہے کہ وہ میمی والے حادثے میں شریک رہے ہوں گے۔"

" ہو سکتا ہے! "عمران سر ہلا کر بولا۔" وہ ایک عیاش طبع آدی تھا۔"

"بہت زیادہ -- مگریس نے انہیں مجھی میمی کی طرف جھکتے نہیں دیکھا!"

" آہا-- تو شائد آپ میمی کے عشال پر خاص طور سے نظر رکھتے تھا۔"

منیجر نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا! عمران ہی پھر بولا۔

" ده آپ کو بھی اچھی لگتی رہی ہو گی!"

" قدرتی بات ہے! مسر عمران! اچھی چیز ہر ایک کو اچھی لگتی ہے!"

"ای بات پرلیڈی جہانگیریاد آرہی ہیں! گر خیر میں انہیں کی دوسرے موقع پر بھی یاد کرسکتا ہوں۔ آپ مجھے اس عورت کے متعلق بتانے جارہے تھے!۔"

"ان كا نام سونيا ہے!" منجر آ م جمك كر آستد سے بولا۔" كر كيا آج كل كيپن فياض سے آپ كى لڑائى ہے! پہلے آپ ان كے لئے كام كرتے تھے! مجھے وہ رات آج بھی ياد ہے مسر

Digitized by Google

عران جب آپ نے بہیں سر جہا نگیر کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈالی تھیں۔" " آج کل کیپٹن فیاض ہے میرے تعلقات خراب ہوگئے ہیں! محض ای لئے اس نے آپ کی زبان بندی کی ہے -- ہاں تو وہ عورت .... سونیا!--"

"ان کے بارے میں مجھے کچھ نہیں معلوم! سونیا آپ کو بہت کچھ بتا سکے گا! بشر طیکہ آپ اس کی زبان کھلوانے میں کامیاب ہو جائمیں!"

"سونیا… کہاں ملے گ!"

"اب دوا پناذاتی برنس کرتی ہے! تھر ٹین اسٹریٹ جہاں زیروروڈ سے ملی ہے آئی جگہ بائیں ہاتھ "سونیا کارنر" ہے! ایک مختصر ساریستوران اور بار--!"

" يوريشين ہے!"عمران نے يو چھا۔

" نہیں --ویی عیمائی مگر وہ اب بھی .... مطلب سے کہ کافی پر کشش ہے! آپ اے
یوریشین ہی سمجھیں گے۔"

"احیما! پیه میمی بزنور دٔ--!"

"میمی بدُ فور ڈیوریشین تھی!۔ "منیجر نے ایک طویل سانس کے ساتھ کہا۔ "اچھا!"عمران اٹھتا ہوا بولا۔" ہو سکتا ہے کہ میں آئندہ بھی آپ کو تکلیف دوں!" "مگر مسٹر عمران .... وہ کولڈ اسٹور تنج .... میر امطلب .... یہ کہ!"

"اب وہ مجھے کبھی یاد نہ آئے گا! و لیے میں پانچ سال سے واقف ہوں!۔ان چیزوں سے مجھے کوئی سر وکار نہیں جو میری راہ میں حائل نہ ہو آپ اطمینان رکھیں عمران کمرے سے نکل گیا!۔

#### 0

" سونیاز کارنر" بری جگه نہیں تھی--لیکن اپنے ستھرے بن کی بناء پریہ کارنر کافی مقبول

اس داستان کے لئے عمران سیریز کی "خوفناک عمارت" ملاحظہ فرمائے۔

تھا! متوسط طبقے کے خوشحال لوگ اسے دوسرے ریستورانوں اور باروں پر ترجیح دیتے تھے۔ اس کی وجہ سونیا کی دکشی بھی تھی۔ وہ پنتیس اور چالیس کے در میان ربی ہوگی لیکن اب بھی وہ کافی پرکشش تھی!

عمران جس وقت وہاں داخل ہواا کی بھی میز خالی نہ ملی! لہذاوہ سیدھا کاؤنٹر کی طرف جلا گیا! اس وقت وہ بڑا شاندار لگ رہا تھا! کوئی وبونیئر! لباس کافی سلیقے سے پہنا گیا تھا! گرچہرے پر حماقت کے آثار معمول سے زیادہ گہرے تھے! شاید سونیا کے سارے گاہک جانے بہچانے تھے۔ اس کے اس نے کاؤنٹر کے قریب اس نئے چہرے کو گھور کر دیکھا!۔

"تم سونیا ہو!"عمران کاؤنٹر پر کہنیان ٹیک کر آگے جھکتا ہوا بولا۔ سونیاد وسری طرن تھی! "تمہاراخیال درست ہے!" سونیا مسکرائی۔

"م … میں …"عمران ہکلا کر رہ گیا!اس نے اپنے خٹک ہو نٹوں پر د دبارہ زبان پھیری ادر پھر کچھ کہنے کی کوشش کرنے لگا! مگر الفاظ ہو نٹوں ہی میں پھوٹ کر رہ گئے!

"كيابات ب تم كياجات مو!"

"میں کچھ نہیں جاہتا۔"عمران نے شرمیلے انداز میں کہا۔ میرے دوستوں نے کہا تھا کہ تم سونیاز کار نرمیں جایا کرو!۔"

سونیااے غور سے دیکھتی رہی پھر مسکرائی اور ایک ویٹر کو کاؤنٹر کے قریب کری لانے کا اشارہ کیا!۔ ویٹر نے کاؤنٹر کے قریب کری رکھ دی!

" بیٹے جاؤ!" سونیااس کی آئھوں میں دیکھتی ہوئی بولی عمران کے چبرے سے شدید قتم کی بولھاہٹ متر شح تھی۔ بھی دہ اپنی پیشانی پر رومال بھیرنے لگتا اور مجھی ٹائی کی گرہ کو اس طرح چنگی سے پکڑ کرخرکت دیتا جیسے دم گھٹ رہا ہو!

" اب کہو کیا بات ہے!" سونیا پھر مسکرائی! مسکراتے وقت اس کے گاوں میں خفیف سے گرھے پر جاتے تھے اور آئکھیں اس طرح چیکنے لگتی تھیں جیسے ان میں اس کے جسم کی ساری قوت کھینچ آئی ہو!

"مم… میں کیا… بات … کھبرو!"

"لائم جوس!" سونیانے بار شڈر کی طرف مڑ کر کہا۔ وہ عمران کو توجہ اور و کچیں ہے و کھ رہی تھی!۔ Digitized by

"میراخیال ہے کہ تم یہاں پہلی بار آئے ہو!"اس نے عمران سے کہا۔ عمران نے صرف سر ہلا دیا!زبان سے پچھ نہیں کہا۔ " پہلے کبھی کیوں نہیں آئے!"

" مِن نہیں جانیا تھا!"

"كسى نے يہاں بھيجاہے!" سونيانے پوچھا۔

"!UL"

« کمن نے " "

"ميرے چند دوستول نے--!"

"کيول؟"

"میں... وہ... میں دراصل انگلینڈ جانا چاہتا ہوں... لیکن مم... میں...!" عمران پھر خاموش ہو گیا اور سونیا اس کی طرف لائم جوس کا گلاس بڑھاتی ہوئی بولی۔" لو اسے بی لو... تم بہت نروس قتم کے آدمی معلوم ہوتے ہو!"

"م... میں... ہیو توف....اررر... بپ میرامطلب...!" "چلو پیو!... شاباش!" سونیااس کاشانه تشپترپاکر یولی-

عمران ایک ہی جھنگے میں پوراگلاس پڑھا گیا! اور رومال سے کان صاف کرنے لگا۔ پھر اس طرح ہونٹ خشک کرنے کے لئے اسے گروش دی جیسے وہ بے خیالی میں کانوں کی طرف چلا گیا! سونیااس کی ایک ایک حرکت بغور دکھے رہی تھی! لیکن عمران کے انداز میں اتنی بیسا خشکی تھی کہ اسے بناوٹ کاشیہ تک نہ ہو سکا!

پھر وہ اٹھی اور عمران کو اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کرتی ہوئی ایک کمرے میں چلی گئ!... تعدد آئکھیں انہیں گھور رہی تھیں!

> " بیٹھو!" اس نے ایک کرس کی طرف اشارہ کیا۔ عمران بیڈھنگے بن سے کرسی میں گر کر ہائینے لگا۔

"كيابات ب.... تم كون موا" سونياس كركساف بيشقى مولى بول-

"میں اے آئی-پی-س-ڈی قریشی ہول!"

"انالباچوزانام!"

"ویے سب قریثی صاحب.... قریثی صاحب کہتے ہیں۔"عمران دفعتا لیک کر بولا۔" گر کچی بات سے کہ میں قریثی خبیں ہول! یہ تو میں نے انقاماً اپنے نام کے ساتھ قریثی کا اضافہ کر لیاہے!--"

"انقاماً كيون!"

"ایک لمی کہانی ہے!... تمہار ابورانام کیا ہے۔ "عمران نے بے تکلفانہ لیج میں بو چھا۔ "کیوں؟" سونیا سے گھورنے لگی۔

"بس يو نبى! چريس بھى تمهيس اپنانقام كى كہانى ساؤں گا!" "تم عيب آدى ہو!"

"اچھاتم نہ بتاؤ.... میں خود ہی مثال کے لئے کوئی دوسرانام سوچتا ہوں... آہا ٹھیک... وہ تو.... ہاں آج ہی کے اخبار میں تھا... میری بڈ فورڈ!"

"میمی بد فورد \_"سونیا کی زبان سے غیر ارادی طور پر نکا\_

" آ--- ہال.... یکی تھا! اچھاوہ بٹر فورڈ خاندان سے تھی... ظاہر ہے کہ اب دو جار ہی بٹر فورڈ یجے ہوں گے!--"

"كوں؟" سونيا يك بيك چونك برى ليكن عمران افي رويس بولتارہا\_" اگر كوئى مس فور ڈيا مسر بد فور ڈيو ميں بولتارہا\_" اگر كوئى مس فور ڈيا مسر بد فور ڈيم مرى عدم موجودگى بيس ميرے گھر آئے اور ملاز موں سے كہہ جائے كہ مس بد فور ڈيا مسر بد فور ڈآئے تھے! تو بيس فور أسجھ جاؤں گاكہ كون رہا ہوگا -- ليكن بيا وگ جب آتے بيں ... قريش، صديقى، فاروتى، عنانى اور نہ جانے كيا كيا -- اف فوه ... ميں كيا كہہ رہا تھا... بيول گيا! -- "

"کیاتم میمی بد فورڈ کا تذکرہ کرنے آئے تھ ... "سونیااے گھورتی ہوئی ہوئی ہوئی!

" تنہیں! میں تو یہاں آدمی بننے کے لئے آیا تھا! میرے دوستوں کا خیال ہے کہ اگر میری تم سے جان پہچان ہوگئ تو ... میں ... یو قوف یعنی کہ میری ذاتی ہو تو فی دور ہو جائے گی ۔۔ ہاں تو اب تم بتاؤ کوئی قریش صاحب آئے گھریر ... میں موجود نہ ہوا تو کیے دینا قریش صاحب آئے گھریر ... میں موجود نہ ہوا تو کیے دینا قریش صاحب آئے گھریر ... میں موجود نہ ہوا تو کیے دینا قریش صاحب آئے گھریا۔

النج لا كھ چھتر ہزار قریشیوں سے میں واقف ہوں-خدا كى بناه!--"

عمران نے اپندونوں کان اپنٹھے اور خاموش ہو گیا! سونیا اسے پھر گھورنے لگی۔ غالبًا اندازہ کرنا چاہتی تھی کہ یہ آدمی تج مج احمق ہے یا صرف ظاہر کررہا ہے!
" مجھے آدمی بنادو۔"عمران نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"كياتم نشے ميں ہو!"

"نہیں میں انگلینڈ جانا چاہتا ہوں! تم سے انگریزوں کے طور طریقے سیھوں گا!" "میر اوقت نہ برباد کرو!" سونیانے بے رخی سے کہاادر کری سے اٹھ گئ!--"ابھی تو تم کو مجھ پر رحم آگیا تھا۔"عمران گھکھیایا۔

"جاؤ--! جان بجان بیجان بیدا کرنے کا بید طریقہ لغواور لچرہے!" سونیا کے لیجے میں تلخی تھی!
" چلا جاؤں گا!" عمران اس کے قریب جاکر آہتہ سے بولا۔" لیکن جانے سے پہلے ایک
گلاس لائم جوس کی قیمت ضرور ادا کروں گا!-- اور وہ قیمت یہ اطلاع ہے کہ عنقریب تم میمی
بذفورڈ والے معاطے میں نتھی کرلی جاؤگی! میں چل دیا۔"

عمران دروازے کی طرف بڑھاہی تھا کہ سونیامضطربانہ انداز میں بولی۔ ... بٹ

> عمران تظهر گیالیکن اس کی طرف مزانهیں! "تم مجھے بلیک میل کرناچاہتے ہو!"

" نہیں --!" عران اس کی طرف مڑا .... کین اب اس کے چرے پر حماقت کے آثار نہیں تے!اس نے سچید گی سے مگر سفاکانہ لیج میں کہا۔ "پندرہ سال بعد بھی پولیس میمی بڈفورڈ کے کیس میں دلچی لے سکتی ہے! -- پندرہ سال پہلے تم نے قانون کی مدد نہیں کی تھی۔ تم اپ کے کیس میں دلچی لے سکتی ہے! -- پندرہ سال پہلے تم نے قانون کی مدد نہیں کی تھی۔ تم اپ تم سے بخوبی واقف ہو! .... اور تمہارے جرم سے شاید دو آدمی واقف ہیں ایک ئپ ناپ نائے کلب کا منیجر اور دو سرامیں --!"

"تم كياجات موا"سونيانے خوفزده آوازيس كها

"ان آدمیوں کے نام جنہوں نے پندرہ سال پہلے تمہارا مند بند کیا تھا۔ تم میمی کے بارے میں سب کچھ جانتی تھیں ۔۔ کیا میں غلط کہد رہا ہوں۔"

" تمہارے پاس کیا ہے کہ میں تمہیں بلیک میل کروں گا--- میں ان آومیوں کے نام جاہتا ہوں!اس سے بہتر موقع بھر ہاتھ نہ آئے گا!--"

"گر ہو سکتا ہے کہ میری زندگی خطرے میں پڑجائے!" سونیانے کیکیاتی ہوئی می آواز میں کہا۔
"کیوں تمہاری زندگی کیوں خطرے میں پڑجائے گا۔"

"ان لوگوں سے صرف میں ہی واقف ہوں! انہیں یقین ہے اگر کوئی دوسر ااس سے واقف ہو تاہے تواس کا کھلا ہوا مطلب یہی ہو گا کہ میں نے بتایا ہے۔"

" تمہاری حفاظت کا ذمہ لیتا ہوں۔"

"تم ہو کون؟"

" میں کالا چور ہوں! تمہیں اس سے غرض نہ ہونی چاہئے! جو کچھ تم سے پوچھ رہا ہوں اگر اس کا جواب نہ دوگی تو آدھ گھنٹہ کے اندر اندر تمہیں محکمہ سر اغر سانی کے سپر نٹنڈنٹ کیٹن فیاض سے دوچار ہونا پڑے گا۔"

سونیا چاروں طرف و کیمتی ہوئی بولی۔" میں یہاں اس جگه گفتگو نہیں کر سکتی! میرے ماتھ آؤ!"

" چلو! گر مجھے جلدی ہے۔ادھر ادھر کی باتوں میں وقت خراب نہ کرنا۔" سونیا دروازے کی طرف بڑھی لیکن ٹھیک اسی وقت ایک آدمی کمرے میں گھس آیا! یہ ایک دراز قد بوریشین تھا۔

"تم يهال كياكررى مو!"اس كالهجه تحكمانه تقا!

"تم سے مطلب!" سونیا مجھنجھلا گئی۔

"او ہو! آسان پر اڑر ہی ہو آج تو- یہ چھو کر اکون ہے!"

"شاپ!"

"ادہ--!" پوریشین نے اس کی کلائی پکڑ لی اور خونخوار آنکھوں سے اسے گھور تا ہوا بولا۔ "تم اس نئے عاشق کے سامنے میری تو بین نہیں کر سکتیں!۔"

"اے زبان سنبیال کر!"عمران بگڑ گیا!" عاشق ہو گے تم! میں تو سینڈ لیفٹینٹ ہوں۔" Digitized by

" میرا ہاتھ چھوڑو!" سونیا ہاتھ چھڑانے کے لئے زور کرنے لگی! لیکن کامیاب نہ ہو سکی! پوریشین کا چیرہ حد درجہ خونخوار نظر آنے لگا تھا!

" ہاتھ چھوڑ دو میرے دوست ... درنہ تہمیں اپنے ہاتھ کی ڈرینک کرانی بڑے گی!" عران نے آہتہ سے کہا۔ جواب میں یوریشین نے سونیا کو اس طرح جھٹکا دیا کہ وہ عمران بر آری! یہ ایک طرف ہٹاتے ہوئے کہا۔ "جھے تہمارا چیلنے منظور ہے! جس طرح جابے نیٹ لو!"

" دنہیں! یہاں یہ نہیں ہو سکتا۔ " دفعتا سونیا دونوں کے در میان آگئے۔!

پوریشین نے ایک بار پھر اسے بڑی بیدردی سے دھکیل دیااور عمران کو دھو کے بیں ڈال کر
اس کے سینے پر نکر مارنی چاہی! گر عمران ان آدمیوں بیں سے تھا جو ایسے مواقع پر ہزار آنکھیں
رکھتے ہیں! بہر حال اگر یوریشین نے اپنے دونوں ہاتھ آگے بڑھا کر دیوار سے نہ لگا دیے ہوتے
تواس کی کھوپڑی کی ہڈیاں ضرور اپنی جگہ چھوڑ دیتی! وہ کسی زخمی بھیڑ کے کی طرح غرا کر پلانا
لیکن غصے کی زیادتی اس کا دہاغ اللہ چکی تھی۔ نتیجہ ظاہر ہے! عمران جسے پھر تیلے اور ٹھنڈ ب
دماغ کے آدمی نے اسے گھو نسوں پر رکھ لیا۔ اسے اتی مہلت بھی نہ مل بکی کہ وہ ایک آدھ
ہاتھ عمران کے رسید کر سکتا!۔ تین منٹ بعد وہ زمین پر اوندھا پڑا ہوا تھا... اس طرح اپنی
ہاتھ ادھر ادھر پھینک رہا تھا جسے اندھا ہوگیا ہو! آہتہ آہتہ ہاتھوں کی حرکت ست پڑتی
گاور پھراس کی پیٹانی فرش سے جاگی۔۔وہ بوش ہوگیا تھا۔۔!

عمران سونیا کی طرف مزاجو ایک گوشے میں کھڑی کانپ رہی تھی۔ "اب کیا ہوگا!"وہ کیکیائی ہوئی آواز میں کہہ کر آگے بڑھی!

"اب یا تو یہ مر جائے گا- یانہ مرے گا... اس کے علادہ اور کچھ نہیں ہو سکتا۔ اے چھوڑو... تم مجھے کہاں لے جارہی تھیں!"

"جنم میں--تم نے بہت براکیا!"

"کیاتم نے نہیں ساتھا! وہ مجھے خواہ مخواہ عاشق بنارہا تھا! برداشت کی بھی حد ہوتی ہے! تم محصے گالیاں دو! میں برانہ مانوں گا-- مگر عاشق!ارے توبہ... توبہ--!"

عمران اپنا مند پینے لگا اور سونیا بیہوش اور یشین پر جمک پڑی جو آ تکھیں بند کے پڑا گہرے

گہرے سانس لے رہاتھا۔

" تم وقت برباد کرر ہی ہو سونیا! میں جہیں صرف تین من اور وے سکتا ہوں۔ چوہتے مند پر کیٹن فیاض کو فون کردول گا۔"

"گرتم نے جو یہ مصیبت کھڑی کروی ہے!" سونیا نے بیہوش آدمی کی طرف اشارہ کیا!
"اس کی فکر تم نہ کرو . . . ، ہوش میں آتے ہی یہ چپ چاپ اٹھ کر یہال سے چلا جائے گا!"
"اور پھر سونیاز کارنر کو کسی نے طوفان کے لئے ہر وقت تیار رہنا پڑے گا!--"

"كيابه كوئى خراب آدمى ہے!"عمران نے بوچھا۔

" نزاب کے بھی تیسرے درج سے تعلق رکھتا ہے... گر کارنر کیلئے بھی برانہیں تات ہول"
" تم اب چلو یہال ہے! اگر تمہیں گرال گذرا ہو تو میری طرف سے اسے ایک گلاس لائم ن پلوا دینا!۔"

"تم حالات كى انتهائى درجه سنجيدگى سے ماوا قف مو!"

"ارے اب ختم بھی کرو!" عمران جھنجھلا گیا۔ "ورنہ ... میں پھراپی پرانی دنیا میں لوٹ جاؤں گا!."
" تم نے مجھے الجھن میں ڈال دیا ہے!" سونیا نے بو کھلائے ہوئے لیجے میں کہا۔" اس کا یہاں
اس طرح پزار ہنا خطرناک ہے!"

"مار ڈالوں!"عمران نے بڑی سادگی سے بوچھا! "نن .... نہیں .... "سونیا کے پیر پھر کا پینے گھ۔ "پھر تم کیا چاہتی ہو!"

"تم فی الحال یبال سے چلے جاؤ! ورنہ تمہاری زندگی بھی خطرے میں پڑ جائے گی۔ اس کے ساتھی بہت برے ہیں۔"

" ہاں! میں چلا جاؤں اور تم اسے ہوش میں لانے کے بعد اس سے کہو کہ میں ایک بلیک میلر تھا! ۔۔ سونیا! تم مجھے الو نہیں بنا سکتیں میں جانتا ہوں کہ تم اور یہ آدمی گذے فتم کے کاروبالا میں شریک ہو! ہو سکتا ہے کہ تم لوگ ان آدمیوں کو جن کا تعلق میمی کی موت ہے بلیک میل ہی کر رہے ہو!"

عمران نے آگے بڑھ کر دروازے کی چنن چڑھا دی اور سونیا کی طرف مڑتا ہوا بولا۔"اب Digitized by

شروع ہو جاؤ۔ اس بیہوش آدمی کی پرواہ نہ کرو میں لا شوں پر بیٹھ کر بھیروی الا پنے کا عادی ہوں!" کی بیک سونیا کا رویہ بدل گیا اور وہ ایک خونخوار عورت نظر آنے لگی!۔ کیونکہ اس نے اپنے بلاوُز کے گریبان میں ہاتھ ڈال کرایک جھوٹا سا آٹو مینک پستول نکال لیا تھا۔

رهاس کارخ عمران کی طرف کرتی ہوئی غرائی۔"اپنے دونوں ہاتھ او پر اٹھالو۔"

آج... چھا! "عمران نے ہاتھ اٹھادیئے۔

"تم کون ہو!"

" کوئی بھی ہوں! لیکن تم لوگ مجھ سے زیادہ خطرناک نہیں ہو سکتے۔ پہلے میر اارادہ تھا کہ کچھ دنوں بعد تم پر چ چ کاشق ہو جاؤں -- مگر اب بیہ لاکھ برس نہیں ہو سکتا!"

"میں بڑی بیدروی سے فائر کرتی ہوں۔"

"ضرور کرو فائر... لیکن خیال رہے کہ دوسری طرف تمہارے گاہک موجود ہیں! یہ کارنر ہیشہ کے لئے ویران ہو جائے گا!" جواب میں سونیا تلخ ہنمی کے ساتھ بولی۔" تم اس کی برواہ نہ کرد! یہ کمرہ منٹوں میں ساؤنڈ پروف بن جاتا ہے!"

وہ ریوالور کا رخ عمران کی طرف کئے ہوئے النے پاؤں چلتی ہوئی سونج بورڈ تک گی اور بیال ہاتھ اٹھا کرنہ جانے کیا کیا کہ دوسرے ہی لیح میں سارے دروازوں کے سامنے بری بری چادریں می آگریں! میں کی حصیں!۔

"اب تم مرنے کے کئے تیار ہو جاؤ!" سونیا نے کھو کھلی آواز میں کہا۔ اس کا چہرہ ہر قتم کے جذبات سے عاری نظر آرہا تھا!اور آئکھیں ویران ہو گئی تھیں۔اییا معلوم ہو رہا تھا جیسے ان میں بینائی ندرہ گئی ہو!

"میں بالکل تیار ہوں! تمہارے ہاتھ سے مرنا بھی کافی لذت انگیز ہوگا... چلو!"
"شائیں--!" سونیانے فائر کر دیا! مگر عمران اس سے تھوڑے فاصلے پر کھڑا مسکرار ہاتھا۔
سونیانے اندھوں کی طرح فائر کرنا شروع کردیئے حتیٰ کہ سارے راؤنڈ ختم ہوگئے۔ غالبًا اسے
پچھے بھائی نہیں دے رہاتھا'.. عمران نے آگے بڑھ کراس سے پنتول چھین لیا۔

"اب تم چیخوا" وه مسکرا کر بولا۔" چھپھروں کا سارا زور صرف کردو کمرہ ساؤنڈ پروف ایسے نا!"

سونیا حمرت سے آتھیں بھاڑے اسے گھور رہی تھی! عمران نے بھر کہا۔" دوسری ملا قات پر میرے لئے پستول کی بجائے ٹامی گن ر کھنا۔ سمجھیں!"

سونیا خاموش ہی رہی!اب وہ اس بیہوش آدمی کی طرف دیکھ رہی تھی جس نے جم میں کچھ کچھ حرکت پیدا ہو چلی تھی!لیکن وہ ہوش میں خبیں آیااور سونیا خشک ہو نٹوں پر زبان پھیرتی ہوئی عمران کی طرف دیکھنے گئی۔

"کون ہے یہاں جو تمہیں بچاسکے!"عمران اس کی آنکھوں میں دیکھا ہوادانت پیس کر بولا۔ سونیاد بوار سے نک گئی۔عمران پھر بولا" دہ لوگ کون تھے جنہوں نے میمی ...." "میں کچھ نہیں جانتی .... میں نہیں جانتی!"

" میں گلا گھونٹ کر مار ڈالتا ہوں!" عمران کے لیجے میں بیدردی تھی۔" تمہارے دس آدمی بھی میرا کچھ نہیں بگاڑ کئے سمجھیں! بس اب شروع ہو جاؤ!"

عمران نے جیب سے نوٹ بک اور قلم نکال لیا۔

"چلوجلدی کرو! مگراس سے پہلے میرے ایک سوال کاجواب دو۔ میمی کا انتقام کون لے سکتا ہے!"
"میں کسی میمی کو نہیں جانتی!"

"اس کے لئے میں کم از کم دس شہاد تیں رکھتا ہوں! تم اس سے انکار کر کے اپی گردن نہیں بچا سکتیں -- میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہارے کان نہیں کاٹوں گا اور اگلے سال کی شروعات تک تم پر عاشق ہونے کی بھی کوشش کروں گا۔ "وہ بڑی مشکل سے پچھ اگلنے پر آمادہ ہوئی! لیکن ایسے حالات میں کسی بات پر یقین کر لینا ممکن شہیں تھا! عمران اس کی باتیں غور سے ستار ہااور اس نے یا بچ نام بھی نوٹ کئے! پھر وہ داستان کے اسے جے پر بینچی جہاں سے میمی کے ایک محبوب کا وجود شروع ہوتا تھا!۔

"اس كاكيانام تعا!"عمران نے بوچھا۔

"راجن--!لفٹینٹ راجن!وہ ان دنوں شہر میں موجود نہیں تھا!اس نے میمی کی موت کی خبر منی ... یہاں آیا ... مجھ سے بھی ملا!ہم دونوں ایک دوسرے کو بہت قریب سے جانتے تھے!"
"تم نے اس پر ان چھ آدمیوں کے نام ظاہر کر دیئے ہوں گے!"
"ہر گز نہیں! میں مزید کشت و خون نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔راجن انہیں شارع عام پر گول

ار دیتا! وہ ایسے بی حکیمے مزاخ کا آدمی تھا!۔" "اس کے بعد بھی پھر بھی اس سے ملا قات ہوئی تھی!"

" نہیں میں نے اسے پھر بھی نہیں دیکھا! آخری بار سے میں مجھے اطلاع ملی تھی کہ وہ مشرق بید کے محاذ پر بھیج دیا گیاہے! پھر اس کے بعد سے اس کے متعلق میں آج تک لاعلم ہوں!" "تم ان چھ آدمیوں کو بلیک میل کرتی رہی ہو!۔"عمران نے یو چھا۔

> " به سراسر بہتان ہے! میں مجھی کسی گندے کام میں ہاتھ نہیں ڈالتی!" "تم نے ای زمانے میں پولیس کو اطلاع کیوں نہیں دی تھی!"

"میں خانف تھی!ان سے ڈرتی تھی! نام تمہارے پاس ہیں۔ان کی شخصیتوں پر غور کرو! کیا پہلیں اسے باور کر لیتی! البتہ دوسری صورت میں میں پولیس کی حفاظت بھی نہ حاصل کر سکتی!
ادر شاید میرا بھی وہی انجام ہوتا جو میسی کا ہوا تھا۔ اور --وہ بہت اچھی تھی! .... بہت نیک ....
دواہا جم نہیں بچتی تھی!اس کئے اس کا یہ انجام ہوا۔"

"تم بھی دیسی ہی شریف اور نیک ہو! کیوں؟"

"میں نے نہیں کہا۔ اگر میں شریف اور نیک ہوتی تو میرے بلاؤز کے گریبان سے آٹو مینک پتول کی بجائے گلاب کا پھول نکلیا!۔۔یہ کمرہ ساؤنڈ پروف نہ ہوتا! گر اب میں ایسی بری بھی نہیں ہوں کہ بلیک میلنگ جیسا بزدلانہ پیشہ اختیار کروں!"

"میں تم پر عاشق ہونا چاہتا ہوں!"

"میراوقت نه برباد کرو!" سونیا براسامنه بنا کر بولی۔" اگر ای شہر میں رہتے ہو تو اپناانجام کھلو گے!"

"فیر ... فیر ... میں کہیں تمہارے عشق میں در و دیوار سے سر نہ مکراتا پھروں! -ب یہ اپنا ساؤیڈ پر وف وغیرہ ہٹاؤ! میں باہر جانا چاہتا ہوں! "سونیا اپنی جگہ سے بلی بھی
میں! عمران نے محسوس کیا جیسے وہ اسے پچھ دیر اور روکنا چاہتی ہو! -- شاید اس کا خیال
است بھی تھا!

"مين آربابون! كبين جانامت!"

"الولية آنا... من آج بهت اداس مول!"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیااور عمران کو فیر آئی پھر خواب گاہ کی طرف دوڑنا پڑا کیو تکہ اب اس فون کی تھنٹی نے رہی تھی جو ایکس ٹو کے استعال میں رہتا تھا! دوسری طرف سے بولنے والی جولیا تھی!

" لیں سر! میں دوافراد کے ساتھ جوزف لاج کی تلاشی لے چکی ہوں اور میراخیال ہے کہ میں نے کام کی باتیں معلوم کی ہیں!"

"ہوں ... وقت نہ برباد کرو... کم سے کم الفاظ استعال کرنے کی کوشش کیا کرو!"

"بہت بہتر جناب!" جولیا کے لیجے میں ناخوشگواری تھی!" میں نے ایک خفیہ کمرے کا پتہ لگا ہے ... جو نشست کے کمرے اور خواب گاہ کے در میان ہے -- کمرہ نہیں بلکہ اسے تہہ خانہ کہنا چاہئے! جس کی سیر ھیاں غسلخانے سے شروع ہوتی ہیں ... واش بیس کے نیچے ایک سونگ پورڈ ہے! جے استعمال کرنے سے در وازہ ظاہر ہو جاتا ہے! اس تہہ خانے کی حالت مشتبہ ہے! اگر آپ بھی دکھے لیتے تو بہتر ہوتا! میز اور کر سیاں الٹی کڑی ہیں! غالبًا بچھ روز قبل وہاں چند آدمیوں نے شراب نوش کی تھی! ہو تلمیں اور چار گلاس ٹوٹے ہوئے ملے ہیں! ہم نے وہاں انگلیوں کے نشانات ہی تاش کے! ہمیں اس میں کامیابی ہوئی ہے! -- تنویر نشانات کو ڈیو لپ کر رہا ہے!"

د تم بہت تیزی سے ترتی کر رہی ہو جو لیا۔ "عمران نے کہا۔" انچھا میں اسے دکھے لوں گا! اب

وہاں دوبارہ جانے کی ضرورت نہیں!"

" ہمار نے لئے کوئی اور تھم\_!"

" في الحال يجمه نهيں! ـ "

"اگر آپ جولياكوائ رازے آگاه كردي ...!"

" غیر ضروری باتیں نہیں!" عمران نے خشک لیج میں کہااور ریسیور رکھ دیا۔ وہ پانگ پر بیضا ای تھا کہ باہر سے کسی نے تھنٹی بجائی! فیاض کے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے۔ عمران سوچتا ہوا اٹھا... نشست کے کمرے میں آیا! سلیمان پہلے ہی دروازہ کھول چکا تھا!اس کی عادت تھی وہ اس وقت تک جاگنار ہتا جب تک عمران نہ سوجا تا۔

" ہاں ٹھیک ہے .... بالکل ٹھیک ہے ....! عمران آہت آہت ہو براتا ہوااس کی طرف برصنے لگا اور سونیا پی جگہ سے تھکنے لگی! عمران کا چرہ اسے ڈراؤ تا معلوم ہو رہا تھا! اچا تک عمران نے جھیٹ کراس کی گردن کپڑئی! سونیا کی ہٹریائی انداز کی چینیں اس کے کان بھاڑ رہی تھی۔ گر کر مارک ٹروف تھا! اس کے وہ اطمینان سے اپنی گرفت تک کر تارہا حتی کہ سونیا بیہوش ہو کر اس کے بازووں میں جھول گئے۔ اس نے اسے آہتگی سے ایک طرف ڈال دیا اور سونج بورڈ کی طرف جینا اس پر ایک غیر معمولی قتم کا سونج موجود تھا! ۔۔ پھر اسے کمرے سے نکلنے میں آدھے منٹ سے زیادہ وقت نہیں صرف کرنا پڑا۔ باہر کا کمرہ حسب معمول گاہوں سے آباد تھا! عمران نکلا چلا گیا۔۔!

0

گھر پہنچ کر اسے سر سلطان کا پیغام ملاجس کے مطابق اب محکمہ خارجہ کو کرئل جوزف کی موت سے کوئی دلچیں نہیں رہ گئی تھی!اس لئے عمران کے لئے ضروری نہیں تھا کہ دہ اس کیس میں الجھارہ ۔۔ گر عمران! ۔۔ جو اب اس حد تک اپنا ہا تھ ڈال چکا تھا کیسے باز رہ سکتا تھا!اس نے کیڑے اتارے اور رات کا کھانا کھائے بغیر سونے کے کمرے میں آکر کیمٹن فیاض کے نمبر ڈائیل کرنے لگا!۔۔ شاید وہ مجمی المجمی نہیں سویا تھا کیونکہ کال ای نے ریسیو کی!

"میں عمران ہوں سو پر فیاض!"اس نے مغموم آواز میں کہا۔

"او ہو!.... عمران ... کہو مرک جان!" خلاف توقع فیاض کے لیج میں وہی پرانا خلوص تھا ور بے تکلفی بھی!

عمران ایک طویل سانس لے کر بولا۔" ابھی مجھے سر سلطان کا پیغام ملا ہے کہ محکمہ خارجہ کو اب کر ٹل جوزف کے قتل ہے کوئی دلچپی نہیں رہ گئی اس لئے اب اس کیس سے میر اکوئی تعلق نہیں رہ گیا!"

" مرتم اپنی نامک اڑائے رکھنا چاہتے ہو!" فیاض ہنا۔" ویے تم نے محت تو بہت ک ؟ بیکم کوالو بناکر ان سے سب کچھ معلوم کرلیا۔"

"كيا! نبيل تو... الوبنائ بغير!... ويسه اگر الوحمهيل ناپند موتو مجھ بھجوادد!" "نداق چھوڑو... تم ال وقت كياكررے مو!"

Digitized by Google "גוני לתו אפט!"

ایے اخبار میں دے دو جس کا ایڈیٹر تمہارے بوٹ چاٹا ہو! اس طرح تمہیں دو فائدے ہوں گے۔ ایڈیٹر ممنون ہوگاادر.... دوسر افائدہ پوری قیت وصول ہونے پر بتاؤں گا! مطمئن رہو!" "دوسر افائدہ!"

" تمہاری بے صبری ہی جھے شادی کر لینے پر اکساتی رہتی ہے! تم دوسرے فائدے کی پروا، مت کرو!"

" میری معلومات کا ماخذ سکنڈ آفیسر ہے جس کے متعلق تمہیں بیگم سے بورے حالات معلوم ہو بیکے ہیں!"

"اور ٹپ ٹاپ نائٹ کلب کے دونوں دیٹر!"

"ارے... وہ... ان سے مجھے کوئی خاص بات نہیں معلوم ہو سکی!"

"پناپنائ كلب كامنيجر۔"

" اس سے بھی کچھ نہیں معلوم ہو سکا! سوائے اس کے کہ وہ چند نامعلوم آدمیوں کے مظالم کا شکار ہو کر مرگئ تھی! اس کاریکارڈ نکلواکر دیکھااور اس سے اس کے بیان کی تصدیق ہوگئی! لیکن وہ کئی پر شبہ نہیں ظاہر کر سکا! اس کے چاہئے والے ہزاروں کی تعداد میں تھے!"

"لکن!"عمران کچھ سوچہا ہوا بولا۔" تم کسی ایسے آدمی کے وجود سے بھی واقف ہو جے خود میں ماہتی رہی ہو۔" میمی عاہتی رہی ہو۔"

ی کوری اور "نہیں مجھے کسی ایسے آدمی کا علم نہیں ہے!"

"كياتم يه چائي موكه مين تمهادك لئے كام كرون!"

" نہیں تو کیا میں اس وقت تعزیت کے لئے آیا ہوں!" فیاض نے جھنجطا کر کہا۔

" خیر .... تم جس لئے بھی آئے ہواس کی پروانہیں! تم سکنڈ آفیسر والی کہانی اشاعت کے لئے ای وقت دے دو! اے کل صبح کے کسی اخبار میں بقینی طور پر آجانا چاہئے! اگر تم نے وجہ پوچھنے میں وقت برباد کیا تو میں تمہیں کانی بھی نہ یہنے دوں گا!"

فیاض خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگا!... اتنے میں کافی آئی... ادر عمران کافی کی چسکی لے کر بولا۔"اس پر اسرار گمنام آدمی کا پورا حلیہ من وعن شائع ہونا چاہئے۔"

" ہو جائے گا۔"

آنے والا فیاض ہی تھا!اس نے بڑی گر مجو ثی سے عمران سے مصافحہ کیااور پیٹے تھو نکتا ہوا ہوا۔ "آج کل موٹے ہورے ہو!"

"صحت افزائی کا شکریه! مگر ای وقت دوڑنے کی کیاضر درت تھیا"

"كافى بول كا!-- تهار يهال كى كافى كاذا نقد بى الك موتا إ"

" میں اس میں حقے کی تمبالو ملوا دیتا ہوں!" عمران نے سنجیدگی سے کہا اور پھر سلیمان کو آواز دی۔اس سے کافی کے لئے کہہ کر وہ میزیر نک گیا۔

" میں البھن میں پڑگیا ہوں!" فیاض نے رومال سے اپنا چہرہ صاف کرتے ہوئے کہا۔ "پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے مطابق لاش پر خنجر کازخم تقریباً اڑتالیس گھٹے بعد لگایا گیا۔" "گویاوہ لاش دودن پہلے کی ہو سکتی ہے!"

"مگراس کی ظاہری حالت الیی نہیں تھی!"

" بوسٹ مارٹم کی ربورٹ کے مطابق اسے برف میں رکھا گیا تھا!"

"خوب!"عمران كچھ سوچنے لگا!

"اب میں تمہیں میمی بد فورڈ کے متعلق بتاسکا ہوں!"فیاض نے کہا۔

"اب ضرورت نہیں ہے! کیونکہ سر سلطان کواس سے کوئی دلچپی نہیں رہ گئ!" "لیکن میری دلچپی تو باقی ہے!"

" مجھے افسوس ہے! میں آج کل بہت اداس ہوں!اس لئے کھانے پینے کے علاوہ اور کسی چیز سے دلچیں نہیں رہ گئی! ویسے میمی بڈ فور ڈ کے متعلق جتنا میں جانتا ہوں شاید اس کا چو تھائی بھی تمہارے جھے میں نہ آیا ہو!"

"كياجانة أبو!"

"وہ بڑی حسین تھی! یہاں کی شاعروں نے اس پر نظمیں لکھیں تھیں!اگر وہ زندہ ہوتی تو اس کی شادی اپنے ماموں سے کرادیتا۔"

"عمران! بعض او قات میں سوچتا ہوں کہ تمہاری بٹریاں چور کردوں!"

" ما کی ڈئیر ... .. سوپر فیاض! تنہار ہے پاس جو بیش قیت معلومات ہیں انہیں ای وقت کسی Digitized by

"کل صبح کے اخبار میں آنا چاہے!" عمران نے سر ہلا کر کہا" اگر تم اس کی وجہ بھی پوچھو تو تمہیں خود کشی کا مشورہ دینا پڑے گا! کیونکہ ان معلومات کو اپنی ذات تک محدود رکھ کرتم لاکھ برس اس آدمی کا پیتہ نہ لگا سکو گے۔"

"میں سمحتا ہوں! میں نے بھی یہی سوچا تھا۔" فیاض نے جواب دیا۔

"سوچا تھا تا-- ارے تم بہت ذہین آدمی ہو! لیکن اسے کیا کرو کہ تمہاری ہوی نے تمہیں گاؤدی مشہور کرر کھاہے!"

فیاض کھے نہ بولا! کانی ختم کر چکنے کے بعد وہ اٹھا اور کچھ کہے نے بغیر باہر نکل گیا۔ آج وہ بڑی سعادت مندی سے عمران کے ہر مشورہ پر عمل کررہا تھا!

#### O

رات سرداور تاریک تھی! عمران جوزف لاج کے سامنے رک گیا! وہ جولیا ہے لی ہوئی اطلاعات کی تقدیق کرنا چاہتا تھا! جوزف لاج مقفل تھا! اسے سرکاری طور پر بند کر دیا گیا تھا! اس کے تین نوکر حراست میں تھے۔ یہ تینوں مستقل طور پر جوزف لاج ہی میں رہتے تھے! ان کابیان تھا کہ کرنل جوزف لاش ملنے ہے دودن قبل غائب ہوئے تھے! وہ اکثر اسی طرح نوکروں کو مطلع کئے بغیر کئی گئی دن گھر سے خائب رہتا تھا! اور پھر کسی صبح وہ اسے خوابگاہ میں سوتا ہوا پاتے! گویا کرنل جوزف کی شخصیت بھی کم پراسر ار نہیں تھی! وہ کس راتے ہے گھر میں داخل ہوتا تھا اس کے ملازم نہیں دے سکے تھے!

عمران عمارت کی پشت پر جاکر اندر جانے کا داستہ تلاش کرنے لگا ایک جگہ اے امکانات نظر
آئے! شاید اس کے ماتحت بھی اسی داستے ہے اندر گئے تھے! یہاں دیوار کے قریب ہی ایک تاور
در خت تھا جبکی شاخیں جہت پر پھیلی ہوئی تھیں! عمران نے سوچا ممکن ہے کہ کر تل جوزف بھی
یہی داستہ استعمال کر تارہا ہو! لیکن در خت کے ذریعے اوپر چینچنے کے بعد عمران کو یہ خیال ترک کر
دینا پڑا! کیونکہ یہ جہت نہیں تھی صرف دیوار تھی! ایک فٹ چوڑی! پنچے اندھرا تھا اس لئے وہ
زیان ہے اس کی اونچائی کا اندازہ نہ لگا سکا! یہاں سے ٹارچ رو ش کرنا بھی خطرے سے خالی نہیں
تھا! مگر دوسر کی صورت یہ بھی تھی کہ دود دیوار پر لیٹ کر ٹارچ والا ہاتھ پنچے لؤکا دیتا!۔۔اس نے
ہیں کیا! دیوار تقریبا میں فٹ اوپچی تھی۔ ایک برط وی اوپور کے سرے تک کہیں بھی پنچ

ارتے کی کوئی صورت نظرنہ آئی... اے یاد آیا کہ اس کے ماتخوں میں سے تنویر دیوار بھائد نے اور رہی کی مدد سے او کچی او نچی دیواروں پر چڑھنے میں کافی مشاق ہے! لیکن کر ٹل جوزف کے متعلق اسے اپنامیہ خیال ترک کر دینا پڑا کہ وہ مجھی اسی دیوار کو استعال کر تارہا ہوگا!۔

عمران نے جیب سے تپلی می ڈور کالچھا ٹکالا!اور اسے در خت کی ایک شاخ میں پھنسا کر نیچے تا حلا گیا۔

کچھ دیر تک بھٹلنے کے بعد وہ آخر کار ای کمرے میں جا پہنچا جہاں اس نے کرٹل جوزف کی لاش دیکھی تھی! عنسل خانے میں تہد خانے کاراستہ دریافت کرنے میں بھی د شواری پیش نہیں آئی.... واش بیسن کے نیچے ایک غیر ضروری سا ہیڈل نظر آرہا تھا جے گھماتے ہی دیوار میں ایک چیار فٹ اونچی اور تین فٹ چوڑی خلا نظر آنے گئی!۔

ٹارچ کی روشنی میں زینے طے کرتے وقت عمران سوچ رہا تھا کہ اس کے ماتحت یقیناً بہت ذہین میں اور تہہ خانے کاراستہ یقینی طور پر جولیا ہی نے دریافت کیا ہوگا!

پھر وہ کر تل جوزف کے متعلق سوچنے لگا! وہ یقینا ایک پر اسر ار آدمی تھا! عام آدمیوں کے یہاں تہد خانے نہیں پائے جاتے .... لیکن آخر محکمہ خارجہ اس میں کیوں ولچی لے رہا تھا! عمران نے ینچ پہنچ کر چاردل طرف روشی ڈالی اور جیران رہ گیا! یہاں کی اہتری ظاہر کر رہی تھی کہ یہاں بہت ہی سخت قتم کی جدوجہد ہوئی ہے۔ آدمی یقینا گئی رہے ہوں گے کیونکہ ٹوٹے ہوئے گلاسوں کی تعداد چار تھی!۔

عمران جھک کر فرش پر کچھ دیکھنے لگا! پھر سیدھے کھڑے ہو کر دیواروں پر روشنی ڈالی جن کا پلاسٹر کئی جگہ سے ادھڑا ہوا تھا ... پلاسٹر نوعیت کے اعتبار سے پرانا ہی معلوم ہو تا تھا! یعنی بیہ تہہ خانہ بھی اتنا ہی پرانا تھا جتنی کہ خود عمارت! پلاسٹر میں سینٹ کی بجائے سرخی ماکل چونا اور ریت استعال کی گئی تھی۔

عمران سوچنے لگا اگر یہال ہونے والی کھکٹ ہی کرنل جوزف کی موت کی ذمہ وار تھی تو فخر والی کہائی کسی طرح بھی درست نہیں ہو سکتی! کرنل جوزف اپنے وشنوں کو اس تہہ خانے میں کیوں لایا۔ دشمن نہیں بلکہ وشمنوں کو .... کیونکہ دو آدمیوں کے درمیان میز پر چار گلاسوں کی موجودگی نا قابل یقین تھی! یہاں چار ہی کرسیاں بھی تھیں! ان میں سے تین کی حالت سے

بھرتے دیکھا تھا ... فیاض نے صبح بی صبح عمران کو فون کیا۔ "اب توتم مطمئن ہونا!"

" ہاں! بالکل!" عمران نے جواب دیا!" ہے ایک بہت عمدہ پلاٹ ہے اس پر ایک جاسوی تاول کھوں گا۔ ہیر و کانام کیپنن فیاض ہو گا!اور ہیر و تُن کانام ... کیا ہونا چاہئے!" " بکواس مت کرو!اگر ہے تدبیر بھی کار آمہ ثابت نہ ہوئی تو کیا کریں گے!"

" صبر کریں گے!" عمران شنڈی سائس لے کر بولا۔" صبر کرنے سے بھیپرے مضبوط ہوتے میں اور زکام بھی نہیں ہوتا۔"

" بکواس نہیں بند کرو گے!"

"كيٹن فياض! اب اپني آئكھيں كھلى ركھو! اگر اس سلسلے ميں كوئى خاص بات معلوم ہو تو مجھے ضرور اطلاع دینا!" عمران نے كہااور جواب كا انتظار كئے بغير سلسله منقطع كرديا چند من تشہر كر اس نے سر سلطان كے نمبر ۋائيل كئے!۔

"لين سر!...عمران اسپيکنگ!"

"كيابات با" دوسرى طرف سے آواز آئی۔

" آپ نے آج کا خبار دیکھا! میر امطلب ہے میمی بڈفورڈ کی کہانی!"

" إن! بھئ يه معالمه بهت دلچيپ ہو گيا ہے!"

"اوراب محکمہ خارجہ کواس ہے کوئی دلچیسی نہیں!"عمران نے پوچھا۔

" محكمہ خارجہ كو پہلے بھى كوئى دلچپى نہيں تھى! ميں ذاتى طور پر دلچپى لے رہاتھا!"

"كرنل جوزف آپ كادوست تھا۔"

"إل--!"

"ووسى كى ابتداء كيسے ہو كى تھى!"

" مجھے یاد نہیں!" سر سلطان کی آواز میں جسنجطاہت تھی!

" خیر جانے دیجئے! پہلے آپ نے دلچیں لینی شروع کی! پھر مجھے روک دیا! کیا آپ اس کی وحہ بتا سکیں گے!"

" ضروری نہیں سمجھتا!"

صاف ظاہر ہورہا تھا کہ وہ زیادہ دنوں تک کمی بند جگہ پر نہیں رہیں ان کے بر خلاف ایک کری کی سلی ہوئی ککڑی بتاتی تھی کہ وہ ہمیشہ تہہ خانے ہی میں رہی ہیں! لہذا وہاں تین کر سیاں حال ہی میں ضرور ٹالائی گئی ہوں گی!

عمران گری ہوئی میز کو شول رہاتھا جس کی لکڑی پرانی اور نم آلود تھی! بے خیالی میں اس نے اسے اٹھانے کی کو شش کی!اراد نا نہیں بلکہ یو نہی!دفعثا میز کی اوپری سطح پایوں سے الگ ہو کر اس کے ہاتھ میں آگئ!اور اس نے اسے ووہارہ زمین پر ڈال دیا .... بہت سے کاغذ کے کلڑے اد ھر ادھر بھر گئے!شاید میز میں کوئی خفیہ دراز تھی، جو میز کے ٹوشتے ہی ظاہر ہوگئی تھی!

عمران نے تختے کو دوبارہ احتیاط سے اٹھا کر ایک طرف کھڑ اکر دیا! اور اب یہ حقیت اس بر واضح ہوئی کہ اوپری تختہ اکہرا ہی معلوم ہوتا تھا! بناوٹ کے اعتبار سے تو وہ اکہرا ہی معلوم ہوتا تھا! بہر حال ایک طرف کی شختی نکل جانے کی بناء پر وہ کاغذات باہر آگئے تھے!

کاغذات نه صرف قابل توجه تھے بلکہ عمران کامتیحر انه انداز مطالعہ انہیں "اہم" بھی ظاہر کررہا تھا!اس نے بڑی تیزی سے سارے کاغذات کا جائزہ لیااور انہیں کوٹ کی اندرونی جیب میں مھونتا ہوا کھڑا ہو گیا!۔

اس کی سانس تیزی سے چل رہی تھی اور انداز سے ایسامعلوم ہو رہاتھا جیسے یہاں کا کام ختم ہو چکا ہوا وہ آہتہ آہتہ چلتا ہوازینوں کی طرف آیا اوپر جانے لگا!۔

مگارت سے باہر نکل کروہ سڑک پر آیا!اسے توقع تھی کہ اس کی ماتحت جو لیانافٹر واٹر آسپاس
کہیں نہ کہیں ضرور موجود ہوگی! کیونکہ آجکل اس پرائیس ٹوکاراز معلوم کر لینے کا بھوت سوار تھا!
توقع غلط نہیں ثابت ہوئی۔ ان دونوں کا نگراؤ ممارت کے سامنے ہوا۔ لیکن عمران اس طرح
نکلا چلا گیا جیسے اس نے دیکھا ہی نہ ہواور جولیا بھی شاید اسے نظر انداز ہی کر دیا چا ہتی تھی۔ اس نے
اس پر نظر پڑتے ہی دوسری طرف منہ پھیر لیا تھا۔ اس کے فرشتے بھی نہیں سوچ کتے تھے کہ اس
نے اس وقت "ایکس ٹو"کو نظر انداز کرنے کی کو شش کی تھی! عمران تیزی سے نکلا چلا گیا!

C

دوسری صبح کے اخبارات میں خبر کی کہانی آگئی تھی! ... اس مخبوط الحواس آدمی کا علیہ بھی شائع کیا گیا تھا۔ جے ایک تھانے کے سیکنڈ آفیسر نے میمی بڈ فورڈ کی قبر پر روتے اور آبیل Digitized by

" میں سکرٹ سروس کے چیف آفیسر کی حیثیت سے پوچھ رہا ہوں!۔ "عمران کے لیجے میں تی تھی!

ميامطلب--!"

"اے تھری زیر سیون معاہدے کے کاغذات!"عمران نے پر سکون اور باو قار لیجے میں کہا۔
"کیا؟--"دوسری طرف سے آواز آئی اور پھر خاموثی--!

"بلو!"عمران نے ریسیور کو جھٹکا دیا۔

"عمران ـ" دوسرى طرف سے بھرائى ہوئى آواز آئى ـ "جس حال ميں بھى ہو فورا پلے آؤ.... فورا ـ "

"میں آرہا ہوں!" عمران نے کہااور ریسیور رکھ کر فلیٹ سے باہر نکل آیا۔ شاید وہ پہلے ہی سے اس کے لئے تیار تھا۔

اس نے گیرائ سے اپنی ٹوسٹیر نکالی اور سر سلطان کے بنگلے کی طرف روانہ ہو گیا!۔ حالا نکہ دھوپ اب اچھی طرح پھیل گئی تھی لیکن عمران نے سر سلطان کو پائیس باغ میں مہلتے ہوئے پایا... پھر وہ کارے اتر ہی رہا تھا کہ سر سلطان بلند آواز میں بولے۔" او بدمعاش جلدی کرو!" " لیں سر!"عمران چیزی ہے ان کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔

" کاغذات کی کیابات تھی!"

" میں صرف اے تھری زیر سیون معاہرے کی بات کر رہا تھا۔" "اس کے کاغذات کے متعلق تنہیں کیا معلوم!"

" میں جانتا ہوں کہ اس وقت آپ کے دفتر میں ان کاغذات کی صرف نقل موجود ہے! اصل کاغذات وہاں نہیں ہیں اور شاید آپ کواس کاعلم بھی ہے!"

"اندر چلوا"سر سلطان نے اسے پور نیکو کی طرف و تھکیلتے ہوئے کہا۔

وہ نشست کے کمرے میں آگئے... اور سر سلطان نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔"اصل کاغذات کہاں ہیں۔"

"میرے کوٹ کی اندرونی جیب میں!"عمران نے بری سجیدگی سے جواب دیا۔ "تہمیں کہاں ملے!"

" مجھے وہ شعر نہیں یاد آرہا!... وہ کیا ہے موٹی کی دین سے خدا کا احوال ہو چھنے .... نہیں ایا تھا... اخیر میں ہے کہ پیمبری مل جائے!"
"عمران--!"

"لیں سر …!"

"میں نے تمہیں شعر سننے کے لئے نہیں بلایا!۔ وہ کا غذات تمہیں کہاں سے ملے!"
"کرتل جوزف کی کو تھی میں!"

"میرے خدا ... تو میرا خیال غلط نہیں تھا!"سر سلطان ہر بڑائے!

یرے دیں ہے ہے پوری پچویٹین نہیں بنائی تھی! للبذایہ ضروری نہیں تھا کہ یہ کاغذات مرے ہی ہاتھ لگتے ... کوئی دوسر ابھی ان سے فائدہ اٹھا سکتا تھا!"

"لادُ كاغذات مجھے دو!"

عمران نے کاغذات کا پیک جیب سے نکال کر ان کی طرف بوھا دیا! پھر تقریباً تمین منٹ کی غذات کی کھڑ کھڑاہٹ کے علاوہ وہال اور کسی قتم کی آواز نہیں سی گئے۔!

"عمران!اس میں دو شقیں نہیں ہیں!" سر سلطان نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔" یعنی سے کاغذات نامکمل ہیں۔"

"جس جگہ ہے یہ کاغذات ہر آمد ہوئے تھے! وہاں ان کے علادہ ادر کچھے نہیں تھا!" "ان دوشقوں کا....کس کے ہاتھ لگنا بھی ہمارے لئے اچھا نہیں ہوگا۔۔ تم جانتے ہی ہو کہ ان دنوں حالات کیا ہیں۔"

" میں جانتا ہوں اور حالات سے فائدہ اٹھانے سے قبل ہی وہ قبل کر دیا گیا! مگر کیا ہے دونوں شقیں ان کے پاس بھی نہیں تھیں!"

"میں نہیں جانتا!"

عمران سر سلطان کے چیرے کی طرف غور ہے دیکھ رہا تھا!اس نے چھوٹے ہی پوچھا!"آپکی جوزف ہے دو تی، کاغذات کم ہونے کے بعد ہے شروع ہوئی تھی یااس سے پہلے کی ہے!"
"بہت پہلے کی بات ہے! اور وہ ای دو تی سے ناجائز فائدہ اٹھا کر اپنے مقصد میں کامیاب ہوا تھا! مجھے شروع ہی ہے اس پر شبہ تھا! لیکن تم جانے ہو کہ اس واقعے کو منظر عام پر لانے ہے

میری کتنی بدنای ہوتی! میں یو نبی نجی طور پر اس کے خلاف تحقیقات کراتا رہا تھا! کئی بار اس کی نادان تحقیقات کراتا رہا تھا! کئی بار اس کی نادانستگی میں اس کے مکان کی تلاش بھی لی گئی تھی لیکن کاغذات نہیں ملے تھے! پھر میں نے بنال بی ترک کردیا تھا کہ اس حرکت میں اس کا ہاتھ رہا ہوگا!۔ لیکن جب اس کے قتل کی اطلاع ملی قوایک بار پھر مجھے اندیشوں نے گھیر لیا! بہر حال میں ذہنی مشکش کے عالم میں تھا! اس لئے میں نے تمہیں جائے داردات پر طلب کر لیا تھا! اور اب سوچتا ہوں کہ میں نے غلطی نہیں کی تھی!" نے تمہیں جائے داردات پر طلب کر لیا تھا! اور اب سوچتا ہوں کہ میں نے غلطی نہیں کی تھی!" در گئر بچھلی رات آپ نے مجھے قطعی بری الذمہ کردیا تھا!"

"اس وقت میں یقیناً غلطی پر تھا! بہر حال وہ بھی اس ذہنی کھکش کا نتیجہ تھا! میں صحیح فیللہ نہیں کر سکتا تھا کہ مجھے کیا کرناچا ہے! گرتم مجھے بتاؤ کہ کاغذات تنہیں کس طرح ملے!"

عمران نے تہہ فانے اور میز کے متعلق بتاناشر وع کیا! سر سلطان کے چرے پر چرت کے آثار سے۔ انہوں نے مران کے فاموش ہوتے ہی کہا" کیا وہ دونوں شقیں اس کے پاس بھی نہیں تھیں! ہو سکتا ہے۔ یہی بات ہو! ورنہ وہ اب تک کی تیسر کی طاقت سے اس کی قیت وصول کر چکا ہو تا!۔"

عمران کچھ نہ بولا! تھوڑی دیر کمرے کی فضا پر بو جھل ساسکوت طاری رہا پھر سر سلطان بولے!"ان دونوں شقوں کا ملنا بہت ضروری ہے!"

" فی الحال ان کاغذات کو سنجال کر رکھیئے۔ میمی بڈ فورڈ کی روح انتقام انتقام چیئے رہی ہے۔ کہی وہ بادلوں سے جھا نکتی ہے! کبھی شفق ... نہیں ... افتی ... کیا آپ مجھے افتی اور شفق کا فرق سمجھا کیلتے ہیں!"

"ارے شفق ... وہ سرخی ...!" سر سلطان شاید بے خیالی میں بر برائے پھر چو تک کر عمران کو گھورنے گئے اور ان کے ہو نول پر پہلے توایک ندامت آمیز ہی مسکراہٹ نمودار ہوئی پھر جہنجطائے ہوئے لیج میں بول!" پھر جہنجطائے ہوئے لیج میں بول!"
"یہ کا غذات اتفاقا ملے تھے!"عمران نے اپنی آتھوں کو گروش دے کر کہا۔
"اگر دہ بھی اتفاقا مل کئے تو حاضر کر دیئے جائیں گے۔"
"کیا مطلب!"

"كيامين وبال ان كاغذات كي تلاش مين كيا تها!"عمران نے سوال كيا\_

" پہلے کی بات اور تھی! اب یہ کیس تمہارے سرد کیا جاتا ہے!"

" میں ایسے بے سروپا کیس کے سلطے میں کیا کر سکوں گا!" عمران سوچا ہوا بولا پھر سر
لطان کی آنکھوں میں دیکھا ہوا کہنے لگا!" مجھے تفصیل کا علم نہیں ہے! میں سمجھتا ہوں کہ اب
میں سروس کے چیف کی حیثیت سے کام کرنا ہوگا... لیکن ... مصیبت تو سے ہے کہ
مسکرٹ سروس کے چیف کی حیثیت سے کام کرنا ہوگا... لیکن ... مصیبت تو سے کہ
مسللے میں آپ سے جس قتم کے سوالات کروں گا شاکد آپ ان کا جواب دینا لیندنہ کریں!"

" میں نہیں سمجھا! تم کیا کہنا چاہتے ہو!" "میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ آپ دونوں کی دوئتی کس بنا پر تھی!" "اس سے کیاسر وکار!" دفعثاسر سلطان کا موڈ گرڑ گیا!

"میں اپنے طور پر سوال نہیں کر رہا ہوں! بلکہ یہ سیجھنے کہ سیکرٹ سروس کے چیف نے کارروائی شروع کردی ہے اور وہ ہر پہلوے و کیفے اور سیجھنے کی کوشش کرے گا!" "میں اس سوال کا جواب نہیں دے سکتا!"

" تو میں اس کیس کو لینے کے لئے بھی تیار نہیں! عمران نے خشک کہجے میں کہااور براسامنہ پاکر دوسر ی طرف دیکھنے لگا۔

سر سلطان نے اسے حمرت سے دیکھالیکن خاموش ہی رہے! شاید عمران کا یہ لہجہ ان کے لئے تو بن آمیز تھا! لئے تو بن آمیز تھا!

"جو بات آپ چھپانے کی کوشش کررہے ہیں۔"عمران نے بچھ دیر بعد کہا۔" وہیں سے مری تفتیش کا آغاز ہوگااور اگر آپ دہ بات بتانے پر تیار نہیں تو میں مجور ہوں!"

"وه كيابات موسكتى ہے!" سر سلطان جميث برنے والے انداز ميں بولے!

آباں!"عمران نے ایک طویل سانس لی اور ہاتھ اٹھا کر درویشوں کے سے لیجے میں بولا۔ "آدمی خواہ فرشتہ ہو جائے! خوبصورت عور تیں اس پر چھائی رہیں گی!"

" کی ۔۔ کیا ۔۔ بب ... بکواس ... لاحول ...!" سر سلطان جھینے ہوئے انداز میں ہملائے اور عمران کی طرف اس طرح دیکھنے گئے جیسے اس نے انہیں کوئی گندی می گالی دے دی ہو! "کیا کوئی مرد آپ سے حکومت کے راز اگلوا سکتا ہے!"عمران نے بوچھا۔ " تم چلے جاؤیہاں سے ... جاؤ ...!" سر سلطان غصلے لہجے میں چیج کر کھڑے ہوگئے۔

" فكر نہيں --! "عمران اٹھتا ہوا بولا۔" سنجيد گي ہے غور سيجئے گا۔ اس بات پر! بہر حال اس خفیہ معاہدے کی دو شقیں آپ کے ہاتھ میں نہیں ہیں۔ محکے کواس کاعلم نہیں ہے کہ معاہرے کے کاغذات وفتر سے باہر بھی گئے ہیں! کیونکہ آپ نے اس کی نقل فراہم کرلی تھی ...اب آپ خود سوچے کہ آپ کس پوزیش میں ہیں۔ میں سے آپ ہی کے مفاد میں کہدرہا ہوں!ورن مجھے اس سے کیاسر وکار ہو سکتا ہے۔"

عمران دروازے کی طرف برهای تھا کہ سر سلطان بولے۔" تھبرو!ادھر آؤ...!"ان کی آواز میں کیکیابٹ تھی!عمران بلٹ آیا۔ اور چپ چاپ پھرای کرسی پر پیٹھ گیا جس پر پہلے بیٹھا ہوا تھا۔ "تم كيا يو چھنا جائے ہو!"سر سلطان نے بو چھا۔

" میں اس عورت کا نام اور پته معلوم کرنا چاہتا ہوں! جس سے آپ نے اس معاہدے کا

"تم... آ فرعورت ہی کی بات کیوں کررہے ہو!"

"كونكه كرتل جوزف كاسب سے براحربہ عورت بى تھى! كياس كے كرد عور تول كى جير نہیں رہتی تھی! مجھے کہنے دیجئے کہ عور توں کی وہ بھیٹر ہی آپ دونوں کی دوستی کی محرک ہوئی تھی!" كياتم اين باپ سے بھی استے ہی بے تكلف ہو سكتے ہو!" سر سلطان پھر جھنجملا گئے! "بالكل .... بالكل ... انهيس ميرى ب تكلفى عى توكران گذرتى بايس ناكران ب پوچھا ہے کہ وہ ابھی تک جوان کیوں ہیں جب کہ والدہ صاحبہ بوڑھی ہو چکی ہیں!"

"اردو میں ضرور بدتمیز ہوں! لیکن انگریزی میں مجھے اسریٹ فاروڈ کہیں گے! خمر ال تذكرے كو يہيں ختم كر ديجے! مجھے اس عورت كانام اور پنہ جاہے!"

" یہ ضروری نہیں ہے کہ...اس کی وجہ... وہی ہو... جو تم سجھتے ہو!" "ارے میں کچھ بھی نہیں سمجھتا!"عمران اپنے دونوں کان اپنٹھ کر منہ پٹیتا ہوا بولا!" میں تو صرف نام اور پنہ چاہتا ہوں! اور یہ تو آپ کاول ہی جانیا ہو گا کہ میرا اندازہ غلط نہیں ہے! آپ مجھے صرف نام اور پہ بتائے! اس کے علاوہ اور کھے نہیں بو چھوں گا! وہ یقیناً ساست پر بواس كرنے والى كوئى عورت ہوگا۔ كى بين الا تواى مسئلے پر آپ سے الجھى ہوگى ... اور آپ ك

ت منوانے کے لئے راز دارانہ انداز میں اس خفیہ معاہدے کا تذکرہ کر دیا ہو گا!۔" " آباں-- ہاں- میں بات ہے!" سر سلطان بیساختہ بولے ... چر ان کے چرے کا ، ندامت سے پھیکا پڑگیا!

" يروامت كيجيًا آب بھي آدي بين! فرشتے نہيں! ارب جناب حن وہ چيز ہے جس نے ل كوابايل سے الزاديا تھا... جي ہال!"

" إيل--!"مر سلطان نے جھنيے ہوئے انداز میں تھیج كى!

« نبین صاحب!... ابایل ... میں نے بربان قاطع میں یمی تصاد کما با ببودیوں کی کتاب کی سند نہیں ہے! خیر ہاں تو نام اور پیۃ!"

"مس گلور ما کارٹر -- تھرٹین ریکٹین اسٹریٹ!"

"شكريه!"عمران نواني نوك بكر جلدى سي تقسينة موئ كها!" مين ابني كتافيول كى انی چاہتا ہوں!اب آپ پھر وہی میرے آفیسر ہیں اور میں آپ کا ماتحت!....اگر میں اس قشم النگونه چیئر تا توزندگی بجر مجھے اس عورت کا نام اور پیدنه معلوم موسکتا! اب میں بدخود بی له لول گاکه اس کی عمر کیا ہے!"

سر سلطان جلائے ہوئے انداز میں اٹھ کر اندر چلے گئے! اس وقت عمران کے چبرے پر ي شاندار سنجد گي تھي!۔

عران کی ٹوسٹیر ریکسٹن اسریٹ کی تیر هویں عمارت کے سامنے رک گئ! وہ نیج اتر کر مآمے میں پینیا اور کھنٹی کا بٹن بار بار دبانے لگا پھر شاید دویا تین منٹ کے بعد اندر سے لَرْمُولِ كِي آواز آئي! اور ايك او هير عمر كي دليي عورت نے در وازه كھولا۔

"كيابات ب ... جناب!" اس نے عمران كو ينچ سے اوپر تك ديكھتے ہوئ لوچھا-"مس گلور ما موجود میں!"

"موجود ہیں جناب!"

"میراکارڈ!"عمران نے جیب ہے ایک وزیٹنگ کارڈ نکال کراس کی طرف بڑھادیا جس پر أرير تعابه آر-ايس-خان ايْدووكيث!

عورت کارڈ لے کر چلی گئی! عمران سوچ رہا تھا کہ یہ گلوریا کارٹر یقینا کوئی پوریشین ہوگی! عورت واپس آئی اور اسے اندر چلنے کو کہا۔ عمران آہتہ آہتہ پرو قار انداز میں چلنا ہواایک چھوٹے سے نشست کے کمرے میں آیا... جہال ایک صوفہ سیٹ اور ایک چھوٹی می گول میر پڑی ہوئی تھی۔ دیواریں شفاف اور سادگی کا بہترین نمونہ تھیں۔

تھوڑی دیر بعد ایک عورت کمرے میں داخل ہوئی جس کی عمر چھیس یا ستائیس سے کی طرح زیادہ نہ رہی ہوگا! وہ یقیناً دکش تھی!لیکن بوریشین کسی طرح زیادہ نہ رہی ہوگا! وہ یقیناً دکش تھی!لیکن بوریشین کسی طرح بھی نہیں ہو سکتی تھی۔ ہو سکتا ہے اس کے باپ یا دادا کا نام کر تار رہا ہو۔ جسے انگریزی کارٹر بن بیٹھنے کا فخر حاصل ہو گیا ہو! ورنہ وہ سو فیصدی ایک عیسائی عورت تھی!

"ایڈوو کیٹ۔" وہ بڑے دلآویز انداز میں مسکرائی"کیا آپ میری کسی ایسی دادی یا نانی کی موت کی خبر لے کر آئے ہیں جس نے کوئی بہت بڑی جائداد جھوڑی ہو!"

" میں آپ کے متعقبل کے لئے ایک براشاندار پروگرام لے کر حاضر ہوا ہوں۔ "عمران نے سنجیڈ گی سے کہا۔

" فرمائے۔"

عمران نے آپ مینٹل میں ہاتھ ڈال کر چار پمفلٹ نکالے اور انہیں اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔"مستقبل ہر ایک کا ثناندار ہوتا چاہئے!"

گلوریا نے انہیں الٹ بلٹ کر دیکھا اور پھر عمران کو گھورنے لگی! عمران سر جھائے بیٹا رہا-- آخر گلوریانے کہا۔" توکسی بیمہ کمپنی کالٹریچرہے!"

"جي ٻال!ميو چرل انشور نس ڪمپني کا!\_"

"اور آپ!... كول؟ آپايدوو كيك بين!"

" نہیں محرّمہ میں انثور نس ایجنٹ ہوں!"

" پھر آپ نے دھوکہ دینے کی کوشش کیوں کی!...ایڈود کیٹ کاکارڈ کیوں بھجوایا۔"
" اوہو! آپ تو خفا ہو گئیں! اے دھوکا نہیں بلکہ حکمت عملی کہتے ہیں! اگر میں بحثیت انشورنس ایجنٹ ملنا چاہتا تو آپ کی ملازمہ یہ اطلاع دیتی کہ آپ باہر تشریف لے گئی ہیں!"
" آپ جاسکتے ہیں!" گلوریانے براس منہ بنا کر کہا۔

"میں بقینا جاسکتا ہوں کیونکہ میری ٹانگیں کافی مضوط ہیں! مگریہ میری مرضی پر منحصر ہے!" " نہیں یہ میرے ملاز مول کی مرضی پر منحصر ہے!"

"غلط.... بالكل غلط!اس طرح آپ ايك برى مصيبت ميں متلا ہو جائيں گى كيونكه ميں نے اپنج ہر عضو كا الگ الگ بيمه كرار كھا ہے! صرف ناك كى پاليسى چاليس ہزار كى ہے۔ آپ جانتى بينكه آج كل ناك پر مكارسيد كر دينا كچھ فيشن ساہو گيا ہے!"

"تم يقيناً كوئى تُعلك ياا حكيه موا" كلورياكي آواز بلند موكى!

"اب مجھے سچ مچ حقیقت طاہر کر دینی بڑے گی۔ "عمران نے مایوی سے کہا۔

"اب سے رات تک بیٹے حقیقت ظاہر کرتے رہو! لیکن تم مجھے الو بنانے میں کامیاب نہیں ہو سکو گے! میں ابھی پولیس کو فون کرتی ہوں!"

" "تم میری بات بھی تو سنو"! عمران شخندی سانس لے کر بولا۔" حبہیں کیا معلوم کہ میں بہت عرصے سے حبہیں دکھے رہا ہوں .... آج ہمت کر کے یہاں چلا آیا۔"

"كيا بكواس ب!"

"تم مجھے بہت اچھی لگتی ہو!"

"بدتميزاـ"

"ارے واہ ....! کیا میں نے گدھی کہاہے کہ تم مجھے بدتمیز کیوں کہہ رہی ہو!"

گلوریا دانت پیں کررہ گئ! شاید اس کے یہاں کوئی مرد ملازم نہیں تھا در نہ وہ خاموش نہ رہ علی ہونی ہوں۔ " تھر و بتاتی ہوں! " متحا چند کمجے عضیلی نظروں سے عمران کو گھورتی رہی پھر اٹھتی ہوئی بول۔ " تھر و بتاتی ہوں! " " بتاؤگی کیا! "عمران بھی کھڑا ہو گیا!" تم نے خود ہی اشارہ کر کے مجھے اندر بلایا تھا! تین گھنے پہلے کی بات ہے! اب میں تم سے بوچھتا ہوں کہ میرا پرس کیا ہو گیا جس میں ساڑھے تین ہزار کے نوٹ تھے۔ تو تم مجھے دھمکیاں دیتی ہو۔ "

"كيا بكواس بإ" گلوريا ييم بيخ كر بولى-

"ساڑھے تین ہزار!"عمران ایک ایک لفظ پر زور دے کر بولا۔"میرا پر س!تم شوق سے شور گاؤنسہ تمہارے پڑوس کے دو جار آدمی اس بات کی شہادت دیں گے کہ میں تین گھنے قبل یہاں داخل ہوا تھا!اور میں اس شہر کا ایک معزز بیوپاری ہوں!کیا تمہیں نہیں معلوم کہ تمہارے پڑوی عمران نے گلوریا کے دونوں ہاتھ کیڑ لیے اور اسے ایک صوفے میں دھکیلا ہوا بولا۔" اب ہم میں کافی جان پہچان ہو گئی ہے اور کسی دوسرے موقع پر ہم ایک دوسرے کے لئے اجنبی نہیں روجائیں گے .... بس اتنا ہی کافی ہے۔اچھاٹاٹا!"

اس نے اپنا مینٹل اٹھایا! چند کمیے بوی پیار بھری نظروں سے گلوریا کی طرف دیکھتا رہا پھر منگنانا ہوا کمرے سے چلا گیا!۔

#### 0

انسپٹر پرویز کی سانس پھول رہی تھی ... لیکن وہ ٹیکسی سے اتر کر ایک لمحہ کے لئے بھی رکے بغی میں میٹر کیٹر پرویز کی سانس پھول رہی تھی ا۔ رکے بغیر کیٹن فیاض کے بنگلے کی کمپاؤنڈ میں واخل ہو گیا!اس کی رفتار خاصی تیز تھی!۔ بر آمدے میں کھڑے ہوئے ملازم سے اس نے جلدی جلدی کچھ کہا... اور ملازم اندر چلا گیا!کین واپسی میں دیر نہیں گی!۔

"اندر تشریف لے چلے!"اس نے انسکٹر پرویزے کہا۔

. کیٹن فیاض اس کے اندر پہنچنے سے قبل ہی ڈرائنگ روم میں آچکا تھا۔

" مشہر و!" وہ ہاتھ اٹھا کر بولا۔ " پہلے تو تم بچھ دیر خاموش بیٹھ کراپی سانسیں درست کرلو!"

پرویز مود بانہ انداز میں اس کا شکریہ ادا کر کے ایک کری پر بیٹھ گیا۔ فیاض شولنے والی نظروں سے اس کا جائزہ لیتار ہا! تقریباً دو تین منٹ تک خاموشی رہی۔ پھر فیاض نے کلائی کی گڑی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "کیا بات ہے!"

" آج میں نے اس آدمی کا تعاقب کیا تھا جے میمی کی قبر پر روتے دیکھا گیا تھا۔" "اچھا..." فیاض کے لیجے میں تشخر تھا! لیکن پھر اس نے سنجیدگی سے پوچھا۔" تم یقین کے نماتھ کہہ سکتے ہوکہ وہی آدمی رہا ہوگا!۔"

"بیان کردہ طیہ کے عین مطابق تھا!" پرویز نے خفیف می ایکچاہٹ کے ساتھ کہا۔ "خیر ہال.... لیکن تعاقب کا انجام کیا ہوا۔"

"وہی عرض کررہا تھا!وہ مجھے عیسائیوں کے قبرستان کے قریب ہی ملا تھا! میں دو دن سے قبرستان کی مگرانی کر رہا ہوں۔ بہر حال ....وہ آدمی عجیب ہے!وحشت زدگی کے علاوہ اس میں اور کوئی بات نہیں ہے جو اسے عام آدمیوں سے الگ کر سکے!اس کے جسم پر بہترین قشم کا سیاہ

متہیں چی نظروں سے نہیں دیکھتے اور اکل بیویوں کی دلی خواہش ہے کہ تم یہ عمارت خالی کروو" "تمہاراد ماغ تو خراب نہیں ہو گیا!" گلوریا جھیکئے کے ساتھ ووہارہ صوفے پر بیٹھتی ہوئی ہولی۔ "د ماغ تو بالکل ٹھیک ہے! البتہ معدہ عموماً خراب رہتا ہے! آج کل پھر اینڈ ریوز سال کا استعال شروع کر دیا ہے! بچھے ڈاکٹروں کی رائے ہے کہ جگر بھی خراب ہو گیا ہے! مگر میں اے تسلیم کرنے کے لئے تیار نہیں ہوں!"

"تم كياجائة مو "كلوريان بإنية موئ كهااوه كه خوفرده ى نظر آن لكى تقى!
"بس يه كم مجه سه روزانه مل لياكرواون من صرف ايك بار "ورنه من مر جادَل كا\_"
"تم جيها بيهوده آدى آج تك ميرى نظرول سه نبيل گذرا!"

" ہائیں! کیامطلب! کون می بیبودگی سر زد ہوئی ہے جھے ہے! "عمران نے عصلے لیج میں کہا۔ گلوریا فور آئی کچھ نہیں بولی۔ چند لمح عمران کو گھورتی رہی پھر اس نے کہا۔ " تو کیا پہلے بھی تم مجھ ہے مل چکے ہو!"

"اگریہ معلوم ہو تا کہ تم اس طرح پیش آؤگی تو پہلے ہی مل لیتا! آخر اس میں کیا برائی ہے کہ تم مجھے اچھی لگتی ہو۔ ہو سکتا ہے بچھ ونوں بعد تم سے عشق بھی ہو جائے۔"

"شثاب...!"

"اب شاید تم چر کوئی دهمکی دوگ! میں کہتا ہوں کہ تم اپنی کسی دهمکی کو عملی جامہ پہنا کر دیکھو!" "تم یہاں سے چلے جاؤ!"

"آخر کیوں! کیا تکلیف پہنے رہی ہے مجھ سے! کیا میں کوئی غیر مہذب آدمی ہوں یا خوبصورت نہیں ہوں! مجھے یقین ہے کہ میں بھی تمہیں اچھا لگتا ہوں گا!"

"اوه . . . . شث اب!" گلور یا غصے میں پاگل ہوگئی اور اس طرح چینے گلی جیسے کسی قتم کا دورہ پڑا ہو!اچا تک بوڑھی ملازمہ دروازہ میں و کھائی دئی!

"اوہو!"عمران نے اس سے کہا!"کوئی گھر انے کی بات نہیں! تم جاؤ! میں ان کی والدہ کے انتقال کی خبر لایا ہوں!"

گلوریا یہ س کر بالکل پاگل ہو گئی! اپنے سر کے بال نوچنے لگی! پھر بھو کی شیرنی کی طر<sup>ن</sup> عمران پر جھپٹ بڑی .... بوڑھی نو کرانی بو کھلائے ہوئے انداز میں وہاں سے چلی گئی تھی!۔ Digitized by

سوٹ تھا! سیاہ ڈاڑھی البھی ہوئی... بال پریشان... اور آئکھیں انگاروں کی طرح دہکتی ہوئی جن سے در ندگی اور وحشت آشکار...!"

"تم نے تو مصوری شروع کردی۔" فیاض پھر کلائی کی گھڑی کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔ "کام کی بات کرو۔"

" بین اس کا تعاقب کر تارہا!" پرویزایک طویل سانس لے کر کہنے لگا۔ "اور پھر وہیں جا پہنیا جہاں سے پہلی باراس سینڈ آفیسر نے اس کا تعاقب کیا تھا! یعنی گرانڈ ہوٹل! وہ تھوڑی ویر تک کھڑا.... ہال میں بیٹے ہوئے آدمیوں کا جائزہ لیتا رہا... پھر آہتہ آہتہ ایک میز کی طرف برخے لگا جہاں دو آدمی بیٹے شراب پی رہے تھے۔ جیسے ہی ان دونوں کی نظریں اس پر پڑیں ان کے ہاتھوں سے گلاس چھوٹ پڑے .... حقیقنا گلاس چھوٹ پڑے تے اور میں نے انہیں اچھلت کی ہاتھوں سے گلاس چھوٹ پڑے تھے اور میں نے انہیں اچھلت دیکھا تھا! اور دہ وحثی انہیں خونخوار نظروں سے گھور رہا تھا! پھر دہ آگے بڑھ کر ایک خالی میز پر جا بیٹھا! میں نے دوسرے ہی لمحے میں ان دونوں آدمیوں کو ہوٹل سے باہر جاتے دیکھا! لیکن دہ وحش وہیں بیشھارہا! میں اس کا پیچھا نہیں چھوڑنا جاہتا تھا! اس نے تقریباً پندرہ منٹ میں اپنی چائے ختم کی .... اور پھر اٹھ گیا۔ میں دراصل اس کی قیام گاہ معلوم کرنا جاہتا تھا۔ گر۔۔!"

"" گر میری بیه خواہش پوری نه ہوسکی! ہو سکتا ہے اسے اس تعاقب کا علم ہوگیا ہو۔ بہر حال ایک جگه وہ مجھے ڈاج دے گیا! میں ٹریفک کی زیادتی کی بناپر ایک سڑک نہ پار کر سکا! جتنی دیر میں سڑک صاف ہوتی! وہ دوسری طرف کی کسی گلی میں غائب ہو چکا تھا۔!" " پھر اب تم مجھے کیا بتانے آئے ہو!" فیاض جھنجھلا گیا۔

" یہ کہ ان دونوں خوفردہ آدمیوں کے متعلق میں نے بہتری اہم معلومات حاصل کرلی ہیں!" فیاض کچھ نہ بولا اور پرویز کہتارہا۔" وہ دونوں کرٹل جوزف کے گہرے دوستوں میں سے تھے۔ ان کے نام میجر اشرف اور کرٹل درانی ہیں! اور یہ دونوں ہی شہر کے معزز آدمیوں میں سے ہیں!"

"ہوں! تو پھر! تم نے ان سے اس آدمی کے متعلق سوالات کئے ہوں گے۔"
" بی باں! میں ان سے ان کی قیامگاہ پر ملا تھا! لیکن انہوں نے اس آدمی کے متعلق کچھ

بتانے سے انکار کرویا! کیونکہ انہوں نے اس شکل کے کمی آدمی کو گرانڈ ہوٹل میں نہیں دیکھا تھا! میں نے انہیں ان کے گلاسوں کے گرنے کا واقعہ یاد دلایا لیکن انہوں نے میر المذاق الزادیا! کہنے لگے! ہاں گلاس گرے ضرور تھے لیکن اس کی وجہ وہ نہیں تھی، جو میں نے بیان کی تھی! انہوں نے بتایا کہ وہ دونوں نشے میں تھے! اور نشے ہی کے عالم میں گلاسوں کے گرانے پر ایک ایک بزار روپے کی ہار جیت ہوگئ تھی! ان دونوں ہی نے اس آدمی کے تذکرے پر میرامفتکہ اڑایا...!" برویز خاموش ہوگیا!۔

"اچھا!" فیاض نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔" میں دیکھوں گاکہ ان میں مضحکہ اڑانے کی کتنی مطاحیت ہے! میں ان دونوں رنگیلے بوڑھوں سے اچھی طرح داقف ہوں! مگر ججھے افسوس ہے کہ تم نے اس آدمی کو کھو دیا!۔"

"میں کیا عرض کروں جناب! مجھے ٹریفک کے قوانین پر غصہ آرہاہے۔" فیاض کمی سوچ میں پڑگیا! پھر آہتہ ہے بولا۔"اگر تمہارا یہ خیال صحیح ہے کہ اسے تعاقب کاعلم ہو گیا تھا تواب اسے ڈھونڈ نگالنا آسان کام نہ ہوگا!"

" میں کیا عرض کروں جناب! مجھے خود افسوس ہے! مگریہ دونوں آدمی شاید ہماری مدد کر سکیں! مجھے یقین ہے کہ دودونوں اسے پہچانتے ہیں اور خوف ہی کی دجہ سے ان کے گلاس چھوٹ رائے تھے!"

"میں دیکھوں گا!" فیاض سر ہلا کر بولا۔" کل صبح ان دونوں کو آفس میں طلب کرو!" "بہت بہتر جناب!" پرویز لیکنت خوش ہو گیا! گویا صبح وہ ان سے اپنی تو بین کا بدلہ ضرور لے سکے گا!

"اور کچھ!"

" نبیں جناب!" پرویز اٹھتا ہوا بولا۔" اب اجازت چاہتا ہوں۔" "اچھا!" -- فیاض بھی اٹھ گیا!

پرائیویٹ فون کی گھنٹی کی آواز س کر عمران اپنی خوابگاہ میں آیا! دوسری طرف سے جولیا بول رہی تھی!اس نے کہا" آپکا خیال درست تھا جناب! گلوریا کارٹر کا پچھے نہ کچھے تعلق سونیاز کارنر "وہی قبر کے کتبے پر جونی تحریر پائی گئی ہے کسی قتم کے انقام کے متعلق! ہو سکتا ہے میمی ....! مگر تھبر یے میمی کی موت بھی تو پر اسر ار طریقے پر واقع ہوئی تھی!"

" إلى ... آل ... غالبًا وه ان لو گول سے انقام لينا چاہتا ہے، جو ميمي كي موت كا باعث

"مربراورالى اندازى! "جوليان كها-

"ابیا بھی ہوتا ہے! شاید وہ انہیں مار ڈالنے سے پہلے ہی ادھ مراکر ڈالنا چاہتا ہے! تم خود سوچو کہ دوسر بے لوگ کتنی بڑی ذہنی اذیت میں مبتلا ہوں گے میہ تومار ڈالنے سے بھی بدتر ہے! " "جی ہاں! جولیانے جواب دیا۔" مگر ہم اس آدمی کو کہاں تلاش کریں۔"

"میراخیال ہے کہ کپتان فیاض کے آدمی اس کی راہ پرلگ گئے ہیں!"

"گر جناب! پھروی معلوم کرنا جاہوں گی کہ اس کیس کا محکمہ خارجہ سے کیا تعلق!"
"تعلق کا علم مجھے بھی نہیں ہے!"عمران نے جواب دیا۔" بہتیری راز کی باتیں انگیس ٹوسے
مجھی پوشیدہ رکھی جاتی ہیں! گر ہمیں اس کی پرواہ نہ ہونی جائے! بس جو کام ہمیں سونیا جائے اسے
خوش اسلوبی سے انجام دیں!"

"يقينا جناب!" دوسرى طرف سے آواز آئی۔

"اچھااب تم اپناکام دیکھو!"عمران نے کہا اور سلسلہ منقطع کردیااس کی پیشانی پر سلوٹیس تھیں اور وہ کچھ سوچ رہاتھا!

پھراس نے کیٹن جعفری کے نمبر ڈائیل کے!

"بلواكيين جعفري مجھيإركرك متعلق كل شام كى مكمل ربورك جاسية!"

" ایس سر!" دوسری طرف سے آواز آئی۔" وہ گلوریا کے مکان سے نکل کر سیدھا سونیاز

كارنر پہنچا تھا!"

" پھر --!'

"پھر... میرامطلب سے کہ میں وہیں ہے واپس آگیا تھا کیونکہ اب پارکر کی واپسی مجھے عال نظر آتی تھی .... وہ دراصل ای ریستوران میں رہتا ہے!"
"اتی دیر میں بیدا کیک کام کی بات کہی ہے تم نے!"

ے قرور ہے!

" ہے نا۔ "عمران سر ہلا کر بولا!" کیوں کوئی خاص واقعہ!"

"جي مان اسونياكادوست ياركركل گلورياك ساتھ نظر آيا تھا!"

"پار کرادی لمبا آدمی!"

"جی ہاں! وہی! وہ دونوں پکسیر جوائٹ میں تھے! یہ پچھلی شام کی بات ہے پھر دونوں ساتھ ہی تھر میں سے بھر دونوں ساتھ ہی تھر ٹیمن ریک میں اسٹریٹ میں آئے تھے! پار کر تقریباً آوھے گھٹے تک اندر رہلہ پھر تنہاوالیس آیا تھا!"
"اس کے بعد دہ کہاں گیا تھا!"

" یہ آپ کیپن جعفری سے معلوم کر سکیس مے!"

"اچھا--شکریہ جولی! گلوریا پر برابر نظر رکھو! ہاں سونیا کو کون دیکھ رہاہے!۔"

"تنوير\_"

"احيما! اور سار جنٺ ناشاد!"

"وہ فی الحال شاعری کررہاہے!"اس کا خیال ہے کہ لوگ اس کے بعد اس کے کلام کی قدر ریں گے!"

"اگر وه کسی طرح مر سکے تو ضرور مار ڈالو۔"

جوليا مننے لگی--ليكن پھر فورانهی خاموش ہو گئے۔

"بلوا- بال!سارجت ناشاد كوميجراشرف پر نظرر كھے كو كهو\_"

"اوہو! میجر اشرف!"جولیانے جرت سے کہا۔"کیادہ بھی اس کہانی سے تعلق رکھتا ہے!"
"اس کے علاوہ بھی چار اور بین!"

" میں تو ابھی تک اس کیس کو سمجھ ہی نہیں سکی ہوں! اخبارات میں جو کہانی شائع ہوئی سمی اس کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے!"

" جلدی مت کرواسب کچھ آہتہ آہتہ سامنے آجائے گا! یہ پر اسرار آدی بہت سنی پھیلارہا ہے! کیا خیال ہے تہارا...."

"جي بال! موسكا بو مسى بدفورد في قريى تعلقات ركها موا"

" پير کس بناء پر کهبه رنگي جو!"

یدگی کا بیمه کرادول!" "تم کام کی بات نہیں کرو گے!"

" نہیں دوست! میں اب اس کام سے بری طرح اکتا گیا ہوں! اب کوئی دوسرا دھندا کھوں گا!....ویسے کیا خیال ہے تمہارااگر میں مچھلیوں کی آڑھت کرلوں!"

"عمران بوريت مت بهيلاؤ!" فياض في بيزاري سي كها-

"بوریت تم پھیلارہے ہویا میں!"

"احيما تومين جار مامون!"

" ٹاٹا ... !" عمران نے دونوں ہاتھ ہلا کے لیکن فیاض بیٹھا ہی رہا۔

" میں نے فرض کر لیا کہ تم چلے گئے!اس نے بوی سجیدگی سے کہااور کری پر اکروں بیشہ کر او تھنے لگا!وہ اپنے پرائیویٹ فون کاریسیور کریڈل پر سے ہٹا آیا تھا!ورنہ ٹاید فیاض کو بھی اس کاعلم ہو جاتا کیونکہ آج اس کے ماتحت بری سرگرمی دکھارہے تھے!"

" عمران ...! " فیاض نے اسے بلند آواز میں مخاطب کیااور عمران جو تک کراہے گھورنے لگا! " کیا بات ہے بڑے بھائی!" اس نے مجرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

"اگر تنہیں کچھ کرنا نہیں تھا تو مجھ سے وعدہ کرنے کی کیاضرورت تھی!"

" میں اب بھی تیار ہوں!" عمران نے بوے طوص سے کہا" گرتم نے تو کہا تھا کہ لڑک اجھی نابالغ ہے میں سال تک انتظار کرنا پڑے گا!"

فیاض نے جھیٹ کر اس کی گردن بکڑ لی! اور عمران رودینے والے اندازین بولا۔ "چلو نابالغ ہی سہی! میں تیار ہوں۔ بلکہ قبول کیا! ... ارے ... کیا مار ڈالو کے مار ... غرون ... چھوڑو۔" فیاض اس کی گردن چھوڑ کر جانے کے لئے مڑا۔

" مخمر واسو پر فیاض!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" شاید کام کی بات گردن ہی میں اٹکی ہوئی تھی!" فیاض لیٹ کر اسے گھور نے لگا!۔

"بتاتا ہوں مری جان!--اب میں نے کام کی بات شروع کی ہے تو تم نے رقیبوں کی طرح ادا کیں و کی است میں ہوتی!" ادا کیں و کہتے ہیں اسے جس کے کمر نہیں ہوتی!" "نہیں میں جارہا ہوں!" فیاض جانے کے لئے مڑا.... عمران نے جھپٹ کر اس کی کمر پکڑ

"اب میرے لئے کیا تھم ہے!"

" پار كر كے يچھے كك رہو!اس كے متعلق اور كيا معلومات بمم بينجانيں!"

" وہ… ابھی تک کچھ بھی نہیں! میرا خیال ہے بادی النظر میں ہم اس کے خلاف کچھ نہیں ثابت کر کتے!"

"تمہیں ثابت کرنے کے لئے کس نے کہاہے!"

"اوه.... بب بات .... سي بي جناب!"

"كيابات - إ"

"میں ابھی تک اس کے ذریعہ معاش کے متعلق کھے نہیں معلوم کر سکا!"

"معلوم كرنے كى كوشش كرو!"عمران نے كہااور سلسله منقطع كر ديا!

پھر دن بھر وہ تھوڑے تھوڑے وقفے سے اپنے ماتخوں کے فون ریسیو کر تارہا!ای دوران میں فیاض بھی میجر اشرف اور کرنل درانی کی داستان لے کر فیک پڑا.... اس نے اسے شروع سے واقعات بتائے لینی انسپکڑ پرویز کا کارنامہ، پھر بات یہاں تک پیچی کہ اس نے میجر اشرف اور کرنل درانی کو آفس میں طلب کر لیا۔

"گر دہ دونوں!" فیاض نے نُرا سامنہ بنا کر کہا۔" خطکی کے کچھوے ہیں میں ان سے کچھ نہیں معلوم کر سکا!لیکن میراد عویٰ ہے کہ دہ اس آدمی کو جانتے ہیں۔"

" بكر كر بند كردو!"عمران نے بائك لكائي۔

"ليكن مين ثابت نهين كرسكما كه وه جانتے بين!"

"پروانه كرو! مين بهت جلد ثابت كردول گا!"

"پة نبين تم كياكرد به واجمهاس طرح تاركي من ندر كهاكرو!"

" تاریکی بڑی اچھی چیز ہے سو پر فیاض! مثلاً میہ کہ اگر تم اند هیرے میں کسی کو آنکھ مارو تووہ قطعی برا نہیں مانے گا! تجربہ کر کے دیکھ لو!"

"تم پر ہر وقت لعنت معینے كودل چاہتا ہے۔" فیاض چرا گیا۔

"بزریعہ ڈاک بھیجاکروا میں بعض او قات گر پر موجود نہیں ہوتا!ویے آج کل تمہاری جو اسٹینو ہے اس کی عمر بتاؤا تاکہ میں اسے بچیس سے ضرب دے کر اپناسر پھوڑوں یا تمہاری ہوی کی

نبر۔ ہوسکتا ہے کہ آپ اس سے فائدہ اٹھا سکیں!" "کیا خبر ہے!"

" پار کر اور گلوریا کے در میان جھرا ہو گیا۔"

کہاں!"

"منٹو پارک میں! دونوں کسی مسئلے پر الجھ پڑے تھے! پھر ہاتھا پائی کی نوبت آتے آتے رہ گئ تنی! دود دنوں ہی غصے میں بھرے ہوئے وہاں سے رخصت ہوگئے!"

"تماس کے بعد بھی گلوریا کا تعاقب کرتی رہی ہوگی!"عمران نے پوچھا!

"جي بان!--وه وبان سے گھر بي آئي تھي-"

"اجھاشكرىيا"عمران نے ريسيورر كھ ديا۔

اب اے کیپٹن جعفری کی رپورٹ کا انتظار تھا! کیونکہ وہ بھی منٹوپارک میں کہیں نہ کہیں موجود رہا ہوگا۔۔عمران نے اے پار کر کے پیچیے لگایا تھا!۔

آدھے گفتے بعد جعفری کا پیغام بھی موصول ہوا... اس نے بھی منو پارک والے جھڑے کے متعلق بتاتے ہوئے کہا۔" پار کر منٹو پارک سے چری بلوسم پہنچا یہاں اس نے اور بارٹنڈر نے گلوریا کو ختم کر دینے کا پروگرام بنایا... آج وہ چیری بلوسم ضرور جائے گی! کیونکہ آج وہاں سال کا پہلا رقص ہوگا۔ وہ چیری بلوسم کی متعقل گاہک ہے! بہر حال آج اسے وہاں شراب میں زہر دیا جائے گا۔ رات کی ڈیوٹی پر وہ بارٹنڈر نہیں رہے گا جو سازش میں شریک ہے بلکہ دوسر اہوگا! اور گلوریا کی موت کی تمام ترذمہ واری اس پر آپڑی۔ اس بیچارے کے بلکہ دوسر اہوگا! اور گلوریا کی موت کی تمام ترذمہ واری اس پر آپڑی۔ اپنی میز مخصوص کراچکی ہے فرشتوں کو بھی اس سازش کا علم نہیں ہوگا۔ گلوریا غالبًا پہلے ہی سے اپنی میز مخصوص کراچکی ہے اس میز پر مروکر نے والا ویٹر بھی سازش میں شریک ہوگا۔ یعنی شراب میں وہی زہر ملائے گا!"

" نہیں جناب! ایے حالات پیدا کئے جائیں گے کہ بولیس اس پر صرف شبہ کر کے رہ جائے گا! میراخیال ہے کہ انہیں حالات کے تحت بارٹنڈر بھی زدمیں نہ آسکے گا!"

"میں سمجھ گیا!-اچھامیں دکھ لوں گا! جعفری اتم لوگوں کی مستعدی سے میں بہت خوش ہوں!" "مہر بانی ہے... آپ کی ... آپ ہی سے تو سکھا ہے!" لی اور پھر شر مندگی ظاہر کرتا ہوابولا۔" لاحول ولا قوۃ کمر توہ پار! میں خواہ تخواہ تہمیں رقیب سجھ بھاتھا!"

" میرے پاس وقت نہیں ہے نفنول باتوں کے لئے!" فیاض غرایا! "میمی بذ فورڈ کے متعلق تمہیں ایک عورت بہت کچھ بتا سکے گی! وواس کی ہم پیشہ تھی!" "کون ہے!"

"سونيا--!"

"ارے تو کیاوہ انگلینڈ کی ملکہ ہے!" فیاض جھنجھلا گیا۔"یا مجھے شہر بھر کی آوارہ عور توں کے نام اور یے زبانی یاد میں!"

" خفا مت ہو پیارے-- تھر ٹین اسٹریٹ اور زیروروڈ کے چوراہے پر سونیاز کار زہا ملی سونیاو ہیں ملے گا!"

"تم اس مل ملے ہو!" فیاض نے بوچھا۔

" مل چکا ہوں! لیکن اس نے مجھے کچھ نہیں بتایا! تمہاری بات اور ہے! تم ایک برکاری اقسر ہو۔ وہ تمہاری مو تجھیں ہی دیکھ کر خوفزدہ ہو جائے گی! مگر تھمرو! وہ چالاک عورت ہے! آفیسر ہو۔ وہ تمہاری مو تجھیں ہی دیکھ کر خوفزدہ ہو جائے گی! مگر تھمرو! وہ چالاک عورت ہے! کھی ہے تشکیم نہ کرے گی کہ میمی بڈ فورڈ سے اس کی جان بہچان تھی! البذا غور سے تفصیل س لوا جن دنوں میں میں میں علی مقل میں رقاصہ تھی۔ انہیں دنوں سونیا گرانڈ ہوٹل میں ملازم تھی! وہ جس میں تقصیل اور دونوں ایک دوسر سے کی راز دار تھیں!" بھی رقاصہ ہی تھی! اور دونوں ایک دوسر سے کی راز دار تھیں!" دوسر سے کی راز دار تھیں!" دوسر سے کی راز دار تھیں!"

" یکی کہ اس نے پیدائش سے لے کر مرنے کے وقت تک کتنے انڈے دیے تھے۔" عمران جھنجطلا گیااور فیاض کو بیساختہ ہنمی آگئ!

"يار فياض! تم كنى قابل نهيس هو!"

" چلو بکواس بند کرو! میں سونیا ہے ملوں گا۔۔!"

" جاؤ بس اب چلے ہی جاؤورنہ میں پہلے خود کشی کروں گااور پھر تمہیں بھی گولی ماردوں گا!" فیاض ہنتا ہوا چلا گیا!

تھوڑی در بعد عران نے جولیا کی کال ریسیو کی جو کہہ رہی تھی۔" جناب والا ایک نی

"اچھاشكرىيا"عران نے ريسيور ركھ ديا۔

اب عمران کے لئے ایک نئی الجھن بیدا ہوگئی تھی! ابھی تک اس نے اس کیس کی کڑیاں جس انداز میں تر تیب دی تھیں اس میں یک بیک خامیاں نظر آنے لگیں! گلوریا کی موت کا کیا مقصد ہو سکتا تھا؟ اور پھر پار کر؟ آخر اسے گلوریا کی موت یا زندگی سے کیاد کچپی ہو سکتی ہے! جھرا کس بات پر ہوا تھا؟ ای جھرٹ کی بناء پر پار کر نے اسے ماز ڈالنے کا پروگرام بنایا تھا؟ ایسی صورت میں بنائے مخاصمت لازی طور پر کوئی خاص ایمیت رکھتی ہوگی۔؟

چھ بجے شام کو عمران نے فلیٹ چھوڑ دیا۔ اسے ہر حال میں گلوریا کی حفاظت کرنی تھی! کیونکہ اس کے اپنے خیال کے مطابق وہ اس کیس میں خاصی اہمیت رکھتی تھی!

چیری بلوسم شہر کی مجبترین تفریح گاہ تھی! اور عمران کو یقین تھا کہ گلوریا وہاں ضرور آئے گ!اس کا آنا یقینی تھاور نہ وہ لوگ اے مار ڈالنے کی اسکیم کیوں بناتے!

اس نے اپنی ٹوسٹیر چیری بلوسم کی کمپاؤنڈ میں کھڑی کردی! لیکن نیچے نہیں اترا...گاڑی بی میں بیشا رہا! ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اے کسی کا انتظار ہو! ٹھیک ساڑھے سات بج اے پورج میں گلوریا نظر آئی! وہ تہا تھی اور پورج سے گذر کر اندر جارہی تھی! اس سے شاید دسیا بارہ گز کے فاصلہ پر جولیا نافٹر واٹر موجود تھی! اے عمران نے آج رات کی سازش کے متعلق مطلع نہیں کیا تھاویے اس کا خیال تھا ممکن ہے کیپٹن جعفری نے اسے آگاہ کر دیا ہو!

وہ گاڑی ہے اتر کر جولیا کی طرف بڑھااور قبل اس کے کہ وہ بھی ہال میں داخل ہو جاتی اس کے برابر ہو گیا!۔

" سوئیس لڑکیاں والز بڑا اچھا ناچتی ہیں!" عمران نے آہتہ سے کہا اور جولیا چونک کر مڑی ... پھر چلتے چلتے رک گئا۔

" چلتی رہو! میں نے سناہے کہ آج موسم بہت خوشگوار ہے۔ "عمران نے سنجیدگی سے کہا۔ "تم کس چکر میں ہو؟ "جولیانے براسامنہ بناکر پوچھا۔

" یہ ثابت کرنے کے چکر میں ہوں کہ دو اور دو ساڑھے تین ہو سکتے ہیں۔بشر طیکہ کی دائرے کا قطر برابر ہو ساڑھے تین زاویہ قائمہ کے -- یعنی کہ ہمگ۔-!"

" مجھے علم ہے کہ سر سلطان نے تمہیں کر تل جوزف کی لاش دکھائی تھی!"جولیا مسرائی!۔

Digitized by

"لیکن میں نے اس کی قبر کھود نے سے صاف انکار کر دیا تھا! ویسے کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ ا نجاری گلور یا کارٹر کے پیچھے کیوں پڑگئ ہو! میں گئ دنوں سے تہیں اس کے تعاقب میں دکھے اور یہ اور کیے اللہ ہوں!"

" تمهیں اس سے کچھ مر وکار نہ ہو نا چاہے!" جولیا نے کہااور آگے بڑھ جانے کی کوشش ر نے گئی ... لیکن عمران بھی اپنی ر فار تیز ہی کر تارہا! اور وہ اس سے آگے نہ بڑھ کی!
گاوریا ہال میں پہنچ کر ایک میز پر قبضہ کر چکی تھی اور وہ اب بھی تنہا تھی۔ دفعتًا عمران جولیا ہے آگے بڑھ گیا۔ وہ تیر کی طرح گلوریا کی میز کی طرف جارہا تھا۔

گلوریااے دیکھ کر چونک پڑی! دواہے مہلی ہی نظر میں بیچان چکی تھی!

" میں بغیر اجازت بھی میٹھ سکتا ہوں!"عمران اس کے سامنے بیٹھتا ہوا بولا۔ گلوریا حیرت ہے منہ کھولے بیٹھی رہی! پھریک بیک اے غصہ آگیا۔

"كوں شامت آئى ہے! يهاں ميں تنها نہيں ہوں!"اس نے دانت پيس كر كبا۔
"ميرى موجودگى ميں تم مجھى تنهائى نہيں محسوس كر سكتيں!"

گلوریا چند لمحے اسے کھا جانے والی نظروں سے گھورتی رہی پھر نہ جانے کیوں یک بیک مخنڈی ہو گئی۔ دوسر ی طرف جولیاان سے تھوڑے ہی فاصلے پر بیٹھی انہیں حیرت سے دکھے رہی تمی۔ عمران نے گلوریا سے کہا۔"کیا تم ہے سمجھتی ہوکہ پار کر تمہیں معاف کر ذے گا۔" "کیا مطلب!"گلوریا یک بیک چونک کراہے گھورنے گئی۔

"پروامت کرواوہ تمہارا بال بھی بیکا نہیں کر سکتا!" عمران سر ہلا کر بولا۔ "اب مجھ سے اس کا مطلب بھی نہ پوچے بیشنا! بعض او قات ایک ہی چیز میں کئی آدمی دلچیں لینے لیئے بیں لیکن یہ ضروری نہیں کہ ان میں سے ہر ایک خود غرض ہو! پار کر توا پنا مطلب نکل جانے کے بعد تمہیں قبل مجمی کر سکتا ہے! .... لیکن میں .... خیر جانے دو تمہیں یقین نہیں آئے گا! --و یسے یہاں ال وقت تمہاری زندگی خطرے میں ہے اگر آج تم نے یہاں کوئی کھانے یا پینے کی چیز طلب کی تو تمہیں وصیت کرنے کا بھی موقع نہیں مل سکے گا!--"

"تمنه جانے کیا بک رہے ہو!" گلوریانے خوفزدہ ی آواز میں کہا۔

"تم مجھ سے کچھ بھی نہیں چھپا سکتیں! میں تمہارے متعلق تازہ ترین اطلاعات رکھتا ہوں!

کیا یہ غلط ہے کہ منٹویارک میں تم یار کرے لوگئی تھیں!"

گلوریا کچھ نہ بولی! عمران نے کہا۔" تم خوب اچھی طرح جانتی ہو کہ تمہارے ایک اشارے پر پار کر کی گردن بھن کتی ہے! پھر تم اتنی احمق کیون ہو کہ آج کے جھڑے کے بعد بھی گر

گلوریا کا چېره زرد ہو گیااور ده اپنے ختک ہوتے ہوئے مونٹوں پر بار بار زبان پھیرنے لگی۔۔ اس کی سانسیں تیزی سے چل رہی تھیں!۔

"تم يهال خطرك ميل موا\_ليكن پاركر جمه سے زيادہ نہيل ہےا۔"

"تم كيا چاہتے مو!" كلوريانے بحرائي موئى آوازيس بوچھا۔

"فى الحال تهميس يهال سے بحفاظت تمام نكال لے جانا! كياتم مجھ پراعماد كروگى!"

گلوریانے جواب نہیں دیا! وہ سمبی ہوئی نظروں سے چاروں طرف دکھ رہی تھی۔

"اوه--! يهال تمهين قرونِ وسطى كے خوفاك جلاد نظر نہيں آئيں گے۔ موت يهال كافى ك پیالی باشراب کے گلاس میں حجب کر آتی ہے!اس لئے ان دونوں ہی ہے اجتناب کرو تو بہتر ہے!"

"تم مجھے ہو قوف نہیں بنا سکتے!" گلوریا بر برائی۔

"الحجى بات ب ... مر جاؤا ميراكياجاتا في "عران في لايروائي س كهااوراس كى ميزت المحد كيا ليكن وبال سے سنتے وفت اس نے چر كها"مر نے سے بہلے مجھے ضرور ياد كر لينا نائا۔"وواس ے دور ایک خالی میز پر جا بیٹا جس پر ریزرویش کی مختی نہیں تھی!اس نے جوایا نافزوار کی طرف دیکھاجو اسے کینہ توز نظروں سے دیکھ رہی تھی!عمران نے لاپروائی سے اپ شانوں کو جنبش دی اور گلوریا کی طرف دیکھنے لگاجس کی حالت بہت ابتر نظر آر ہی تھی! مبھی وہ کری کی پشت ے تک جاتی اور مجھی میز پر کہدیاں فیک کر آگے جھک جاتی!ویے اس کی نظریں اب بھی عمران ب تھیں! دفعثااس نے عمران کواپ قریب آنے کا اشارہ کیا! عمران اٹھ کر پھر اس کی میز پر آگیا۔ "تم كون مو!" گلوريانے بھرائى موئى آواز ميں بوچھا۔

" میں کوئی بھی ہوں! لیکن اچھا آدمی نہیں ہوں! سخت کالر اور بے داغ قمیض کا یہ مطلب تو نہیں ہو سکنا کہ میں کوئی شریف آدمی ہوں اگر شریف آدی ہو تا توتم جیسی عور تول سے بھی کیا دلچیں ہو سکتی تھی! میں تمہارے گندے کھیل ہے بخوبی واقف ہوں اور اس میں برابر کا حصہ دار

بنا جاہتا ہوں۔ مسجھیں! میں کر تل جوزف تہیں ہوں کہ آسانی ہے قمل ہو جاؤں!"

"يى كه اين زبان بندر كوايار كرے تمهارى حفاظت كاذمه ميس ليتا مول!"

" بين اپني زبان کس معالم ميں بندر کھوں۔ "

"بيه تم الچھي طرح جانتي ہو!--اور سنو! گلوريا كارٹر! ميں ياركر بھي نہيں ہوں! ياركر جيسے میری جیب میں پڑے رہتے ہیں! تم پار کر کو بیو قوف بنا تکتی ہو مجھے نہیں!"

"میں بالکل نہیں سمجی!"

" ٹھیک ہے! کر ال جوزف بہت تجربہ کار آدمی تھا!اس نے کچھ سوچ کر بی اس کام کے لئے تهميں منتف كيا ہو گا!"

«میں کسی کرنل جوزف کو نہیں جانتی--!"·

"شاباش! تم واقعي كام كي مو! وه يجارا بورها سر سلطان اب بهي تمهاري ياد ميس آيل بهرا كرتا بے كين اب تم نے اس سے ملنا ہى چھوڑ ديا ہے گلوريا ڈار لنگ--!"

گلوریا ایک بار پھر خوفروہ نظر آنے گلی!اس بار اس کا چیرہ بالکل تاریک ہو گیا تھا۔

"كيا بن غلط كهدر ما مون!"

"گرتم عایتے کیا ہو!"

" کچھ نہیں جو کچھ بھی تمہارے پاس ہے اس کی حفاظت کرو۔ یہ ہم دونوں کا مشتر کہ بزنس

گلوریا تھوڑی دیریک کچھ سوچتی رہی پھر بولی!" مگریار کر--!"

"اوہ یار کر --اسے میں جس وقت بھی جا ہوں اپنے راتے سے ہٹا سکتا ہوں!"

"میں تم پر کس طرح یقین کرلوں!"

« کسی طرح آزماد کیھو!"

"بين پياس محسوس كرر بى مول....!"

"يبال نبين! عمران نے آہت سے كہا۔" يبال ... موت با" "أكريه بات با" گلورياني كچھ سوچتے ہوئے كہا\_" تو جميں ضرور كچھ نہ كچھ منگوانا جاہئے!" ویٹر نمبر بارہ گلوریا کی میز کی طرف آرہا تھا!اس نے ٹرے رکھتے ہوئے ایک طویل سانس لی۔ "کیا بات تھی!" گلوریا نے بوچھا۔

" الرے کچھ نہیں جناب! اکثر لفنگے شریفوں کے بھیس میں آجاتے ہیں! نشے میں لڑ پڑے تھے۔" "کسی کے چوٹ تو نہیں آئی!"عمران نے کسی رحمہ ل بیوہ کے سے انداز میں پوچھا۔ " نہیں جناب۔۔!"

"احیها--!"عمران سر ملا کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔

" تظهر و--!" گلوریانے ویٹر کوروک کر کہا۔" میں شاید جلدی ہی اٹھ جاؤں گی۔ بل لیتے آؤ۔" " بہت بہتر جناب!" ویٹر چلا گیا!۔

گلوریا نے جلدی سے اپنا و پنٹی بیگ اٹھایا اور اس میں سے سینٹ کی ایک خالی شیشی نکالیا!
عران بغور اس کے ہاتھوں کی حرکتیں دیکتا رہا! وہ یقینا ایک چالاک اور پھر تیلی عورت تھی!
دوسر ہے ہی لمجے میں شیشی شیری کے گلاس میں تھی! شاید ہی آس پاس کے کسی آدمی کواس کا
اجہاس ہو سکا ہو! پھر اس نے بھٹوؤں کے بال نوچنے کی چٹی گلاس میں ڈال کر شیشی نکال بھی لیا!
پھر زوبال میں رکھ کر اس کی کاک لگائی اور روبال سمیت و پنٹی بیگ میں ڈال لی۔

"گوریا!" عمران ایک طویل سانس لے کر بولا۔" واقعی اگر تم ہمیشہ کے لئے میری دوست ہو جاؤ تو میں ساری دنیا کو ہلا کر رکھ دول!"

جواب میں گلوریا مسکرائی... لیکن سراسیمگی کے آثار اب بھی اس کے چرے پر پائے فیصے!

"اب كياخيال ہے۔"اس نے بوچھا۔

"ہم-۔!" گلوریا آئیس بند کر کے بنی اور آہتہ آہتہ لیکیں اوپر اٹھائے ہوئے پوچھا۔ تمہارانام کیا ہے!"

"اے-آئی.... ڈھمپ!"

''لینی تم مرکر دیکھنا چاہتی ہو!"عمران نے مایو سانہ انداز میں کہا۔

" نہیں! ہم اس کی پچھ مقدار اپنے ساتھ لے کر اس کا کیمیاوی تجزیبہ کرائیں گے۔" "احق۔ تم کسی تجربہ گاہ تک زندہ بھی پہنچ سکو گی!"

" تم سمجھتے نہیں! فرض کرو! میں شراب منگاؤں! لیکن اسے پٹے بغیراس کی پچھ مقدار محفوظ کرلوں۔!"

"بال ہال! میں سمجھتا ہوں! لیکن تمہیں یہال سے زندہ جاتے دیکھ کروہ اپنی اسکیم بدل بھی سکتے ہیں یعنی کسی دوسرے طریقے سے تمہارا خاتمہ کر دیں!"

" تو چردوسری صورت میں بھی دوانی اسکیم بدل سکتے ہیں اگر میں نہ پوں تب بھی!" "شایدانہیں بیہ معلوم نہ ہو سکے کہ ہم یہاں ہے کب گئے!"

" تو بیر اس طرح بھی ممکن ہے کہ میں شراب طلب کروں اور اس کی کچھ مقدار اپ ساتھ لیتی چلوں!"

"چلو--يى كرلوايس سجھ كيا تم ميرے بيان كى تقديق كرنا يا بتى ہو!"

" يمى سمجھ لو!" گلوريانے لا پروائى سے كہا! "ميں حق بجانب موں! كيونكه يه صرف مارى دوسرى ملا قات ہے!"

" ہزارویں ملاقات بھی آومی کا دل صاف نہیں کر علیٰ! کیا پار کر اِن دنوں تمہارے لئے اجنبی تھا!"

گلوریا کھ نہیں بولی اوہ او هر اُدهر دیکھ رہی تھی ادفعتا اس نے ایک ویٹر کو اشارہ کیا پھر اس کے قریب آنے پر شیری کے لئے آر ڈردیتی ہوئی بولی" بہیں لاؤ....!"

" یہ نمبر بارہ کی میز ہے!" ویٹر نے ادب سے جواب دیا۔" میں اس سے کہہ دوں گا!" ویٹر چلا گیا!۔

پھر شاید پانچ ہی منٹ بعد ہال میں یک بیک ہنگامہ شروع ہو گیا!۔ ایک میز االنے کی آواز آئی۔ ششے کی ظروف جبخجھنا کر ٹوٹے .... اور بھیٹر اکٹھا ہو گئ!لوگ میزوں سے اٹھنے گئ! گلوریا بھی اٹھی!لیکن اپنی جگہ ہی پر کھڑی رہی -- عمران البتہ دو چار قدم آگے بڑھا! مگر پھر رک گیا۔ لڑنے والے اتنی دیر میں الگ کر دیئے گئے۔ آہتہ آہتہ حالات پھر معمول پر آگئے۔ " میں اس وقت تک تم ہے گفتگو نہیں کروں گی جب تک تمہارے بیان کی تصدیق نہ ہو هائے! یعنی یہ کہ شراب زہریلی تھی!"

" چلومیں غاموش ہو گیا!اب کچھ نہیں یو جھوں گا!"

" مجھے میرے گھرلے چلو!"

"اسے گھر نہیں لے جاؤں گا! مطمئن رہو!"عمران نے کہااور کار کی رفار تیز کردی۔ وہ ریکسٹن اسٹریٹ بیٹی کر گاڑی سے اترے۔ عمران کچھ سوچ رہاتھا! آخر اس نے ہاتھ بلاکر کہا۔ "تم جاؤ-اس شراب كوكسى جانور ير آزماؤ.... من اب گر جاربا مول!"

"كون ... نبين تم بهي چلوا تهبين چلنا برايكا.. بين تمهاري موجود كي بين بي تجربه كرول كي مجھے جرت ہے کہ کسی نے تعاقب بھی نہیں کیا جبکہ پار کر کے پاس تقریباایک درجن آدمی ہیں!" " میں حجو نا ہو ں!"عمران غرایا۔

> "ہم یہاں سڑک پر جھگڑا نہیں کریں گے! تم میرے ساتھ چلو!" " چلو... میں کیاتم سے ڈر جاؤل گا... ارے واہ ... چلونا!"

وہ دونوں عمارت میں آئے... گلوریاا پی پالتو بلی کاخون کرنے پر آمادہ ہو گئی تھی۔اے ثاید اب بھی عمران کے بیان پر شبہ تھا! اس نے تھوڑے سے دورھ میں وہی شراب ملائی جو مینٹ کی شیشی میں ڈال کر چیری بلوسم سے لائی تھی!

بلی دودھ بی گی عمران اسے بوے غور سے دیم رہاتھا.... پھر دفعتا اس کی نظر گلوریا کی طرف اٹھ گئ! جس کے ہاتھ میں چھوٹا براؤنی پہتول تھا ... اور نال ای کی طرف اٹھی ہوئی · تقی! گلوریا مسکرانی . . . عمران مجھی جوابا مسکرا کر پھر بلی کی طرف دیکھنے لگا! بالکل اسی انداز میں · جیسے بہتول پر نظر پڑی ہی نہ ہو!

"ميرے ہاتھ ميں پتول ہے!" گلوريانے كہا-

"باں اچھا خاصا ہے۔ براؤنی کا بیر ماؤل مجھے پیند ہے۔ "عمران نے بلی پرے نظر ہٹائے بغیر کہا۔ "اگریہ بلی نہ مری تو.... "گلوریانے کہا۔

> " تومیں تم ہے پہتول ادھار لے کر اسے شوٹ کر دوں گا!" "اگر بلی نہ مری تواس کے عیوض تمہیں مرنا پڑے گا!"

"میں دراصل نسلاً پر تگالی ہوں!"

"وهمي!--يه كيابلاك!-"

" مرشايد پر تكال ميں بھى اس قتم كے نام نہيں ہوتے-!"

" آبا- تبتم .... برتكال كے مشهور دهمپ خاندان سے واقف نہيں مواتم برتكال يا یر تکالیوں کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتیں!"

"اونهه چيوژو--"گلورياني براسامنه بنايا!"ليكن تم نے مجھے اپناصحح نام نهيں بنايا!" "فى الحال تم ميرے نام كى برواند كروا "عمران نے كھ سوچتے ہوئے كہاـ "اب بميں اٹھنا جا بيا" " ٹھیک ہے-- اچھا مھمرو!" گلوریانے گلاس اٹھا کر مونٹوں تک لے جاتے ہوئے کہااور پھراے ٹرے میں رکھ دیا! قریب بیٹے ہوئے لوگ بھی یہ نہیں کہہ سکتے تھے کہ اس نے گھون نہیں لیا تھا! گلاس ٹرے میں رکھے وقت اس نے بڑی صفائی سے تھوڑی می شراب گرادی تھی! بہر حال یانچ منٹ کے اندر ہی اندر گلاس آدھارہ گیا۔

چر کی بیک اس کا سر میز سے جالگا عمران بو کھلائے ہوئے انداز میں اٹھ کر اسے سیدھا کرنے لگا! قرب وجوار ان کی طرف متوجہ ہوگئے۔

"مم .... میری .... طبیعت خراب مور بی ہے!" گلوریا سینے پر ہاتھ رکھ کر کراہی! " في ... چلو--انهو! باہر ہوا... میں!"عمران بمكامايا-

اکثر لوگوں نے عمران سے بوچھنا جاہا اور وہ سب کو نالنا ہوا گلوریا کو سہارا دے کر باہر لے جانے لگا۔ ویٹر نمبر بارہ لیکتا ہواان کی طرف آیا۔

"كيابات ب جناب!"اس نے بوجھا۔

" یک بیک طبیعت خراب ہو گئی!" عمران اس کے ہاتھ میں کچھ نوٹ کھونتا ہوا بولا-"واپس آگر حساب کروں گا۔"

وہ کمیاؤنڈ میں آگے! عمران اے ٹوسٹیر کے قریب لایا اور دروازہ کھول کر اسے بھانا ہوا آستہ سے بولا۔" ہمیں کی آدی د کھے رہے ہیں لیکن یار کر یہاں موجود نہیں ہے۔" پھر وہ بھی اسٹیرنگ کے سامنے جا بیضااور کار پھائک سے گذر کر سڑک پر نکل آئی! پچھ دیر تک خاموثی رہی پھر عمران بولا۔" کر تل جوزف برا آدی نہیں تھا! کیوں؟ میرا مطلب ہے کہ معالمے کا پکا تھا۔"

" ہزار جانیں قربان الی بلی پر۔ ارے یہ تو آنکھ مار ربی ہے!... واہ بھی ... یوں کرتی ہے! " عران نے گلوریا کو آنکھ مار دی! اور پھر بلی کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ بیٹھی او نگھ ربی تھی! پھر کیسی بیک اس نے چنا شروع کردیا! پنجوں سے فرش کھر پنے لگی! پانچ منٹ بعد اس کا جسم بے حس وحرکت ہوگی!!

گلوریا کے چبرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں! دفعتا عمران نے ہاتھ بڑھا کراس کا پہنول چھین لیا۔ " یہ مجھے بہت پہند ہے!" اس نے اسے اپنے کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھتے ہوئے کہا۔ "اچھا آؤ معالمے کی بات کرو! میں نے اس وقت تم پر احسان کیا ہے۔"

گلوریا کھے نہ بولی! خاموثی سے مردہ بلی کی طرف دیکھتی رہی! اپنے ہاتھ سے پہتول نکل جانے پر بھی وہ کچھ نہیں بولی تھی! بلکہ اس کے چرے پر ایسے آثار بھی نہیں نظر آئے تھے جو کسی قشم کی تشویش کا پچہ دیتے! اس کی آئکھیں خوف سے پھیل گئی تھیں اور چرے پر پھیکا بن پھیل گئی تھیں اور چرے پر پھیکا بن پھیل گیا تھا!

"معامدے کی تین شقیں تمہارے پاس بی!"

"ہاں!"گلوریانے اسکی طرف دیکھے بغیر کہااور پھریک بیک چونک کر بولی"تم نے کیا کہا تھا۔"
"میں بار بار نہیں دہرا سکتا! کاغذات میرے حوالے کر دو ورنہ وہ لوگ تمہیں زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ کاغذات میرے سپرد کردینے کی صورت میں تم محفوظ رہو گی! میرے آدی تمہاری حفاظت کریں گے! تم خود سوچو کہ اب تم تنہارہ گئی ہو۔ جوزف زندہ ہو تا تو خیر دوسری بات تھی!…. ہاں یا نہیں! میں تمہیں صرف تین منٹ کی مہلت دیتا ہوں! اور پھر وہ ناکمل کاغذات قطعی بیکار ہیں! تم ان سے کوئی فائدہ بھی نہ اٹھا سکو گی!"

گلوریا کچھ نہ بولی! عمران کہتارہا..." کیا تمہیں اس بات پر شبہ ہے کہ پار کر تمہارا دشمن ہو گیا! کیا تم جانتی ہو کہ وہ شروع ہی ہے کر تل جوزف کے پیچے لگار ہتا تھا!"

"تم --! پھرتم کچھ بھی نہیں جانے! پار کر اور کرنل جوزف ایک دوسرے کے لئے اجنی نہیں تے اوہ مل کر کام کررہے تے!"

"چلو خیرتم کچھ بولیں تو! بہر حال وہ تین شقیں میرے حوالے کر دو!" " تو تم بی ان سے کیا فائدہ اٹھا سکو گے! بقیہ کاغذات لا پنة ہیں۔" Digitized by

"تمے کس نے کہ دیا کہ بقیہ کاغذات لا پتہ ہیں!"

"وہ پار کر کے پاس تو نہیں ہیں۔"

"اور شاید وہ تم سے ان کاغذات کا مطالبہ کرتارہا ہے! میرا مطلب ہے کرئل جوزف کی میں ہے ہے۔" مدت کے بعد ہے!"

"بال-- آج وه جمكر ااى بات ير مواتها!"

"اور تههیں یقین ہے کہ کاغذات کرنل جوزف ہی کے پاس تھا!"

" مجھے یقین ہے!"

" پھر وہ کیا ہو گئے -- کہاں گئے!"

"اگر تم مجھے دھوکانہ دینے کا وعدہ کرو! تو میں تمہیں بتا سکتی ہوں کرنل جوزف نے وہ کاغذات میرے سامنے ہی ایک جگہ چھپائے تھے!"

«لیکن تم اے بھی دھو کا دے کر کچھ کاغذات ای وقت اڑالائی تھیں! کیوں کیا میں جھوٹ ایوں!"

" نہیں یہ حقیقت ہے! میں جانتی تھی کہ نا کمل کاغذات کی قیت کوئی نہیں دے گا! لہذا میں نے سوچا تھا کہ وقت پر جبوہ پریثان ہوگا تو میں لگی ہوئی قیت کانصف وصول کر کے بقیہ کاغذات اس کے حوالے کر دوں گی۔ میں غلطی پر نہیں تھی! وہ مجھے دھوکا بھی دے سکتا تھا۔۔ پھر میں کیا کر آتی!"

"تم وہ کاغذات مجھے دے دو!"

" بیار! پہلے ہمیں ان کاغذات کی فکر کرنی چاہئے جو کرٹل جوزف کے مکان ہی میں ایک جگہ یوشیدہ ہیں!"

"تم ان کی پرواه نه کرو۔"

"وہ کاغذات میں اس وقت دے سکتی ہول جب آو ھی قیت...."

"مگر ابھی تک شاید کسی نے بھی ان کاغذات کی کوئی قیت نہیں لگائی! عمران نے کہا۔ چند لمجھے کچھ سوچارہا پھر مایوسانہ انداز میں سر ہلا کر بولا۔" معلوم ہوتا ہے کہ تم اپنی گردن کوائے بغیر نہ مانو گی!"

ساتھ ہی اس نے یہ بھی کہا" بقیہ کاغذات بھی تنہیں میری مدد کے بغیر نہیں مل سکیس گے مگر اس کا ساتھ ہی اس کے مگر ان موان ہو گئے ہوگا کیونکہ محکمہ سر اغر سانی والے عمارت کی مگرانی

"اوہ!" عمران متلرایا\_" تازہ ترین اطلاع یہ ہے کہ میں کاغذات وہاں سے حاصل کر چکا ہول!" " تم جھوٹے ہو! \_"

" ہوسکتا ہے! لیکن شائد میں نے خواب دیکھا ہو! کرنل جوزف کی خواب گاہ والے غسلفانے سے جوراستہ نیچے گیا ہے... آہا... وہ راستہ ایک میز تک لے جاتا ہے! اور میز کا وہ خفیہ خانہ... بڑا مہانا خواب تھا گلوریا ڈار لنگ! پر پول کے شنراو ۔ نے خفیہ خانے سے کاغذات بر آمد کر لئے - اچھا - - ٹاٹا - -!"

" گھېرو!"

" نبیں بس! پھر سبی! بھی ہم دونوں بہت دن زندہ رہیں گے -- ٹانا۔"

#### O

انبیٹر پرویز کا ماتحت سار جنٹ ساجد میجر اشرف کی کوشی کی گرانی کر رہا تھا! کیپٹن فیاض نے عران کے بتائے ہوئے پتہ پر قسمت آزمائی کی تھی! یعنی سونیا کی زبان کھلوانے میں کا میاب ہوگیا تھا! بہر حال اب اس کے پاس میجر اشرف اور کرئل درانی کے علاوہ تمین نام اور بھی تھے۔ سونیا کواس نے ای دن گر فار کرکے صانت پر رہا کر دیا تھا اور اس سے وعدہ کیا تھا کہ ان پائی آدمیوں کے خلاف اسے سلطانی گواہ بنا کر بری کرادیا جائے گا۔ اور اب ان پائی آدمیوں کی گرانی ہو رہی تھی! کیپٹن فیاض کا خیال تھا کہ اس پر اسر از قائل پر پہلے ہاتھ ڈالا جائے۔ ۔ پھر ان پائی معززین سے نیٹ لیا جائے گا جن کی حیوانیت نے پندرہ سال قبل آیک عورت کی جان کی تھی! سہر حال سار جنٹ ساجد میجر اشرف کی گرانی کر رہا تھا! ٹھیک پائی جی شام کو بھائک سے مہر حال سار جنٹ ساجد میجر اشرف کی گرانی کر رہا تھا! ٹھیک پائی جی شام کو بھائک سے ایک ایبا آدمی نکل ہوا نظر آیا جس نے اسے بیسا ختہ پو تک پر نے پر میجور کردیا! اور سے بلا شبہ وہ تی آدمی تھا جس کے لئے محکمہ سر اغر سانی کئی دن سے سرگرداں تھا! اس کی ڈاڑھی بڑھی ہوئی تھی۔ آدمی تھا جس کے لئے محکمہ سر اغر سانی کئی دن سے سرگرداں تھا! اس کی ڈاڑھی بڑھی ہوئی تھی۔ جسم پر سیاہ سوٹ تھا اور آئکھوں میں و حشت! وہ گیٹ سے نکل کر فٹ یا تھ سے گلی ہوئی موٹر سائیلی اشار نہ ہو کر سڑک پر فرائے فرائے موٹرسائیل کے قریب آیا! اور دوسر ہی لمحہ میں موٹر سائیلی اشار نے ہو کر سڑک پر فرائے

"اگرتم کاغذات لے گئے تب بھی میری گردن کٹ ہی جائے گا! کیونکہ پار کر کو یقین ہے . کہ سارے کاغذات میرے ہی ایس ہیں!"

" تم اس کی پرواہ نہ کرو! تہاری حفاظت کا ذمہ لیتا ہوں! کم از کم میرے سات آدمی ہر وقت تہاری حفاظت کریں گے!"

"اگر پار کرنے جھلا کر پولیس کو اطلاع دے دی تو!"

"اس سے پہلے ہی پار کر ختم کر دیا جائے گا!تم مطمئن رہو!"

"كرنل جوزف كيول قتل كيا گيا!" گلورياد فعتًا يوچيه بليهي!

"كيونكه الى كى وجه سے ايك عورت ميمى بذ فور دايزياں رگز رگز كر مرى تھى!اسے اتى وير كئے وير كئے ہوں كے لئے بھى ہوش نہيں آيا كه پوليس الى كابيان لے عتى! ميں ليفنينٹ راجن سے واقف ہوں جس نے كرئل جوزف كو قتل كيا ہے! وہ ميمى كو بيحد جا بتا تھا! ابھى اس شہر ميں پانچ قتل اور ہوں گے ۔۔!"

"كيون؟ كيا مطلب!"

"میمی کی موت میں چھ آدمیوں کا ہاتھ تھا!ان میں سے ایک ختم کر دیا گیا!یا نج ابھی ہاتی ہیں!"
"تم انہیں جانے ہو!"

"نام بنام! مگر تهمیں اس موضوع سے دلچیں نہ ہونی چاہئے۔ تم تو بس کام کی بات کرو! ت!"

"تم وعدہ کرتے ہو کہ میری حفاظت کرو گے!"

"ا بھی اور ای وقت میرے آدمی یہاں پہنچ کتے ہیں! فون ہے تمہارے ہاں!" " ہے--!"

عمران نے اپنے تمن ماتخوں کو فون کیا! اور جب وہ فون کر چکا تو گلوریا نے کہا!" تمہاری آواز کچھ بدلی ہوئی سی معلوم ہورہی تھی!"

" نہیں تو ... تمہیں دھوکا ہوا ہوگا! -- اب یہ تین آدمی ہر وقت تمہادی گرانی کریں گے! اس وقت تک ریکسٹن اسٹریٹ سے نہیں ہٹیں گے جب تک کہ میں حکم نہ دوں!" کچھ دیریتک خاموش رہنے کے بعد گلوریانے کاغذات عمران کے حوالے کردیے! لیکن

بھرنے گی ... سارجنٹ ساجدا پی موٹر سائٹکل کی طرف جھپٹا! پھر ذرا ہی ہی دیرییں وہ بھی <sub>اس</sub> پراسرار آدمی کے پیچیے جارہا تھا۔

تقریباً دس من تک تعاقب جاری رہا! پھر اگلی موٹر سائیکل تھر ٹین اسٹریٹ میں واض ہوئی۔ لیکن وہ زیروروڈ کے چوراہے ہے آگے نہیں بڑھی! اسے ٹھیک سونیاز کارنر کے سامنے روکا گیا تھا! ساجد نے اسے موٹر سائیکل سے اتر کر سونیاز کارنر میں جاتے دیکھا! سونیاز کارنر کے سامنے ہی ایک دوا فروش کی دوکان تھی۔ ساجد نے وہاں سے انسپکٹر پرویز کو فون کیا! اور پھر باہر آکر کھڑ اہو گیااور وہ پر اسر ار آدمی سامنے ہی جیٹھا شاید چائے آنے کا انتظار کر رہا تھا!۔

پھر پندرہ منٹ بعد ہی تھر فین اسٹریٹ میں دو پولیس کاریں آگر رکیں! جن پر مسلح کا نشیبل موجود ہے! ایک کار میں کیپٹن فیاض اور انسیکٹر پرویز ہے! وہ سب سونیاز کار نر میں گھس پڑے! سونیا کاؤنٹر کے چیچے تھی اور پار کر کاؤنٹر ہی پر کھڑا شام کا اخبار دیکھ رہا تھا.... وہ دونوں پولیس والوں کو اس طرح گھتے دیکھ کر سششدر رہ گئے لیکن پولیس والے تو اس میز کے گرد گھیرا وال رہے تھے جس پروہ پر اسرار آدمی تھا! و لیے ایک ایک کا نشیبل ہر دروازے پر بھی جم گیا تھا!۔

"تم چپ چاپ اپندونوں ہاتھ اٹھا کر کھڑے ہو جاؤا" کیٹین فیاض نے تحکمانہ لہج میں کہا۔ " یہ کس خوشی میں جناب!" اس آدمی نے ایک طنزیہ می مسکراہٹ کے ساتھ پوچھا۔ " تم پر کرئل جوزف کے قتل کا الزام ہے!" کیٹن فیاض نے کہا۔ پھر سونیا کی طرف مڑ کر بولا۔" ادھر آؤ۔۔ دیکھو! لیفٹینٹ راجن یہی ہے۔!"

" ہاں! میں لیفٹینٹ راجن ہوں!"

سونیاجو قریب آچکی تھی بیساختہ ہولی۔" نہیں یہ لیفٹینٹ راجن ہر گز نہیں ہے!"
دوایٹ دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے کھڑا تھا!اور انسپگڑاس کی جامہ تلاثی لے رہاتھا!اچا یک اس
کے منہ سے ایک ہلکی می آواز نکلی کیونکہ اس نے اسکی پتلون کی جیب سے ایک خنجر بر آمد کر لیا
تھا جس کے دستے پر تحریر تھا" میمی بڈ فورڈ۔" اور یہ اس خنجر سے مختلف نہیں تھا! جو کرٹل
جوزف کی لاش میں بایا گیا تھا!

"كياب بھى تمہيں كر تل جوزف كے قل سے انكار ہے!"كيٹن فياض نے طزيہ لہد ميں بوچھا۔
"قطعى انكار ہے! آپ اس خنجر پرنہ جائے! اسے يہيں سے لے گيا تھا! آپ كواى كارنر

میں ای ساخت کے تقریباً ایک درجن مخبر مل جائیں گے!" " مطلہ ۔۔۔"

" يه سونيااور پار كر سے بوچھے!"

"بکواس ہے ... پتہ نہیں یہ کون ہے اور کیا بک رہا ہے!" سونیا جھلائے ہوئے لیجے میں بولی۔
"اوہو!" پراسرار آدمی بولا۔" تم مجھے نہیں بچپانتیں! لیفٹینٹ راجن کو! جس کی کہائی
تہاری بی زبانی پولیس تک پینی ہے! نہیں سونیااتی بے مروت اور ظالم نہ بنو! آخر تم کیول مجھے
بچپانے سے انکار کر رہی ہو! ہاں کہہ دومیری جان۔اس طرح تم اور پار کر صاف نی جاؤ گے!"
"کیوں! میں نے کیا کیا ہے کہ نی جاؤں گا!" پار کر غرایا۔

"تم نے کرنل جوزف کو قتل کیا ہے -- میں وہ خنجریہاں سے بر آمد کر سکتا ہوں!" " آبا۔ تب تو .... بلاشبہ یہ آدمی لیفٹینٹ راجن ہی معلوم ہو تا ہے!" پار کرنے سونیا کی طرف مزکر کہا جس کے چیرے پر شدید ترین البھن کے آثار تھے! "مم .... میں!" وہ صرف ہکلا کر رہ گئی!

"میری طرف پارکر!" اس آدمی نے کہا" کیا تم نے کرئل جوزف کو ان کا نذات کے لئے نہیں قبل کیا تھاجواس نے دفتر فارجہ سے چرائے تھے! تم نے اسے جوزف لاج کے تہہ فانے میں قبل کیا تھا! دراصل تمہاراارادہ قبل کرنے کا نہیں تھا! تم توان کا غذات کے لئے اس پر تشدد کررہ سے تھے۔ تمہیں ایک دوسری تذہیر سوجھی! تم لوگ کرئل جوزف کو میمی والے معاطے میں پہلے ہی بلیک میل کرتے رہ سے! نہ صرف اسے بلکہ ان دوسر سے پانچ آدمیوں کو بھی! اور شایدانہوں نے بلیک میل کرتے رہ سے! نہ صرف اسے بلکہ ان دوسر سے پانچ آدمیوں کو بھی! اور شایدانہوں نے اب مزید رقومات دینے سے انکار کر دیا تھا! کیونکہ انہیں یقین ہوگیا تھا کہ اب اگر تم لوگ پولیس کو بھی اطلاع دو تو ان کا کچھ نہیں گڑے گا! لہذا تم نے سوچا کہ کیوں نہ اس موقع سے فائدہ اٹھایا جائے! بس پھر سوچی سمجھی اسکیم کے تحت تم نے بڈ فورڈ اسکینڈل کھڑا کر دیا! تمہار سے ایک آدمی نے جرستان و حشیوں کی می شکل بنا کر سعید آباد پولیس اسٹیشن کے ایک سینڈ آفیسر کو عیسا ئیوں کے قبرستان تک دوڑ ایا! یہ محض اس لئے کہ جب کرئل جوزف کی لاش سے میمی بڈ فورڈ کے نام کا خبر پر آمہ ہوا تو سینڈ آفیسر دائی کہائی کی شہر سے ہو جائے۔ پھر تم ان پانچوں آدمیوں کو دوسر کی دھمکی دے کر بڑی بڑی رقومات دوسول کرو! اور دود دھمکی ہے ہوتی کہ کرئل جوزف کے قاتل کو ان پانچوں آدمیوں کے دوسر کی دھمکی دے کر بڑی

ای رات اس نے ہم پر بڑی زبرد ستیاں کی تھیں!"

" بوت نمبر ایک کرتل جوزف کے تہہ خانے میں ان اوگوں کی انگیوں ک نشانات لیے بیں! بوت نمبر دو یہاں سے میں بڈ فورڈ کے نام کے تقریباً ایک در جن تحجر بر آمد کئے جا کتے بیں! بوت نمبر فین گلوریا کارٹر جو سلطانی گواہ بھی بن سکتی ہے۔ اور پھر سب سے بڑی بات یہ ہیں! بہون فیاض کہ یہ محکمہ خارجہ کا کیس ہے اور ججھے ان دونوں کے دارنٹ محکمہ خارجہ بی کے توسط سے بیں! کیا تمہیں یاد نہیں ہے کہ مر سلطان بھی موقعہ واردات پر موجود تھ! اورانہوں نے ججھے خاص طور سے طلب کیا تھا اس لئے۔ ان وار نثوں پر ایکشن لو! ورنہ نتیج کے تم فرار ہو گے!"

فیاض کا منہ لئک گیا۔۔لیکن وارنٹ دیکھنے کے بعد ان دونوں کے جھکڑیاں لگانی ہی پڑیں، پار کر بے تحاشہ گالیاں بک رہاتھا! مگر کانشیلوں نے جلد ہی اس کی زبان بند کردی!

0

گلوریا کارٹر سر سلطان کے پیر کیڑے رور ہی تھی! عمران نے بدفت تمام اسے ہٹایا۔ "تمہاری گلو خلاصی ای صورت میں ہو سکتی ہے کہ سلطانی گواہ بن جاؤ۔"عمران نے کہا۔ "مجھے کسی بات سے عذر نہ ہوگا جناب!"گلوریا نے سسکتے ہوئے کہا۔ "لیکن عدالت میں تمہاری زبان سے بیانہ نکلنے پائے کہ اس معاہدے کا تذکرہ سر سلطان

نے کیا تھا!"

" نبيں عمران صاحب تبھی نہيں!اپيا نہيں ہوگا!"

کچے دیر بعد وہ محکمہ خارجہ کے کچھ آدمیوں کی گرانی میں حوالات کے لئے روانہ کر دی گئ!
"تم نے مجھ پریہ ووسر ابڑااحسان کیا ہے!" سر سلطان مجرائی ہوئی آواز میں بولے۔
"ارے بس جائے جناب! میرا کیرئیر برباد ہوگیا! ایک ایسے آدمی نے مجھے گلوریا کے

نام بھی بتادیئے جائیں گے! تم اس میں کامیاب بھی ہوگے! تم نے ابھی کل بی ان پاپی ہوں ہوئے۔ تم بن اس میں بنا ہوں ا سے مچھر ہزار روپے وصول کئے ہیں! کر عل جوزف کا انجام ان کے سامنے تھا لہذاوہ ڈر گئے اور انہوں نے تمہاری طلب کردور قومات فراہم کردیں!"

" یہ سب کھلی ہوئی بکواس ہے۔ "پار کر چیخا! اور وہ آدمی بننے لگا! پھر بولا۔ "پار کرتم بااکل گرھے ہو! کیا تمہیں یہ نہیں معلوم تھا کہ پوسٹ مار ٹم کرنے والوں سے کوئی بات پوشیدہ نہیں رہتی! تم نے لاش کو برف میں رکھ کراہے سرئے ہے بچا تو لیا تھا لیکن یہ نہ سوچ سکے کہ پوسٹ مار ٹم اس طرح نہیں ہوتا جس طرح کوئی حکیم نبض دیکھتا ہے اور پھر تم نے دوسر اگدھا پن ... فیر چھوڑو .... دوسر اگدھا پن تو شاید انتہائی ذہین قاتل سے بھی سر زد ہوجاتا! وہ ہر کزیہ نہ نے تو وہ موجود بیں یا نہیں!اگر اسے جوتے یا سلیپر نہ ملتے تو وہ موجود بیں یا نہیں!اگر اسے جوتے یا سلیپر نہ ملتے تو وہ مقوڑی کی مٹی بی لگادیتا!۔ "

"تم كون مو!" دفعتًا فياض نے كرج كر يو چھا۔

ال پراس خط الحواس آدمی نے اپنی ڈاڑھی نو چنی شروع کر دی!

" تم!" فیاض کا منه حیرت ہے کھل گیا کیونکہ اب اس کے سامنے احمقتان کا شنرادہ عمران مڑابسور رہا تھا!

"ارے یہ تو وہی بلیک میلر ہے!"اجابک سونیاہٹریائی انداز میں چیخی!

"اوه تم ہو!" پار کر دانت پیس کر بولا۔" تم نے اس رات مجھے زخی کردیا تھا! لین آج میرے ہاتھوں سے نچ کر کہاں جاؤ گے!"

"گوریا کے گھر جاؤل گا جان من ۔ جو ابھی تک زندہ ہے۔ چیریز بلوسم کی دہ شراب وہیں رہ گئی تھی! چیریز بلوسم کی دہ شراب وہیں رہ گئی تھی! چیریز بلوسم کا بار شدر اور ویٹر نمبر بارہ بھی نہیں نے سکیں گ! تمہارے کام کچ ہی ہوتے ہیں پار کر اور ابھی تو تمہیں ان غیر ملکی جاسوسوں کا پتہ بھی بتانا پڑے گا جن کے ہاتھ تم دفتر خارجہ کے کاغذات فروخت کرنے والے تھے! کرنل جوزف تم لوگوں سے ڈر تا ضرور تھا گر تھا برا گھاگ۔ وہ جانیا تھا کہ اگر اس نے کاغذات تمہارے حوالے کر دیے تو محنت ہی شت اس کے ہاتھ آئے گی!"

" یہ بلیک میلر ہے جناب!" پار کرنے کیٹین فیاض سے کہا۔ "خواہ محوّلہ ہمیں پھنسانا چاہتا ہے!

Digitized by Google

ساتھ دیکھ لیاہے جس کامیں ... وہ ہونے کاارادہ کر رہاتھا!" "کیاہونے کاارادہ کررہے تھے!"

"ارے ... وہ کیا کہتے ہیں ... اے شوہر کے بہن ... کے بھائی کے شوہر ... بہن شوہر .... بپ بھول گیا۔ کیا ... ہے وہ ... نوئی ... منوئی ... ارے وہ شوہر کو کیا کہتے ہیں!" "بہنوئی!--نہ جانے کیا بکواس کر رہے ہوتم!"سر سلطان مسکرائے!

" بہنوئی ... بہنوئی ... "عمران سر ہلا کر بولا۔ " میں اس آدمی کا بہنوئی ہو جانے کاارادہ کر رہا تھا لیکن اس نے مجھے گلوریا کے ساتھ دکھے لیا! لعنت ہے اس پر ... اے ایسے موقع پر منہ مجھے گلاریا ہے۔ " مجھر لینا چاہئے تھا۔ "

"تم كرو كے شادى!" سر سلطان نے مسكراكر يو چھا۔

"ارے اب کیا کروں گا شادی! فالد صاحب بیچارے بوڑھے ہونے کو آئے۔ نظر بھی کمزور ہو گئی ہے! لہذا میرا سہرااتنی صفائی ہے نہ دیکھ سکیں گے جنتنی صفائی ہے دس سال پہلے دیکھ سکتے۔اور میں اے اپنی تو بین سمجھتا ہوں کہ کوئی عینک لگا کر میر اسہراد کیلھے!"

"ارے کمبخت تو کسی کو جھوڑ تا بھی ہے!"

"کیا کروں جناب سے ول ہی ایسا ہے کہ کسی کو نہیں جھوڑنا جاہتا! خیر صاحب الله الله غیر ملکی سفار تخانے کے خلاف کیا کارروائی ہو سکے گی، جواس معاہدے کا مسودہ خرید نا جاہتا تھا!"
"اس کے خلاف فی الحال کوئی کارروائی نہیں ہو سکتی! کیونکہ مسودہ وہاں تک پہنچا ہی نہیں۔
اب میں اس قصے کو بہیں ختم کر دینا جاہتا ہوں .... حتی کہ عدالت میں سے بھی ظاہر نہ ہونے دیا جائے کہ ان کاغذات کی نوعیت کیا تھی اس میں بہتری ہے!"

عمران خاموش ہو گیا-۔ پھر سر سلطان نے پچھ دیر بعد پو چھا۔ "تم شروع ہی ہے لیفٹینٹ راجن کارول ادا کرتے رہے تھے!"

"جی نہیں! سب سے پہلے یہ رول پار کر ہی کے ایک آبی نے ادا کی تھا۔ جب میں سونیا سے ان پانچوں آدمیوں کے متعلق معلوم کر چکا تو میں نے سوچا کہ اس کے بیان کی تصدیق کر لیا کہ وہ سعید آباد پولیس اسٹیشن کے سینڈ آفیسر جائے! لہٰذا میں نے فیاض کو اس بات پر آمادہ کر لیا کہ وہ سعید آباد پولیس اسٹیشن کے سینڈ آفیسر والی کہانی اخبارات میں شائع کرادے! مقصد سے تھا کہ میں اس طرح ان پانچوں آدمیوں پراس کا

رد عمل دیکھ سکوں! اس کا طریقہ یہی ہو سکتا تھا! کہ میں ای پر اسر ار آدی کی ی شکل بنا کر ان کے سامنے آتا! میں نے یہی کیا اور مجھے سوفیصدی کامیابی ہوئی۔ وہ مجھے دیکھ کر سر اسمہ ہوگے! عمر سونیا اور اس کے ساتھی پہلے ہی ان سے پچھٹر ہزار روپے وصول کر چکے تھے! بہر حال اب شاید کیپٹن بھی نتھی کر لے گا!"

" گرزیہ قبر- اور خبر کا اسکینڈل خوب رہا-!" سر سلطان نے کھ سوچتے ہوئے کہا۔
"ویسے اگر تم نہ ہوتے تویہ کیس کسی سے سنجل بھی نہ سکتا! گریہ تو بتاؤ کہ بڈ فورڈ والی لائن سے کس طرح ہٹ گئے تھے --!"

"جولیانافٹرواٹر نے تہہ خانے میں انگیوں کے کھے نشانات دریافت کئے تھے جو پار کر اور اس کے ساتھیوں ہی کی انگلیوں کے نشانات تھے! یہیں سے میں نے کیس کے متعلق اپنے نظریات میمر بدل دیئے تھے --ویسے نظریات بدلنے کے لئے وہ کاغذات ہی کافی تھے۔ وہ خنجر ہی کافی تھا جے شنڈی لاش میں ٹھونسا گیا تھا! جناب اب اجازت و بچئے!"

عمران اٹھ گیا! نہ جانے کیوں وہ کچھ اکتایا اکتایا سانظر آرہا تھا!۔
﴿ حَمْ شَد ﴾

## ببيثرس

عمران سیریز کا چود هوال ناول "آئی دروازه" ملاحظه فرمایی ... عمران ایک بالکل بی نے انداز میں پہلے بی صفحه پر نمودار ہوتا ہے! .... وہ خود اپنی ٹوسیٹر ڈرائیو کررہا تھا...! لیکن دو ٹٹواس کی راہ میں حاکل ہوجاتے ہیں ....! ٹٹو نہیں بلکہ دو لڑکیاں جو ٹٹووک پر سوار تھیں .... وہ ان سے بھیک مانگنا ہے۔ عمران ہی تھہر ا؟ کوئی نہیں کہہ سکنا وہ کب کیا کر بیٹھے .... پھر وہ ایک جگہ اوٹ پٹانگ فظر نج کھیٹا ہوا نظر آئے گا... اسے لڑکیوں کے ایک کالج میں تقریر کرتے دیکھئے .... اور قبقیم لگائے .... ایک ولچیپ بوڑھا بر دار داراب جو عمران سے کی طرح کم نہیں تھاوہ عمران سے ایک مرد کی باوجود بھی عمران سے ایک مرد کی باوجود بھی عمران سے ایک بیا جادل کے بیا دیگھیٹا ہوا نظر آئے کا بیا کہ سر دی کے باوجود بھی عمران پینے میں دی ہیا جاتا ہے۔ انقام کی نوعیت پر .... عمران کو ہنی بھی آتی ہے اور بغی بھی آتی ہے اور بغی بھی آتی ہے اور

آئی دروازہ جے سنمان راتوں میں کوئی جھنجوڑتا ہے.... دروازے کے پیچھے بھیڑئے کی خوفاک آواز سنائے میں تیرتی ہے۔ آئی دروازے کا راز؟.... ایک نیک دل آدمی جو خطرات

# آ چنی دروازه

(مکمل ناول)

(1)

عمران نے کار روک دی!... دور تک سر سبز پہاڑیاں بکھری ہوئی تھیں اور سورج ان پر ارنجی رنگ بھیرتا ہوا مغرب میں حیب رہا تھا... دورکی پہاڑیوں پر ہلکی سی د صند چھائی ہوئی تی!... وہ کار سے نیچے اتر کر دور مین لگائے ہوئے چاروں طرف دیکھنے لگا۔

اے اندازہ نہیں تھا کہ ابھی اور کتنا چلنا پڑے گا۔ ان اطراف میں پہلی بار اس کا گذر ہوا تھا۔ ابھی تواسے سڑک کے کنارے وہ نشان بھی نہیں ملاتھا جہان رک کر اے آگے جانے کے لئے راستہ تلاش کرنا تھا۔

سر دار گڈھ چیچے رہ گیا تھا... اسے سر دار گڈھ سے دس میل آگے جانا تھا... اس نے دور بین آگھوں پر سے ہٹادی اور کار سے کائی کا تحر ماس نکال کر اس کے ذھکن میں کافی انڈیلی اور ٹھنڈی پائیوں کے ساتھ اسے ختم کرنے کے بعد پھر اسٹیرنگ سنجال لیا... لیکن ابھی کار اشار شریعی خبیں کی تھی کہ چچھے موڑ پر اسے گھوڑوں کی ٹاچیں سائی دیں اور ساتھ ہی فضا میں دوسر کے فتم کے قبیقے بھی لہرائے ... عمران مڑ کر دیکھنے لگا...

دو نوجوان لڑکیاں شؤوں پر سوار اس طرف آرہی تھیں!.... مگرید بہاڑی دہقانوں میں سے نہیں تھیں!.... کو کلہ ان کے جسموں پر جدید طرز کا شد سواری کا لباس تھا اور ان کے گھو تھمیالے بال مغربی تراش کے تھے دہ عمران کو گھورتی ہوئی قریب سے گذر کئیں!...

روس بن روس کے اسلام کی اور ان کے شو برابری سے اسنے فاصلے سے چل اسے موڑ پر ابری سے اسنے فاصلے سے چل اسے موڑ پر اسے محے کہ ان کے در میان سے کار نکال لے جاتا آسان کام نہیں تھا... جب دہ اگلے موڑ پر نظروں سے او جھل ہو گئیں تو عمران نے دوبارہ اپنی ٹوسٹیر اسادث کر دی! ... کین اس موڑ سے گذر نے کے بعد بھی وہی مسئلہ در پیش رہا۔ یعنی آئی جگہ نہیں تھی کہ دہ دونوں کے در میان سے کار نکال نے جاتا۔

میں گھرے ہونے کے بادجود بھی کسی کے خلاف شبہ ظاہر کرنے

انکار کردیتا ہے؟ عمران کے لئے نئی دشواری لیکن وہ اپنے
انو کھے طریقوں سے تفتیش کی گاڑی آگے بڑھاتا ہے اور آخر
کار... مجرم اتنے بھیانک روپ میں اور الیی خطرناک اسکیم کے
ساتھ سامنے آتا ہے جس کی خود عمران کو بھی توقع نہیں تھی۔
واقعات کی ابتدا بہت ہی معمولی پیانے پر ہوتی ہے اور بظاہر
اسے کچھ ذیادہ اہمیت نہیں وی جاسکتی! لیکن اس کی پشت پر کتنی
زبردست اسکیم تھی آپ انگشت بدنداں رہ جائیں گے ... پھر
آپ کو معمولی می حرکت ایک بہت بڑی سازش کا پیش خیمہ نظر
آپ کو معمولی می حرکت ایک بہت بڑی سازش کا پیش خیمہ نظر
آئے گی۔ جے عمران بھی اکثر محض نداق تصور کرنے پر مجبور
موجاتا تھا۔

" خدا غارت کرے تہیں۔ "عمران بسور کر بولا۔" فقیرون سے ہاتھا پائی کرتی ہو۔ ابھی سیسم کردوں گا۔ اللہ کا دیا سب کچھ موجود ہے مگر خاندانی فقیر ہوں ... بھی بھی برکت کے لئے بھیک مانگ لیتا ہوں ... مگر الی بی جگہ جہاں کوئی یہ نہ جانیا ہو کہ میں ڈپٹی کلکٹر ہوں۔" عمران نے یہ سب کچھ انتہائی سنجیدگی ہے کہا تھا۔ لڑکیاں اب بھرا ہے گھور رہی تھیں۔ "راتے ہے ہٹ جاؤ!" اس لؤکی نے کہا جس کے ہاتھ میں پستول تھا۔ "راتے ہے ہٹ جاؤ!" اس لؤکی نے کہا جس کے ہاتھ میں پستول تھا۔

"افسوس کہ میں اپنی میں گھر بھول آیا ہوں۔ تب تو آپ کو یقین آتا کہ میں فقیر ہوں۔ سانپ بھی اس وقت موجود نہیں ہیں۔ لیکن تھہر ئے!... "عمران اپنے کوٹ کی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈالنے ہی والا تھا کہ لڑکی نے کڑک کر کہا۔ "خبر دار اپنے ہاتھ اٹھائے رکھو۔"

" پھر تو میں آپ کو یقین نہیں ولا سکتا کہ میں فقیر ہوں... "عمران نے مایوی سے کہا۔ "یقین کے لئے تہاری کار ہی کافی ہے۔" دوسری لڑکی بولی۔

"میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ خداکا دیا سب بچھ موجود ہے۔ مگر میں خاندانی نقیر ہوں۔ میرے خاندان کے لوگ دن بھر تجارت شاعری اور نوکری کرتے ہیں ... رات بھیک مانگنے کے لئے ہوتی ہے۔ ہمارے بزرگوں کا قول ہے کہ اپنی اصلیت نہ بھولو۔"

"برے وفر میں تمہارے بررگ۔"

"تمہارے بزرگ کیے ہیں!"عمران نے بوچھا!

"اتے ڈفر بھی نہیں ہیں...."

" تو پھر اگر تم کو شش کرو تو میں بھی انہیں اپنا بزرگ بنا سکتا ہوں۔"عمران نے کہااور دہ لڑکی جھینے کراہے برا بھلا کہنے گلی ...

> "الله ك نام بر... "عمران في پھر ہائك لگائى۔ "تم نہيں ہو گے... " پہلی لؤكى دہاڑى۔

"ايك پيك چونگم ميرے ختم ہوگئے ہیں۔"

"میں گولی مار دوں گی…"

"مار دواتم بھی کیایاد کروگی کسی فقیرے واسطہ بڑا تھا۔"

اچاک اس نے اپنا شو عمران پر دوڑادیا... لیکن وہ آگے نکلی جلی گئ... کیونک عمران بوی کھرتی ہے ایک اس نے اپنا شوعر پھرتی ہے ایک طرف ہٹ گیا تھا... شو دوڑ تارہا۔ شاید وہ بے قابو ہو گیا تھا۔

، رن سے بیت رہے ہیں میں میں میں ہوئی ہے۔ " میں اس کی کا بتیجہ ...
" دیکھاتم نے۔ "عمران نے دوسری لڑکی ہے کہا۔" یہ تھا فقیروں سے دل لگی کا بتیجہ ...
اب دواسے کھڈییں گرادے گا... اور مثمیال چور ہو جائیں گی۔ "

اس نے پے در پے کئی بار ہارن دیالیکن ٹٹوؤل کے در میانی فاصلے میں کوئی تبدیلی واقع نہ ہوئی اور لڑکیاں ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر صرف ہنس پڑیں۔

"میں اس تفریح میں ضرور شرکت کرتا...." عمران چیخ کر بولا۔" لیکن مجھے جلدی ہے ۔... براہ کرم اپنے شووں کو ایک طرف کر لیجے!"

لیکن ... بے ہود! ... مثوای انداز میں چلتے رہے!....

" خداتم سے میں میں ان آہت ہے بر برایا ... اور اس کی کار آہت آہت ریگی رہی ایس کی کار آہت آہت ریگی رہی ایس کی ان سرک پر ان "مٹو نوازوں" کی موجودگی پر متحیر ضرور تھا! ...

وہ کار روک کر اتر پڑااور پھر اس نے شؤوں کے سامنے پہنچ کر ان کی ہاگیں پڑلیں ...

لڑ کیاں اس کی بے تکلفی پر متحیر رہ گئیں! .... لیکن وہ قطعی خوفزدہ نہیں تھیں۔ کیونکہ عمران کی شخصیت میں کوئی ایس چنر تھی ہی نہیں جس کار عب دوسروں پر پر سکتا ....

وہ سرے بیر تک احمق نظر آرہا تھا... لڑکیاں اسے چند کمجے گھورتی رہیں پھر ایک نے جطائے ہوئے کیج میں یو چھا۔"کیا بات ہے۔"

"الله كے نام ير ... "عمران نے كى كھے ہوئے فقير كى طرح دانت نكال ديے۔

"کیا بکواس ہے...."

" بمیشه د عادیتار بول گا... الله جوژی سلامت رکھے۔"

"تمہاراد ماغ تو نہیں چل گیا! یہ نہ سجھنا کہ ہم تنہا ہیں!"دوسری لڑکی آ تکھیں نکال کر بول۔
" میں دیکھ رہا ہوں کہ آپ کے ساتھ شؤ بھی ہیں... اللہ کے نام پر ... ایسا موقع پھر ہاتھ نہیں آئے گا۔ یہاں آس یاس کوئی نہیں ہے۔"

" پیچے ہوا... " بہلی لاکی غرائی اور یک بیک اس نے اعشاریہ دویا نچ کا بیتول تکال لیا۔
" ارب ... باپ رے .. "عمران بو کھلا کر پیچے ہٹ گیا۔" میں تو بھی ... بھیک مانگ رہا تھا۔ "
" مر مت۔ " دو سری لڑی نے بہلی کی طرف و کھے کر آ تکھ دبائی۔
" ایک بیکٹ چو تگم اللہ کے نام پر "عمران نے بھر ہائک لگائی۔
" چو تگم چاہئے۔ " دوسری لڑکی نے یو چھا۔

" ہاں ... خدا بھلا کرے...

" قريب آؤ…."

عمران آگے بڑھا۔ پھر بڑی تیزی سے پیچے ہٹ گیا۔ کیونکہ لڑی کاوابنا ہاتھ پوری قوت سے گھوما تھااور وہ عمران کے پیچے ہے جانے پر جھو یک میں گریٹے گرتے بکی۔ " مجھے افسوس ہے۔ بین اور سانپ گھر چھوڑ آیا ہوں .... لیکن آپ کو کچھ ضرور د کھاؤں گا۔" " دور ہی رہنا ...." کیلی لڑک گبڑ کر بولی۔" درنہ سچ مچ میں گولی مار دوں گی۔ تمہاری بدولت میرے پیر میں چوٹ آگئ ہے۔"

" مُوْ کی بدولت ... "عمران نے مغموم آواز میں کہا۔ " کسی خاتون کو مُوْ پر بیٹے دیکھ کر مجھے ہمیشہ گہراصد مہ ہوتا ہے۔

"كيول بيجيے بڑے ہو... ہارے... اپناراستہ لو۔"

"راستہ تو آپ ہی نے روکا تھا ... "عمران نے براسامنہ بناکر کہا۔

"اب مجھے راہتہ بتائے....اس کے عوض میں آپ کادل خوش کردوں گا.... سانپ تو نہیں ہے میرےیاس.... گر...."

عمران نے اپنے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک ڈبہ نکالا اور اس کا ڈھکن اٹھاتے ہوئے اے ایکے سامنے پیش کر دیا۔ ڈبے میں یا کج بڑے بڑے بڑے جھو تھے۔

"ان کے لئے بین ضرور می نہیں ہے کیونکہ یہ بھی جینس ہی کی برادری سے تعلق رکھتے ہیں۔"عمران نے کہا۔

لڑ کیاں چونک کر ایک دوسری کی طرف معنی خیز انداز میں دیکھنے لگی تھیں۔ عمران اندازہ نہیں کر سکا کہ انہیں حیرت تھی یاوہ خو فزدہ مہو گئی تھیں۔

"اب آپ مجھے راستہ بتائے...."اس نے احقانہ انداز میں کہا۔

" میں نہیں سمجی..."اس لؤکی نے کہاجس نے بچھ دیر پہلے پیتول نکالا تھا۔

"میں داراب کیسل جانا چاہتا ہوں۔"

" اوه.... " وه پھر دوسری لڑکی کی طرف دیکھنے لگی.... اور پھریک بیک اس کارویہ بدل گیا۔ وہ مسکراکر بولی۔ "داراب کیسل، ہاں نام تو سنا ہے۔ اوہو.... وہی تو نہیں جہال سردار داراب رہتے ہیں۔ "

"وہی ... وہی ...!" عمران سر بلا کر بولا۔ "میں آپ کا شکر گذار ہوں گا۔"
"گرید کیسے ممکن ہے۔" لڑکی نے بڑے بھولے بن سے کہا۔

" آپ کار پر ہیں اور ہم .... "

" ٹوؤل پر .... "عمران نے مایوسانہ انداز میں کہا۔" کارٹوسٹیر ہے ورنہ میں ٹوؤل کو اس میں جورت ویتا ۔ ا"

"اوہو... کوئی بات نہیں۔" اڑکی نے کہا۔" میں آپ کے ساتھ بیٹھ جاؤل گی... اور

"ہو سامنے سے مجھے جانے دو۔ "دوسری لڑکی کچھ نروس سی نظر آنے گلی تھی۔ "ایک پیکٹ چو نگم۔ درنہ تمہارا بھی یہی حشر ہوگا۔ تمہارے پاس تو پستول بھی نہ ہوگا۔ " "ہے میرے پاس۔"

" جھوٹ۔ سفید جھوٹ۔ ہو تا تواب تک تم بھی نکال چکی ہو تیں۔" "

"سامنے سے ہٹ جاؤ.... باگ جھوڑو۔"

"ايك پيك چونگم…"

" کتے ہوتم۔" لڑک نے شکار کے تھلے میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا۔ اور چو مگم کا پیک نکال کر اس کی طرف اچھال دیا۔

"خداجيار كھ\_"عمران نےات سنجالتے ہوئے كہا۔

" جاوُاب تم جاسکتی ہو ....لیکن اب اگر راہتے میں کہیں تم لوگوں نے میر اراستہ روکنے کی کوشش کی تو معاملہ ایک پیک چونگم پر نہیں مٹلے گا .... سمجھیں۔"

عمران ایک طرف مٹ گیا ... اور وہ ٹنو کو مہمیز کر کے آگے بڑھ گئے۔

عمران پھر کار میں آمیشا... وہ سوچ رہا تھا کہ یہ لڑکیاں قرب وجوار ہی میں کہیں رہتی ہوں گی۔ ورنہ اس طرح لمباسفر کرنا تو قرین قیاس نہیں ... ویسے اس لڑکی کے پاس کمی پستول کی موجود گی نے اسے البحن میں ڈالا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ ان اطراف میں رہنے والے زیادہ تر سرمایہ وار قتم کے لوگ ہیں۔

سر دار گڈھ اپنے نواحی علاقوں سمیت مٹی کے تیل کے چشموں کا بہت بڑا مرکز تھا اور یبال کی آبادی مزد در دوں، کارکون، تاجروں اور سرمایہ داروں پر مشمل تھی۔

پچائ سال پہلے تو یہاں خاک بھی نہیں اڑتی تھی کیونکہ یہ ایک بہاڑی علاقہ تھا۔ عران اپنی زندگی میں شائد تیسری بار سروار گڈھ آیا تھا... لیکن اس جھے تک آنے کا پہلا انفاق تھا۔ ان دونوں لؤکیوں کے متعلق سوچتے ہوئے اس نے کار اسٹارٹ کردی۔ ہو سکتا ہے وہ اس مقام سے واقف رہی ہوں جہاں عمران کو پنچنا تھا۔

لڑ کیوں سے دوبارہ ملا قات ہونے میں دیر نہیں گئی۔وہ ٹؤؤں سے اتر کر ایک چٹان پر بیٹی عمران کی رکتی ہوئی کار کو گھور رہی تھیں .... عمران کار سے اتر کر سڑک پر کھڑا ہو گیا .... لڑکیاں خاموش بیٹی رہیں، پھر عمران ان کی طرف بڑھا۔

" میں دراصل .... "عمران کچھ کہتے کہتے رک گیا مگر دوسری لڑکی نے اس کا جملہ پورا کر دیا۔ "اب آپ لوگوں کو بین سنا کر سانپ د کھاؤں گا Digitized by ے سامنے پینچی لڑکی نے تحکمانہ کیجے میں کہا۔ "گاڑی روک کر انجن بند کر دو۔" عمران نے بے چون وچرا تغیل کی۔ لیکن الر

عمران نے بے چون و چرا تغیل کی۔ لیکن اس کے ہو نٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ ایک معنی خیز سی مسکراہٹ۔

"اب چپ چاپ نیچ اتر آؤ...."

"اتر آیا چپ چاپ .... "عمران نے کارے اترتے ہوئے کہا۔

"اگلایروگرام...."

" چلو ... "اس نے اسے پستول کی نال سے دھکا دیا۔

عمران چلنے لگا... پھر وہ اس وسیع والان پر پہنچ کر رک گئے جہاں گیارہ آوی ملاز مول کی وردی میں کھڑے تھے۔

"باباكهان بين-"لزكى نے انہيں ميں سے ايك كو مخاطب كيا-

"شطر نج کھیل رہے ہیں حضور۔"

"احیما\_اس آدمی کو پکڑ کر کہیں بند کر دو۔"

"ہائیں۔ یہ کیوں۔"عمران احقانہ انداز میں بولا۔"کیا نیہ داراب کیسل نہیں ہے۔" " تم داراب کیسل میں ہو۔" لڑکی نے اس کے پہلو سے ریوالور ہٹاتے ہوئے کہا۔ نوکر اے نرنے میں لے چکے تھے۔

"اورتم مجھے بند کرار ہی ہو۔اس خبر سے سر دار داراب کو صدمہ چنچنے کا اندیشہ ہے۔" "بند کر دو۔" لڑکی نے تحکمانہ لہجہ میں کہا۔

نو کروں کے ہاتھ لگانے سے قبل ہی عمران ان کے نرغے سے نکل گیااور ایک جگہ رکتا ہوا

بولا....
"تم مجھے بند کرنے کی جگہ و کھادو میں خود ہی بند ہو جاؤں گا۔ ورنہ ہو سکتا ہے کہ تمہیں الن اوگوں کے علاج پر کافی روپیہ صرف کرنا پڑے .... "پتول کی نال پھر عمران کی طرف اٹھ گئا۔ "اے .... تم لوگ اے دیکھو میں ابھی آئی...."

" ہاں ... یہ ٹھیک ہے۔"عمران سر ہلا کر بولا۔

ہاں... یہ هیک ہے۔ سمران طربوں کر دوں۔ نوکروں نے پھراہے گھیر لیا۔ لیکن قریب پہنچ کر ہاتھ لگانے کی ہمت نہیں پڑی... لڑکی اندر جاچکی تھی۔ عمران بڑی لا پروائی ہے چو گم کچلتارہا۔ نوکر ایک دوسرے کی طرف معنی خیز نظروں ہے دیکھ رہے تھے۔ یہ۔"اس نے دوسری لاکی کی طرف اشارہ کیا۔"میرا شولے کر آجائے گا۔"

" نہیں آپ دونوں کار سے جائے میں دونوں شؤؤں پر بیک وقت سوار ہو کر چلوں گا۔" عمران نے خاکسارانہ لہجے میں کہا۔

"آپ آدمی ہیں...یا..."

" میں آدمی ہی ہوں … آپ مطمئن رہیں … ویسے بھول جانے کا مرض بری طرح مجھ یر حادی ہے مگر اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا … آئے …."

" وہ لڑکی پھر سے اٹھ گئ تھی اور دوسری لڑکی کو اشارے کرتی ہوئی عمران کے سامنے چلنے لگی .... پھر دہ اس کے ساتھ کار میں بیٹھ گئے۔عمران نے انجن اشارے کیا۔

"في الحال سيد هي بي چلئے۔ "لڑكي بولي۔

"اده… احیما۔"

کار چل پڑی ... عمران خاموش تھا... لڑکی بھی شائد گفتگو نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اس کے انداز سے یہی معلوم ہو تا تھا۔ وہ نہ صرف کمی گہری سوچ میں تھی بلکہ چبرے سے تشویش بھی ظاہر ہور ہی تھی۔

" ہاں دیکھئے... "اس نے کچھ دور چلنے کے بعد کہا۔" اب کار بائیں طرف موڑ دیجئے..." عمران نے اس کے کہنے پر عمل کیا۔ بائیں طرف ایک تبلی می ڈھلوان سڑک تھی جس کی بائیں جانب ایک بڑا سابورڈ نصب تھااور بورڈ پر تحریر تھا۔" یہ راستہ عام نہیں ہے۔"

" ہائیں۔" عمران آئکھیں بھاڑ کر بولا۔" یہ راستہ عام نہیں ہے۔ اس کا کیا مطلب...

"به سر کسر دار داراب کی ملیت ہے اور ان کی قیام گاہ ... یعنی داراب کیسل تک جاتی ہے۔"

"آپ بھی وہیں کہیں قریب ہی رہتی ہیں۔ "عران نے پوچھا۔" ہاں" مخصر ساجواب ملا۔
تقریباً دو فرلانگ چلنے کے بعد عران کو ایک طویل و عریض عمارت دکھائی دی جو بچ کچ کیسل (قلعہ) ہی معلوم ہو رہی تھی۔ پھاٹک پر ایک سنتری بھی موجود تھا۔ اس نے کار کو گذر جانے دیا۔ عمران کو اس پر حمرت ہوئی ... لیکن پھر اس نے سوچا ممکن ہے۔ یہ لڑکی بھی ای عمارت سے تعلق رکھتی ہو۔

د فعثاس نے اپنے بائیں پہلو میں کسی چیز کی چیمن محسوس کی اور پھر دوسرے ہی لمح میں اسے معلوم ہوگیا کہ وہ لڑکی کی پہتول کی نال تھی ....

وہ اس وقت ایک بر بے پائیں باغ سے گذر رہے تھے پھر کار جسے ہی ایک رہائش عمارت

### (٢)

دونوں لڑکیاں پاکس باغ میں تھیں ... رات کے نو بجے تھے۔ گو سر دی شدید تھی لیکن کھری ہوئی چاندنی بھی اتنی ہی دکش تھی کہ وہ دونوں اس وقت جھت کے بینچ نہ رہ سکیں۔

ان میں سے ایک سر دار داراب کی پوٹی تھی۔ وہی جس نے عمران پر پستول تان لیا تھا اور دوسری اس کی سیبلی جوان دنوں اس کے ساتھ مقیم تھی ... دونوں ہی ایڈونچر کی دلدادہ تھیں۔ دہ شؤدک پر بیٹھ کر نکل جاتیں اور سارا دن پہاڑیوں میں بھٹکی پھر تیں۔ دونوں کے مشاغل اور شوق قریب قریب یکسال تھے۔ وہ پہاڑیوں میں خوش رنگ پر ندوں کے پر تلاش کر تیں مختلف موٹی قریب متعلق تحقیقات بھی جاری رنگوں کے متعلق تحقیقات بھی جاری رکھتیں ... سر دار داراب کی پوٹی شاہدہ کے پاس جڑی یوٹیوں سے متعلق ایک موٹی می کتاب رکھتیں ... سر دار داراب کی پوٹی شاہدہ کے پاس جڑی یوٹیوں سے متعلق ایک موٹی می کتاب تھی وہ اے اپنے شکار کے تھیلے میں ڈالے رکھتی ... اس کی سیبلی بلقیس کو جڑی ہو ٹیوں سے مقلق ایک موٹی می کتاب نیادہ دلچی نہیں تھی۔ لیکن شاہدہ کی خاطر دہ بھی کٹیلی جھاڑیوں سے اپنی انگلیاں زخمی کر لیتی۔ آئے بھی وہ حسب معمول دن بھر ادھر اُدھر بھٹکنے کے بعد شام کو گھر واپس بور ہی تھیں کہ راہ میں عران آکر کمرایا ... اور شاہدہ اسے تیر دار داراب کا رویہ دوستانہ نظر آیا تو ہڑی بایوی کی تو پری بایوی کی تو تھات کے خلاف جب اسے سر دار داراب کا رویہ دوستانہ نظر آیا تو ہڑی بایوی کی کیاں تک لے آئی تھی۔ لیکن تو تعات کے خلاف جب اسے سر دار داراب کا رویہ دوستانہ نظر آیا تو ہڑی بایوی

کین تو قعات کے خلاف جب اسے سر دار داراب کا رویہ ووستانہ نظر آیا تو بڑی مایو سی ہوئی ... ویسے اپنی دانست میں اس نے ایک بڑاکار نامہ انجام دیا تھا۔

، ادراب اس وقت بلقس اس سے اس کے متعلق بوچ رہی تھی۔

" میں کیا بتاؤں.... "شاہرہ کہہ رہی تھی۔" میں توبیہ سمجھی کہ بابا بچھوؤں کا ڈبہ دیکھتے ہی اے گولی ماروس گے۔"

" آخر بات کیا تھی۔ میں یہاں بچھوؤں کا تذکرہ بہت من بھی ہوں۔ تم ہے گئی بار بوچسنا چاہائیکن پھر بھول گئی ...."

"باباكا خيال ب كه جمين اس كا تذكره كسى سے نه كرنا چاہئے۔"

"باباکا خیال بابا کے ساتھ ہے ... نہ تم بابا ہو اور نہ میں بابا ہوں۔ "بلقیس ہنس کر بولی۔
"جھے اختلاج ہو تا ہے اس تذکرے ہے ... میں اس بدھو کے متعلق کچھ باتیں کرنا چاہتی
ہول ... جو اس وقت بڑے مزے میں بابا کے ساتھ شطر نج کھیل رہا ہے۔ "
"شطر نج کھیل رہا ہے۔ " بلتیس نے جرت کا اظہار کیا ... پھر یک بیک زور سے ہنس

کچھ دیر بعد لڑکی واپس آگئے۔ اس کے ساتھ دو آدمی اور بھی تھے۔ دونوں سن رسیدہ اور اچھی صحت دالے تھے۔

"بابا...."لڑی نے ایک کو خاطب کر کے عمران کی طرف اشارہ کیا" یہی ہے۔"
"اوہم ...." بوڑھے نے اپنے ناک پر عینک جماکر عمران کو پنچ ہے اوپر تک دیکھا اور پھر
عینک اتار کر اس کے شخشے صاف کرنے لگا۔ وہ چند ھیائی ہوئی آتھوں ہے عمران کی طرف دیکھتا
مجھی جارہا تھا۔ دوبارہ عینک لگا کر اس نے ایک طویل سانس لی اور پھر لڑکی کی طرف دیکھتے لگا۔
"اس کے پاس بچھو موجود ہیں ..."لڑکی بولی۔

"او ہم … بال … کہال ہیں … کیول … تم پچھو… "وہ عمران کی طرف دیکھ کر ہو ہزایا … " میں پچھو نہیں ہول۔"عمران نے احتقانہ انداز میں کہا… " میں … میں ہوں … لیخی کہ علی عمران ایم -الیس-سی ڈی-الیس-سی … اور بہپ … پی ایج ڈی … "

"میں پوچھتا ہوں... تہارے پاس بچھو ہیں... "بوڑھے نے بھنا کر کہا۔ دی ہو

"كياآپ سروار داراب بين؟"عمران نے يو چھا۔

"اوه.... جہنم میں گیاسر دار داراب ... اب تم میرے سوال کا جواب کیوں نہیں دیے۔" "جی ہال- میرے یاس کچھو ہیں۔"

"تب میں تمہیں پھانی پر چڑھوادوں گا... سمجھ گئے۔"

"جی ہال ... بالکل سمجھ گیا ... "عمران نے بوے آسودہ انداز میں سر ہلا کر کہا۔ " کہال ہیں بچھو ... ؟ "

"ميري جيب مين .... ليكن شائد آپ سر دار داراب بين\_"

" سر دار داراب کی ایسی کی تمیسی ... میں تم سے کیا کہد رہا ہوں... نکالو... وہ بچھو۔" عمران نے بچھوؤں کا ڈبہ ٹکال کر اس کی طرف بوھادیا...

"اوہو..." بوڑھے کی آئکھیں جرت سے پھیل گئیں۔

"مجھے سر سلطان نے بھیجا ہے ... "عمران نے آہتہ سے کہا۔

" تمهیں...." بوڑھے نے ینچ سے اوپر تک اس کا جائزہ لیا۔ عمران اس وقت سر تایا ماقت نظر آرہا تھا۔

"بى بال... مجھے..."

"اندر.... "بوڑھے نے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔

عمران فوجیوں کے سے انداز میں جاتا ہوا در وازے میں مزاگیا 1000 میں 2000 میں میں انداز میں جاتا ہوا در وازے میں مزاگیا

"ارر...او....اب "بلقيس اس وهكيلتي موئى بولى... "موسكتا ب كه وه تمهارامطيتر مو"

"کیادہ جھکی نہیں ہیں۔ کیاانہیں لوگوں کو متحیر کردینے کا خبط نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے یہ سب

کچھا نہیں کے ایما پر ہوا ہو! . . . ورنہ کوئی آدمی اتنا ڈھیٹ نہیں ہو سکتا جتنا وہ بدھو ہے . . . "

"سر دار دارداراب کی بوتی کے لئے سروں اور نوابوں کے رشتے ہی آئیں گے۔"

"تم نہیں صححتیں…. فضول بکواس مت کرو۔"…. شاہدہ پھر جھنجطلا گئے۔

یزی ... ہنتی ہیں رہی حتی کہ شاہرہ نے جھنجھلا کر اس کے گال نویجے شروع کر دیے۔

" مجھے بقین ہے تمہارے بابا کی حرکتیں عجیب ہوتی ہیں..."

"اے کسی سر سلطان نے جمیجا ہے۔" شاہدہ بو بوائی...

"میں کیا نہیں سمجھتی۔ سب بچھ سمجھتی ہوں۔"

بں ایک جگہ رک گئی... " چلویہاں سے ... کھیکو بھی۔" شاہرہ اے دھکیلتی ہوئی آہتہ سے بولی۔" اگر باباکی نظر ئی تو گھنٹوں بور کریں گے۔" لكن بلقيس وہاں سے نہ ہی ... وہ سامنے والے كرے ميں سر دار داراب ادر عمران كو المرنج كھيلتے ويكي ربى تھى ... وفعنا سروار داراب چيخا۔" مائيس ... ہائيس ... يہ كياكررے و... بدل ہے صاحبزادے۔" "گھوڑا ہے..."عمران نے اس کامہرہ پیٹ کر ایک طرف ڈالتے ہوئے کہا۔ "يا گل ہو گئے ہوتم ... پيدل سے وهائي گھرير مهره پيك رہے ہو...." " پیدل نہیں گھوڑا ہے... "عمران نے پھر ای انداز میں کہا. "آپ ڇال چلئے...." "كيا تمهاري آتكھيں كمزور جيں۔ و كھائي نہيں ويتا۔" سر دار داراب جھلا گيا۔ " بالكل ٹھيك ہيں آئكھيں . . . و كھائى ديتا ہے۔" "يار.... تم آدمي هويا.... "سر دار داراب سر الماكر عارول طرف ديكھنے لگا.... دفعتّاس لى نظر بلقيس يريزى ادروه باتھ ملاكر بولا۔" يہاں آؤ... يہال آؤ... بلقيس ... شاہره... مەلۇكاماگل ہو گيا ہے۔" "و يكهاتم ني ... خدا غارت كرے \_" شاہرہ بويوائي \_ پھر انہيں كمرے ميں جانا ہى پڑا \_ مر دار داراب مجهر سال کا ایک صحت مند بوژها تھا.... موجیس تھنی اور اوپر کو چڑھی ہوئی تھیں۔ مھوڑی پر تھوڑے سے بال۔ ایک منھی سی نوکیلی فرنچ کٹ ڈاڑھی بناتے تھے البتہ اں کی آ تکھیں ضرور کرور تھیں ... عیک کے دبیر شیشے یمی ظاہر کرتے تھے۔ اس نے ہاتھ ہلا کر بلقیس سے کہا۔" ذراد کھنا … یہ صاحبزادے اے گھوڑا فرماتے ہیں۔" یلقیس بساط پر جھک گئی۔ پھر سید ھی کھڑی ہوتی ہوئی بولی۔" آپ کا خیال درست ہے۔"

" و یکھا۔ "سر دار داراب عمران کی طرف دیکھنے لگا۔

وو آومیوں کے کھیل میں دوسروں کی دخل اندازی نہیں پیند کرتا۔"

پیدل کو ہٹا کر میر امہرہ یہاں ر کھ دو۔'

" و كي ليا\_"اس نے جواب ديا پھر اچانك ان دونوں كى طرف مركر بولا" كيا بات ہے؟ ميں

"عقل ك ناخن لو..." بورها جر كيا-"تم عجيب آدى مو- مين كهد رما مول كه ال

" آپ خواہ مخواہ اپنی بات منوانا چاہتے ہیں۔ "عمران نے بھی جھلاہٹ کا مظاہرہ کیا۔ " آپ

"کماهمجھتی ہو…؟" " وېې جو بټا چکې موں۔" "تم احمق ہو ...." "احمق ہونے سے میری کی ہوئی بات میں کوئی فرق نہیں برسکا۔" " ختم کرواب بیر تذکره . . . ورنه میں تنهبیں مار بیٹھوں گ۔" "جب تك تم يجهوول والى بات نهيل بتاؤكى \_ گلو خلاصى نهيل موكى يستجيل. "چلو… اندر… سر دی بوھ رہی ہے۔" " نہیں جاؤل گی اندر...،" بلقیس اے اپنی طرف کھینجی ہوئی بولی" مجھے بتاؤ بچھوؤں کے "ارے خدا کے لئے... تم چلو تو اندر... بناؤل کی لیکن تم اس کا تذکرہ کسی ہے نہ کرو گ.... مجھے تواس میں کوئی خاص بات نظر نہیں آتی... بابانہ جانے کیوں اسے چھیارہے ہیں۔ انہوں نے کی سے کچھ نہیں بتایا۔ میں چونکہ اس وقت وہیں موجود تھی۔ اس لئے مجھے علم ہو گیا۔ ورنہ مجھے بھی خرر نہ ہوتی۔" "کس بات کی خبر نه ہوتی۔" " بس اندر چلو... يہاں نہيں..." وہ دونوں پائیں باغ سے عمارت میں جلی آئیں ... طویل راہداری سے گذرتے وقت

عران کے ہاتھ میں دیتی ہوئی بولی ... " نظر ٹانی سیجئے۔ "
"شکریہ... "عمران نے کھر درے لیجے میں کہااور محدب شخشے سے مہرے کا جائزہ لینے لگا۔
پمر کچھ دیر بعد بولا۔ " آئی ایم ... سوری ... مسٹر ... یہ واقعی شؤ... ادر ... گھوڑا ہے۔ "
"بس کرواب کھیل چکے تم ... "سر دار داراب ناخوشگوار لیجے میں بولا ... .
"بیر حقیقت ہے کہ آج تک شطر نج میں کوئی بھی میرے آ گے نہیں ٹک سکا۔ "،

"ایے بے سی کھیل میں کون تھر سکے گا۔" "کیا فرمایا آپ نے۔ میں بے تکا کھیلنا ہوں!"عمران بگر گیا۔

" نہیں بڑے تک سے کھیلتے ہو۔ بھی پیدل گھوڑا ہو جاتا ہے اور بھی گھوڑا فیل .... "

" ارے جناب! اچھے اچھوں سے غلطی ہو جاتی ہے .... بات دراصل یہ ہے کہ میر بے اپنے مہرے دوسرے قتم کے ہیں۔ یعنی فیل پر اونٹ کی شکل بنی ہوئی ہے۔ گھوڑے پر شؤ کی .... وزیر پر بجو کی .... بادشاہ پر الوکی اور پیدل پر شاہ فاروق کی .... ہو گئے کا مطلب یہ کہ آپ کے مہرے دوسری قتم کے ہیں جھے دھوکا ہو سکتا ہے۔ "

ال دوران میں بلتیس بے تحاشہ ہنتی رہی تھی۔

اچاک عمران اس پر بگر اٹھا۔" آپ کیوں ہنس رہی ہیں۔ کیا میں الو ہوں ...."
"چلویاد .... "سر دار داراب نے ہاتھ ہلا کر کہا۔" چال چلواس بازی سے میر ادل اکتا گیا ہے۔"
عمران براسا منہ بنائے ہوئے بساط کی طرف متوجہ ہو گیا .... اور بلقیس وہاں سے اٹھ کر بچوں کے بل دوڑتی ہوئی شاہدہ کے کمرے میں آئی۔ وہ بستر پر جا چکی تھی .... بلقیس کو اس طرح کرے میں داخل ہوتے دیکھ کراٹھ بیٹھی مگر بلقیس ہنس رہی تھی۔

"کیا ہے ہودگی ہے...."

" اوہ ... " بلقیس اس کے چبرے کے قریب انگلی نچا کر بولی۔" ارے تمہارا مگیتر بڑا کریٹ آدمی ہے۔ مجھے یفین ہے کہ وہ تمہارے بابا جیسے آدمی کا بھی مغز کھا جائے گا۔" "غاموش رہواور بیٹھ جاؤ۔" شاہدہ نے تحکمانہ لہج میں کہا۔

" بچھو … " بلقیس انگلی اٹھا کر بولی۔

"میں کہتی ہوں وہ کسی کی شرارت ہی تھی۔ باباخوا نخواہ اسے اہمیت دیتے ہیں۔" "اب تم پوری بات ڈھنگ سے بتاتی ہویا میں تمہارا گلا گھونٹ دوں؟" بلقیس نے چڑ کر کہا۔ "بس ذرای بات ہے۔" شاہرہ نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔" تم جانتی ہو کہ بابا بہت گڑت سے سگار پیتے ہیں خصوصاً مطالعہ کے وقت تو قریب قریب سگار ان کے ہونٹوں ہی میں "میں آپ سے نہیں پوچھ رہا۔ میں نے آج تک کوئی ایمی عورت نہیں دیکھی جو شطر نے کھیاتی ہو یا حقہ پیتی ہو۔ اس لئے آپ کی بات کی کیا سند ہو عتی ہے۔"

"آپ کریک ہیں۔" بلقیس نے کہا۔

" ہیریو آر...." سروار واراب میزیر ہاتھ مار کر اچھا۔" کریک بالکل مناسب لفظ ہے..."
"کیا مناسب ہے۔" عمران نے براسامنہ بنا کر کہا۔

" یار کول بازی چوپٹ کر رہے ہو .... "سر دار داراب اکا کر بولا۔

"اوه...." سمر دار داراب هونث سکوژ کرره گیا۔

یہاں سے کھیل دوبارہ شروع ہوا شاہدہ بلقیس کو شہو کے مار مار کر وہاں سے چلنے کا اشارہ کر رہی تھی .... لیکن بلقیس کس سے مس نہ ہو گی۔ آخر شاہدہ جھنجطلا کر تنہا واپس چلی گئی۔ بلقیس کری کھنچ کر میز کے قریب بیٹھ گئی۔

"بيٹھو بيٹھو...." سر دار داراب چونک کر بولا۔

"گر.... خير .... آپ شه بچځ .... جناب .... عمران و باژا....

''کہاں سے شہ پڑر ہی ہے .... "سر دار داراب اسے عصیلی نظروں سے دیکھنے لگا۔ " یہال سے ۔ "عمران نے ایک مہرے کی طرف اشارہ کیا۔

"كياميں اپناسر پيك ذالوں؟" سر دار داراب اس كى آئھوں ميں ديكھتا ہوا بولا۔ "پيٺ ذاليے.... "عمران اس طرح سر ہلاكر بولا جيسے جو شاندہ پينے كامشورہ دے رہا ہو۔ "كس طرح شد پڑتى ہے؟ مجھے بتاؤنا...."

"اس فیل کی شد-"عمران نے لا پروائی سے کہا۔

" يه فيل بي " سر دار داراب سواليه اندازين د بازا\_

"ائی طرف تو فیل ہی کہلاتا ہے... اگر آپ کی طرف شتر کہتے ہوں تو چلئے بہی سہی۔"
"دفعنا بلقیس نے عمران کی جیب میں ہاتھ ڈال دیا اور اس میں سے محدب شیشہ نکال کر
Digitized by

بھی ڈیے میں رکھا ہوگا۔ کچھ سوچ سمجھ کر ہی رکھا ہوگا۔" "ارے تو تم نے بحث کیوں چھیڑ دی ای لئے میں نہیں بتانا چاہتی تھی ...." " تو گویا تمہیں افسوس بھی نہ ہو تااگر بابا کے ہاتھ میں پچھوؤں کے ڈنک لگ جاتے۔" "افسوس کیوں نہ ہوتا ....؟" " پھر تم اس قصے کو تصلنے ہے کیوں روکتی ہو۔ کیا بایا نے اس کی اطلاع یولیس کو دی تھی

" پھر تم اس قصے کو پھلنے ہے کیوں رو کتی ہو۔ کیا بابا نے اس کی اطلاع پولیس کو دی تھی؟" "خدا جانے۔ مجھے علم نہیں ہے۔"

بلقیس تھوڑی دیر تک سوچتی رہی پھر بولی۔ "کچھ بھی ہو۔ یہ آدمی ہے دلچپ .... پۃ نہیں حقیقاً احتی ہے یادوسروں کو الو بنانے کے لئے یہ طریقہ اختیار کیا ہے۔" "ختم کرو...." شاہرہ ہاتھ اٹھا کر جماہی لیتی ہوئی بولی۔" مجھے نیند آرہی ہے۔" "خدا کرے یہ تمہارا مگیتر ہی نکلے .... بابا ہے کچھ بعید نہیں ہے۔" "شٹ ای۔" شاہرہ نے کہااور لیٹ کر عادر کھینج لی۔

# (m)

سر دار داراب شطرنج کے مہرے سمیٹ کر میز کی دراز میں رکھ رہاتھا۔ ساتھ ہی بربراتا بھی جارہا تھا۔"شطرنج کھیلنے کے لئے مغز چاہئے ہر کس و ناکس کے بس کاروگ نہیں۔ تم کب سے شطرنج کھیل رہے ہو۔"

" دْھانى سال كى عرب ... "عمران نے سنجيدگى سے جواب ديا۔

" نہیں میں نے تو سا ہے کہ تم بساط بغل میں دبائے ہوئے پیدا ہوئے تھے۔ "سردار داراب نے براسامنہ بناکر کہا۔

"سن سنائی باتوں پر یقین کرنا قطعی حماقت ہے .... "عمران کیج کی سنجیدگی بر قرار رکھتا ہوا پولا۔ "بچین میں میں نے سیکڑوں ایسی باتیں سنی تھیں، جواب تک غلط ٹابت ہو رہی ہیں۔" مر دار داراب اے چند کمجے گھور تار ہا پھر بولا۔"کیاسر سلطان نے تہہیں یہ نہیں بتایا تھا کہ مل کون ہوں۔"

" میں نے بوچھنے کی زحمت ہی نہیں گوارہ کی کیونکہ میں جانتا ہوں وہ سو فیصدی خالص سر طان ہیں۔"

"ميرے متعلق ... ميں كون مول-"سردارداراب جطابت ميں اپنے سينے پر ہاتھ مارتا

دبارہتا ہے۔ ایک ختم ہواانہوں نے دوسرا سلگایا۔ سگار کا ذبہ میز پر ہوتا ہے! اور کتاب پر نظری جماعے ہوئے اس جائے ہیں۔ آج سے ایک جماعے ہوئے اس دبائے ہوئے اس موجور ہفتہ پہلے کی بات ہے وہ لا بحریری میں کی کتاب کا مطالعہ کررہے تھے میں بھی وہیں موجور تھی۔ وہ شاید سگار کا ڈبہ اپنے کمرے ہی میں بھول آئے تھے۔ جیسے ہی ان کے ہو نوں میں دباہوا سگار ختم ہواانہوں نے جھے ہے کہا کہ میں سگار گا ڈبہ ان کے کمرے سے اٹھالاؤں۔"

شاہرہ خاموش ہو کر کچھ سوچنے گئی۔ ویسے اس کی آئٹسیں بھی خیار آلود ہو چلی تھیں۔ بار بار حجکتی ہوئی پکوں پر نیند کاد باؤ صاف نظر آرہا تھا۔

" بھر کیا ہوا ...؟" بلقیس نے اسے ٹوکا۔

" ہوں۔ میں سگار کا ڈبہ لے کر لا ئبریری میں واپس آئی پھر بابانے مجھے سے ایک سگار فکالے کو کہا.... گرجیے ہی میں نے ڈب کھولا میری چیج کمی طرح نہ رک سکی .... ڈب میں پانچ بڑے بچھو تھے۔ بابا میری چیخ من کراچھل پڑے اور پھرانہوں نے بھی پچھوؤں کو دیکھا۔ ان کے چیزے پر صرف چیزے کے آثار تھے وہ کچھ دیر تک خاموش رہے پھر انہوں نے کہا کہ میں اس واقعہ کا تذکرہ کی سے نہ کروں۔"

"برى عجيب بات ہے۔" بلقيس كى پيشانى پرشكنيں پر شكنيں۔" آخر وہ ڈب ميں چھوكيے پہنچ سكے ہوں گے اور پھر ايك دو بھى نہيں پورے پانچ عدد... مگر بابانے سمى سے اس كا تذكرہ كرنے كى ممانعت كيوں كردى ہے۔"

"خداجانے…"

" پھر سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ سگار کے ڈب میں پچھور کھنے والا چاہتا کیا تھا۔ اگر کہا جائے کہ بابا کے کس عزیز نے یہ حرکت کی ہوگی تو یہ سوچتا پڑے گاکہ اسے اس سے کس قتم کا نتیجہ برآمد ہونے کی توقع تھی ... اگر کوئی بابا کی دولت کے لئے ... نہیں یہ خیال بھی نضول ہے۔.. اس صورت میں بچھوکی بجائے سانپ رکھا جاتا ... پھر ... ؟"

" پھر میں کیا بتاؤں ... اور اب یہ آد می ... اس کے پاس بھی سگار ہی کے ڈیے میں پانچ پچھو موجود ہیں اور یہ بابا کا پیتہ دریافت کرتا ہوا یہاں تک پہنچا تھا..."

" طهرو... " بلقيس باتھ الھاكر بول." دو باتيں ميرى سمجھ ميں آر ہى ہيں۔ يا تو بچو بابا في حضر دار كھے تھے ... ياتم نے۔"

"كيا بكتى مو- بم لوك كيول ركھنے لگے-"شاہرہ نے ناخوشگوار ليج ميں كہا۔ "اگر يہ بات نيب من كہا۔ "اگر يہ بات نيب من كي جس كو جس نے

يوا يولا\_

"اوه.... آپ سر دار داراب ہیں۔ مجھے یقین ہے.... اور پھر الی صورت میں کیے یقین نہ ہو جبکہ میں آپ کے ساتھ شطرنج بھی کھیل چکا ہوں۔"

"كيامطلب...؟"

"سر سلطان نے کہاتھا کہ سر دار داراب کو شطر نج کھیلنا نہیں آتا۔" "سر سلطان نے کہاتھا؟"

"جي بال…'

"سر سلطان کی الیمی کی تنیمی "سر دار داراب احجیل کر کھڑا ہو گیا۔ "آپ تشریف رکھیے نا۔ "عمران بڑی معصومیت سے سر ہلا کر بولا۔ "میرا مطلب یہ تھا کہ سر سلطان نے درست نہیں کہا تھا.... آپ کا کھیل تو بڑا شاندار

یر است بیر ها نه نز عطان نے در شک بین بها ها.... تاہے۔"

سر دار داراب ایک جین کے ساتھ بیٹھ گیا۔

وہ تھوڑی دیر تک عمران کو گھور تارہا پھر بولا۔"میر اخیال ہے کہ سر سلطان اب سھیا گیا ہے۔" "خدا جانے ...."عمران نے اکتائے ہوئے لہجے میں کہا۔" کہتے تو میں اکثر کہ میں عنقریب تیسری شادی کرنے والا ہوں..."

مر دار داراب پھر اسے گھورنے لگا۔

"کیا آپ کھ اور پوچھا چاہتے ہیں؟"عمران نے اس کی طرف دیکھے بغیر پوچھا۔
"ہاں سر سلطان نے تمہیں یہال کیوں بھیجا ہے...؟"

"میرے خدا... "عمران نے حیرت کا ظہار کیا۔ "کیا آپ کو نہیں معلوم؟" "میرے سوال کا جواب دو۔"

"انہوں نے کہا تھا کہ مجھے آپ کے پرائیویٹ سکرٹری کے فرائض انجام دیے پڑیں گے۔ ساتھ ہی مزید بچھوؤں کی پیدائش کے امکانات پر غور کرنا ... میں آج کل بچھوؤں پر ریسر چ کر رہا ہوں۔ پانچ بچھو جو بطور نمونہ مجھے سر سلطان سے ملے میں۔ ٹائد آپ ہی نے بھجوائے تھے... آپ کا بہت بہت شکریہ..."

"تم ریسر چ کررہے ہو؟"وہ اپنااو پری ہونٹ جھنچ کر بولا۔ "جی ہاں ...."

" توبه ريسر ج الكالرون كاخيرات فانه نہيں ہے..." Digitized by

"لاحول ولا قوۃ۔ کیا میں سر سلطان کو جھوٹا بھی سمجھ لوں؟" عمران براسامنہ بنا کر بولا۔ 'انہوں نے کہا تھا کہ مجھے اس خیرات خانے کی فیجری بھی کرنی پڑے گی۔" نہ جانے کیوں سر دار داراب کی آنکھیں بھیل گئیں۔ غالبًااس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ الس آدمی سے کیا بر تاؤکرے۔

ر دار داراب ان آدمیول میں سے تھاجو ناک پر مکھی بھی نہیں بیٹے دیتے۔ ان اطراف میں سی کئی فیکٹریاں تھیں ادر وہ حقیقتا بڑا آدمی تھالوگ اس سے گفتگو کرتے وقت ہکلانے لگنے سے دی کئی فیکٹریاں تھیں ادر وہ حقیقتا بڑا آدمی اس سے ڈرتے تھے معلوم نہیں وہ کر کیا کر بیٹھے ....

سے ... وہ سریت کی ها۔ عام اول اسے والے سے سوم میں وہ ب بیا سریے ....

دفعتادہ کری سے اٹھتا ہوا بولا۔"تم ابھی اور اسی وقت داراب کیسل کی حدود سے نکل جاؤ ...."

"آئی ایم سوری .... جنٹلمین .... "عمران نے ختک لہج میں کہا۔" یہ بہت مشکل ہے ....

وزارت خارجہ کے سیکرٹری کا حکم تھا کہ مجھے ہر حال میں داراب کیسل کی حدود میں بی رہنا ہوگا۔"

"کیا تم یہ چاہتے ہو کہ .... میں تشدد پر اتر آؤں۔"

"شثاب!"سر دار داراب ميز برول الفاكر دبارات كلو!"....

"بندرہ تاریخ کل گزر گی! ... تمہارے دائے ہاتھ میں ورم نہیں آسکا!... اب اٹھاکیس اریخ کل گزر گی! ... اب اٹھاکیس اریخ سے پہلے تمہاری کھوپڑی میں سوراخ بھی ہو سکتا ہے۔ سر دار دار اب!... "

مردارداراب كاافها مواماته اس طرح فيح كر كيا! جي اليكثرك شاك لكاموز

عمران خاموش ہو کر اس کے چبرے کا جائزہ لینے لگا! لیکن سر دار داراب کا چبرہ کسی بے جان پھر کی سل کی طرح سیاف نظر آرہا تھا! ہر قتم کے تاثرات سے عاری ... البتہ اس کی آنکھوں میں ایک معنی خیز سی چبک پیدا ہو گئی تھی!۔ اس نے پچھ کہنے کے لئے ہونٹ ہلائے مگر پھر فاموش بی رہا۔

"اور سر دار داراب صاحب!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا" بچھوؤں کا مقصد صرف یمی تھا کہ پندرہ تاریخ کو آپ و سخط کرنے کے قابل نہ رہیں! لیکن اتفاق سے وہ تاریخ بعض و شواریوں کی بناو پر ٹل گئی تھی! اب اٹھائیس تاریخ کے لئے اگر بچھوؤں کا انتظام نہ ہو سکا تو .... ریوالور کا ٹریگر بانے میں کتنی محنت درکار ہوگی۔۔ ہو سکتا ہے کہ اس نامعلوم آدمی یا آدمیوں کو آپ کی موت .
یازنرگی سے کوئی خاص دلچیں نہ ہو!"

"كيامطلب!"

"مطلب میر کہ مقصد صرف یہی ہو کہ آپ معاہرے پر دستخط نہ کر سکیں!" سر دار داراب ایک طویل سانس لے کر بیٹھ گیا!۔ ٹھیک ای وقت ایک د بلا پتلا اور دراز قر آدمی کمرے میں داخل ہوا۔

> "ال -- اكيابات ب...؟" سر دار داراب اسے گھور تا ہوا بولا!-"ثال مشرق كي طرف روشن كاايك بلكاسادهبه نظر آرہا ہے جناب!"

"اچھا!--" سردار داراب كالبجه كى ايسے نضے سے بچ كے ليج سے مثابہ تھا جيسے كوئى اللہ على مو-

"اور جناب!... و صبے سے ملکے نیلے رنگ کی شعاعیں سی بھوٹی نظر آرہی ہیں!"
"گر --! تم چاندنی رات میں مجھے ایسی کوئی اطلاع دے رہے ہو!" سر دار داراب کچھ سوچنا ہوایہ لا۔ "کیا تنہیں یقین ہے کہ اس دوران میں تمہاری بینائی کزور نہیں ہوئی-!"

. "میری بینائی سوفیصدی محفوظ ہے جناب!"

" پھر بھی جاندنی رات میں --!"

"آپ خودې تکليف فرما کرد کيم ليس!"

" ہاں ... اچھا ... چلو ...!" سر دار داراب اٹھتا ہوا بولا۔ اس کے ساتھ عمران بھی اٹھا۔

"تم يبيں مير اانظار كرو!" سر دار داراب نے اس سے كها! "آپ كهاں تشريف لے جائيں گے!" عمران نے يوچھا!

"این آبزرویزی میں۔ جھے ستاروں سے دلیپی ہے....!"

" آہا... ستارے...!" مجھے بھی ان سے عشق ہے...ستارے.... عمران ایک طویل سانس لے کر خاموش ہو گیا۔

"گرتم بہیں بیٹھو گے!" سر دار داراب اے د دبارہ متنبہ کرتا ہوا کمرے سے چلا گیا! عمران نے داراب کیسل کی صدود میں داخل ہوتے ہی دہ اونچا مینار دیکھا تھا جے شاپہ آبزر دیڑی کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا! دیسے اس کی ساخت ہر گزایسی نہیں تھی جس سے اس پر آبزر دیڑی کا گمان بھی ہو سکتا!

عمران چند لمحے کھے سوچتارہا! پھر اٹھ کر طویل راہداری طے کر تاہوا پیرونی ہر آمدے میں آیا!۔

پائیں باغ پر جاندنی کھیت کر رہی تھی! ... سر دار داراب اور اس کے لیے ساتھی کے پیروں کے نیچے روش کی بجریاں کڑ کڑاری تھیں ... آوازوں سے معلوم ہو تا تھا کہ انہوں نے ابھی زیادہ فاصلہ نہیں کے کیا! © Digitized by

برآ دے میں روشی نہیں تھی! ... عمران کھڑا پلیس جھکا تارہا! ... وہ سوج رہا تھا کہ پوری عارت کا جائزہ لئے بغیر کام شروع کرتا درست نہیں ہو گا! لیکن رات کو یہ کام قریب قریب نامکن تھا! -- پھر ویے لمبا آدمی اے قابل اعتاد نہیں معلوم ہوا تھا! ... اس کی چھٹی حس نے اسے بہلی ہی نظر میں آگاہ کر دیا تھا! بظاہر اس کے چبرے پر مسکینیت کے آثار موجود تھے اور بادی النظر میں دہ ایک برخور دار قتم کا آدمی معلوم ہو تا تھا گر اس کی آئکھیں، جو بل جمر کے لئے عمران کو اپنا اس کو تا ہو اس کی آئکھیں، جو بل جمر کے لئے عمران کو اپنا اس دقت بدلی تھی جب کو اپنا اس کی حالت اس دقت بدلی تھی جب واراب نے چا ندنی رات میں آسان پر کسی روش و جے کی موجود گی پر جیرت کا اظہار کیا تھا --!

عمران غیر ارادی طور پر آبزرویژی کی طرف چل پڑا.... لیکن اس کی رفتار تیز تھی!.... وہ روش کی بجائے گھاس کے قطعوں پر بے آواز چل رہا تھا!.... جلد ہی پھراسے ان دونوں کے قدموں کی آوازیں سائی دینے لگیں!

پھر کی بیک ایما معلوم ہوا جیسے وہ رک گئے ہوں! عمران پھولدار جھاڑیوں کی اوٹ میں تھا! اور وہ بھی اپنے اندازے کے مطابق اس جگہ رکا تھا جہاں ان دونوں کے قد موں کی آوازیں ختم ہوئی تھیں!

" به کیسی آواز تقی!"اس نے سر دار داراب کو کہتے سا!

" پیتہ نہیں جناب!" دوسرے آدمی نے کہا!" میرے خیال سے پچھ ہو گا! سنائے میں معمولی آوازیں بھی کافی پھیلاؤا فقیار کرلیتی ہیں۔ اب مثلاً جھینگر کی آواز لے لیجے! ایک نضا ساکیڑا۔۔ لیکن اس کی آواز سنائے میں میلوں تک پھیلتی ہوئی معلوم ہوتی ہے!"

" میں نے تم سے یہ کب کہا تھا کہ اتنی می بات پر اتنی کمبی چوڑی مثال دے ڈالو...." غرا ا

" ميں معافى جاہتا ہوں جناب!" دوسرى آواز آكى! <u>\_</u>

" میں آگے نہیں جاؤں گا!"

"آپ کی مرضی جناب!...."

" چاندنی کتنی شفاف ہے!.... "واراب بر برایا!" بقیناً تمہاری آئکھیں خراب ہوگئ ہیں یا پھر دور بین ہی میں کوئی خرابی آگئے ہے!"

"ہوسکتا ہے جناب!" دوسرے آدمی کی آواز آئی!

" پھرتم نے مجھے کیوں تکلیف دی!" داراب جھنجلا گیا!

" میں نے اپناخیال ظاہر کیا تھاجناب!خودو کھنے کے بعد یا آپ اے سلیم کرتے یاتروید

كروية\_!"

" ہام .... اچھا .... جادُ!...."

عران نے صرف ایک آدمی کے قد موں کی آوازیں سنیں! لیکن ست بتارہی تھی کہ وہ داراب کے قد موں کی آوازیں نہیں ہو سکتیں کیو نکہ ان کارخ آبزرویؤی کی طرف تھا۔۔ عمران سوچ رہا تھا آخر داراب وہیں کیوں رک گیا ہے! .... ایک منٹ گذر گیا! .... دوسر ہے آدمی کے قد موں کی آوازیں بہت دور سے آرہی تھیں لیکن سر دار داراب ابھی تک وہیں جما کھڑا تھا!۔۔ جماڑیاں تھی تھیں اور عمران دوسر کی طرف نہیں دیکھ سکتا تھا! .... چونکہ اس نے دوسر سے کے قد موں کی آواز سی تھی ای بناء پر سے خیال تھا کہ سر دار داراب ابھی وہیں موجود ہو۔! لیکن پھر اسے اپنا سے خیال احتقانہ معلوم ہونے لگا!۔۔ ہو سکتا ہے اس بار داراب بھی گھاس کے قطعوں سے گذر تا ہوا تمارت کی طرف چلا گیا ہو جیسے کہ خُود عمران یہاں تک آیا تھا! اس نے جھاڑیوں میں ہاتھ ڈال کر انہیں آہتہ سے ہٹایا .... اور اس کے خیال کی تائید ہوگئی۔ سر دار داراب حقیقتا وہی موجود تھا...

دفعتاس نے چی کر کہا!" میں نے دیکھ لیاہے!"

پہلے تو عمران سٹیٹا گیا! لیکن غور سے دیکھا تو سر دار داراب کارخ جھاڑیوں کی طرف نہیں تھا! اب پھر پہلے ہی کا ساسانا طاری ہو گیا تھا۔ سر دار داراب اپنی جگہ سے نہ ہٹا!… کئی منٹ گذر گئے … لیکن چویشن میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی!….

آخر عمران نے آہتہ سے کہا" سر دار داراب!... آپ عقلندی سے کام نہیں لے رہے!"
"کک.... کیا!...." سر دار داراب اچھل کر مڑا....

"كب تك يهال كفرے دہے گا....؟"

"کون ہے…؟"

"علی عمران .... ایم -الیس سی - پی -ایج -ونی - آکسن!" سر دار داراب جمپیٹ کر جھاڑیوں میں گھس پڑا۔

"تم يهال كياكررے مو؟..."

"جو کچھ کرنے کے لئے آیا ہوں!"عمران نے خشک کہجے میں کہا!

" كيايبال ال طرح تنها كفرے رہنا حاقت نہيں ہے؟"

"حماقت؟"سر دار داراب غرايا!"تم بالكل بدتميز موكيا تهميس گفتگو كاسليقه نبين ب--؟"
"قطعى نبين با كونكه ميرا باب نبي آب بى كى طرح بين بيزاادر بد دماغ باس ن

سمجھ سنجید گی سے میری تربیت نہیں کی اور بس اب اس بات کو بہیں ختم کر دیجئے۔ آپ کو وہم ہوا تھا!.... وہ آپ کے کسی وشمن کی آواز نہیں تھی، خواہ مخواہ مہال سر دی میں کھڑے رہ کر زلہ زکام مول نہ لیجئے!...."

داراب چند کھے بے حس و حرکت کھرارہا پھر عمارت کی طرف چلنے لگا! عمران بھی اس کے برابر ہی چل رہا تھی! برابر ہی چل رہا تھی!

"اك قدم يحير مو ...!" دفعتااس نے رك كركما!

"ناممكن ہے... قطعى ناممكن... ميں بھى كريك ہوں!"

" بھی ... کا کیا مطلب؟" سر دار داراب جھلا گیا!" کیا میں کریک ہوں؟"

" جی ہاں--! مگر مجھ سے کمتر درجہ کے! مجھ سے بڑا کر یک مجھلی پانچ چھ صدیوں سے پیدا ہیں مدا"

" میں تمہیں زندہ د فن کرادوں گاسمجھے--!"

"سجھ گیا! اور یہ کام آپ صبح سے پہلے نہیں کریں گے! اس لئے چلتے رہیئے! آپ کو نیند بھی آرہی ہو گی!" سر دار داراب ہو نٹول ہی ہو نٹول میں کچھ بر براتا آ گے بڑھ گیا!

عمران نے اس بار اس کے برابر چینچنے کی کوشش نہیں کی!... بر آمدے میں پینچ کر سر دار داراب پھر رک گیا!....

" تشہر د!...." اس نے عمران کو مخاطب کیا، جو اندر جانے کے لئے در دازے کی طرف بڑھ رہا تھا! عمران رک گیاادر سر دار داراب بولا۔" شہیں سر سلطان نے بھیجا ہے!" "کیااب مجھے خدا کو حاضر ناظر جان کر بیان دینا پڑے گا۔!"

" نہیں! -- میرے ساتھ آؤ--!" سر دار داراب اس کا ہاتھ پکڑ کر کھنچا ہوا بولا!
" میں چل رہا ہوں!" عمران نے سر ہلا کر کہا!

سر داراسے ایک کمرے میں لایاادر کری کی طرف اشارہ کرتا ہوا بولا۔" پیٹھ جاؤ۔" پھر اس بیز کی جانب بڑھا جس پر فون رکھا ہوا تھا … اس نے ریسیوراٹھا کرایکیجنج کا نمبر ڈائیل کیا۔ "ہیلو۔۔ایکیچنج ۔۔ لانگ ڈسٹنس۔۔!"

پھراس نے سر سلطان کے لئے ٹریک کال بک کرائی۔ لائن فورا ہی کلیر مل گئی تھی اس لئے سر سلطان سے رابطہ قائم کرنے میں دیر نہیں گئی!

" میں ہوں داراب" سر دار داراب نے عصیلے کہتے میں کہا.... پھر عمران کے چبرے پر نظر بمائے ہوئے سنتارہا!.... بار بار اس کی بھنویں تن کر ڈھیلی پڑ جاتی تھیں! پھراس نے عمران کو گھور

نوكر كمرے ميں داخل ہوااور سر دار داراب نے عمران كى طرف اشارہ كرتے ہوئے اس سے كہا! "انہیں ان کے کمروں میں لے جاؤ--!" عمران شب بخیر کہتا ہوانو کر کے ساتھ ہولیا!

## $(\gamma)$

دوسری صبح عمران نے کام شروع کر دیا!... ممارت بہت وسیع تھی اور طویل و عریض كمياؤنله من ايك تبين كى عمارتين تحين إ ... سردار داراب ك متعلق بهى بهيرى معلومات حاصل ہو کیں۔ وہ اپنی بد مزاجیوں اور چڑ چڑاہٹ کے باوجود بھی مقبول ترین آدمیوں میں سے تھا!... اپنے ملاز موں سے اچھا ہر تاؤ کرنے والا! ان کے دکھ درد میں شریک ہونے والا!... ان کی آسائشوں کا خیال رکھنے والا!.... قرب و جوار کی آبادیاں کئی معاملات میں ان کی ممنون احسان تھیں!... اس نے ان کے لئے کئی شفا خانے قائم کئے!... اسکول کھولے تھے ... اور لڑ کیوں کا ایک کالج داراب کیسل ہی کی ایک عمارت میں تھا!

واراب کیسل کی آبادی بھی اچھی خاصی تھی! یہاں داراب کی فیکٹریوں کے نیجر اینے كنول سميت مقيم تھا خود داراب كے تجى ملاز موں كى تعداد بھى كم نہيں تھى!... كانج كے اساف کی تین استانیاں بھی میں رہتی تھیں!... مشرقی سرے پر ایک چھوٹی کی عمارت تھی، جہاں سر دار داراب کا نواسہ نجیب رہتا تھا! ... وہ امریکہ سے پلاسٹک سر جری کی ٹریننگ لے کر آیا تھا اور اب یہاں بلاسک سر جری کی ایک بڑی تجربہ گاہ کے قیام کے امکانات پر غور کر رہا تھا! -- فی الحال اس نے مشرقی سرے والی عمارت میں معمولی پیانے پر ایک مخضر سی تجربہ گاہ تر تیب دے لی تھی!....ای عمارت کے ایک جھے میں وہ رہنا بھی تھا۔ اس کے متعلق عمران کو معلوم ہوا تھا کہ سر دار داراب اے بالکل بیند نہیں کر تا-۔!ان کے تعلقات بھی خوشگوار نہیں تھے۔ لیکن سر دار اس سے اتنا بیزار بھی نہیں تھا کہ اسے داراب کیسل کی صدود سے ہی نکال ویتا....عمران نے ڈاکٹر نجیب سے بھی تھوڑی دیر گفتگو کی تھی!... اور اس نتیج پر پہنچا تھا کہ وہ خود سر دار داراب کی طرف سے برے خیالات نہیں رکھا! ڈاکٹر نجیب ایک صحت مند مگر معمولی شکل و صورت کا آدمی تھا! .... ہٹریاں چوڑی اور قوی مضبوط اعضاء لیکن ذہنی اعتبار سے وہ عمران کو مریض ہی نظر آیا کیونکہ پلاسٹک سرجری ہروقت اس کے سر پر سوار رہتی تھی! سر دار کے نیجروں میں تین غیر ملکی بھی تھے! ایک جر من، ایک ڈی اور ایک جاپانی، ان میں

گھور کر کہنا شروع کیا!" رنگت گوری ... چیرہ گول .... ٹھوڑی میں خفیف ساگڑھا! ... آنکھیں برى مونث تعرب موئ ... يعنى فل ليس ...! بال ... بال ... قد متوسط سے مجھ زيادہ اجھا ہاں ... مگر میں اسے گولی مار دوں گا ... مجھے بات بات پر غصہ .... دلاتا .... نوشٹ اپ "وہ حلق بھاڑ کر دھاڑا شاید المجیجنے سے تمین منٹ پورے ہو جانے کا اعلان کیا گیا تھا... بہر حال وہ پھر چینا! "مر دار داراب بول رہاہے مت ٹو کو ... ایڈیٹ --! ہاں سر سلطان ... اچھا! اچھا...!" وه عمران كي طرف د مكيم كر بولا!" چلو!--اد هر آوُ...!" عمران اٹھ کر میز کے قریب آیا--اور داراب نے ریسیوراس کی طرف بوهادیا! " لیں سر ...! "عمران نے ماؤتھ پیس میں کہا! "تم وہاں کیا کررہے ہو...." دوسری طرف سے سر سلطان کی آواز آئی۔ "في الحال ... مبر كردما مول ... اور يه كه جب يهال سے والي آوُل كا تو مجھ افي کھورِدی کھلوا کر دیکھنا پڑے گا کہ کچھ ہاتی بچاہے یا صرف کھوبڑی کی واپسی ہوئی ہے....!' "عمران--! سنجيد گي سے کام کرو!...." "سنجيد گي سے جہال کام ہو تا ہے اس محکم کاسپر نشنڈنٹ كيپٹن فياض ہے!... البذا--" " بکواس نہیں --! تم سر دار داراب کو غصہ د لائے بغیر بھی کام کر سکتے ہو--!" "ميراكيرير تباه موكيا جناب! ... "عمران نے مغموم ليج ميں كما!"جب سے يهال آيا ہوں خواہ مخواہ چڑ چڑانے کو دل چاہتاہے... مجھے خوف ہے کہ کہیں بالکل ہی برباد نہ ہو جاؤں!" "ختم كرو--! بوسكا بك بيد معالمه براه راست محكمه خارجه سے تعلق ركھتا مو- غالباً تم "جی ہاں! آپ مطمئن رہے! کام آپ کے حسب منشا ہوگا.... گر" "مرور کھے نہیں -- بس!" ووسری طرف سے آواز آنی!

"آپ کو کچھ کہنا ہے!"عمران نے ماؤتھ پیس پر ہاتھ رکھ کر سر دار داراب سے بوچھا!

"ملو--!اور کھے کہناہے آپ کو!" " نہیں! ڈھنگ سے کام کرو...." "شب بخير--!"عمران نے کہااور ریسیور رکھ دیا!

اب ده سر دار داراب کی طرف اس انداز میں و کمچه رہاتھا جیسے وہ حقیقاً خبطی ہو! سر دار داراب کھے سوچ رہا تھا! کھ دیر بعد اس نے میز پر رکھی ہوئی گھنٹی بجائی... ایک

"میں تمہارے دونوں کان تھنج کر تھیٹر لگاؤں گاصا جزادے... اور تمہارا حلیہ بگڑ جائے گا!"
"میں ڈاکٹر نجیب سے مدد حاصل کر کے پہلے سے بھی زیادہ خوبصورت ہو جاؤں گا...."
"ڈاکٹر نجیب!--" بوڑھا سنجیدہ ہو گیا!" کیا تم اس سے مل چکے ہو!"
" تی ہاں--!اور میں عنقریب ان سے اپنے کان چھوٹے کراؤں گا!"
" کیواس بند کرو! تم اس سے کیول ملے تھے!"

" میں داراب کیسل کی حدود میں رہنے والے ہر آدمی سے مل رہا ہوں! کیا آپ یہ سیجھتے ہیں کہ وہ بچھو کہیں باہر سے آئے تھے --!"

سر دار داراب کچھ سوپنے لگا! عمران خاموشی سے اس کے چبرے کا تار پڑھاؤ دیکھ رہا تھا۔ آخر سر دارنے سر اٹھاکر کہا!"اگریہ سب کچھ سبیل کے کمی آدمی کی حرکت ہے تو جھے شرم سے ڈوب مرنا چاہئے۔"

"كيول؟"

"اس كايه مطلب ہے... كه ميرارويه ليننى طور پر دوسرول كے لئے تكيف دہ ہے ورنه ان ميں سے كوئى مير اوشن كيوں ہو جاتا--!"

"كن إف آؤف!" عمران ہاتھ الما كر بولا۔" آب آپ شاكد اظلاقيات پر بوركري كے۔!"
" تم گدھے ہو!...." سر دار داراب كو سے في غصہ آگيا! ليكن عمران كى زبان بهى چل
پڑى۔" ميں بھى آپ ہى كى طرح انتهائى صاف گو آدى ہوں! اس لئے آپ برا تو مان كتے ہيں
ليكن غصے كا اظہار نہيں كر كتے۔۔! آپ كو اپنا رويہ شريفانہ ہى ركھنا چاہئے!.... آپ يہى كہنا
چاہئے تھے ناكہ جھ جيے گوتم بدھ ہے دشنى ركھنے كا مطلب يہى ہو سكتا ہے كہ جھے اور زيادہ گوتم
بدھ بنا چاہئے!.... ليكن ميں يہال اس لئے نہيں بھجا گياكہ آپ كو اور زيادہ شريف بنے دكھ كر خوشى كا اظہار كروں۔ كيا سمجھے آبي ....!"

سر دار داراب اس طرح منه کھولے بیشا تھا جیسے دنیا کا آٹھوال بجوبہ اس کے سامنے آگیا ہو! عمران بولٹارہا..." آپ غالبًا یہ کہنا چاہتے ہیں کہ یہاں کیسل کی حدود میں کوئی آدمی آپ کا دشمن نہیں ہو سکتا لیکن میں آپ سے سوال کروں گاکہ آپ بچھلی رات ہواہے کیوں لڑ رہے تھے۔اس لیے آدمی کے ساتھ آبزرویڑی تک جانے کی بجائے راہتے ہی سے کیوں ہٹ آئے تھے!"

عمران خاموش ہو گیا! سر دار داراب اسے خاموش سے گھور تاربا پھر بولا" بک چکے ہویا بھی اور بکو گے!"

"اس كا فيصله آنے والے لمحات كريں كے!"عمران اس طرح اكر كر بولا جيسے ابھى تك

ے ابھی صرف ایک ہی کو عمران دیکھ سکا تھا! یہ چھوٹے قد کا منحنی سا جاپانی مسٹر لے بوک تھا۔ ان تحقیقات کے دوران میں عمران نے یہ بات بھی محسوس کی کہ پچھوؤں والے واقعہ کا علم کسی کو بھی نہیں تھا۔

ووپېر کو پھر سر دار داراب نے اے طلب کیا!... یہ وی کمرہ تھا جہال بچھلی رات دونوں شطر نج کھلتے رہے تھے!

ال نے عمران کو نیچ سے اوپر تک دیکھا! کیونکہ عمران اس وقت "شینی کلر" میں تھا! لیعنی سرخ پتلون اور زرد قمیض میں ۔۔! ٹائی سفید تھی! ... ہاتھوں میں طکے سے سفید دستانے بھی تھے!

"تم صح سے کیا کرتے چررہے ہو!" داراب نے گھورتے ہوئے پوچھا۔

"میں صبح سے مبر کرتا... پھر رہا ہول ... یہاں داراب کیسل میں مجھے کوئی ہو ہل یا ریستوران بھی نہیں نظر آیا جہال کچھ دیر بیٹھ کر صبر کرنے سے نے سکتا...!"

"کيا مطلب…!"

" صاف صاف الفاظ میں ناشتہ .... لیکن اب اس کی تلاش فضول ہے کیونکہ اس کا وقت نکل گیااور اب میں لیخ کا وقت بھی نکل جانے کا انتظار کر رہا ہوں! .... اور پھر شام کی چائے ہے عنسل کر کے با قاعدہ کفن میں لیٹ جاؤں گا۔۔ کیا خیال ہے؟"

" إكين! تم نے ناشتہ نہيں كيا؟"

"میں تو کرنے کے لئے تیار تھا مگر ہوا ہی نہیں!"

"اوہ--!" دہ میز پر گھونسہ مار کر چیجا!" میں ایکی کی میں آگ لگادوں گا--!"
" ذرا تھہر ہے! ابھی نہیں لیخ کے بعد!" عمران پیٹ پر ہاتھ چھیر تا ہوا ہولا!
سر دار داراب نے میز پر رکھی ہوئی گھٹی بجائی! ایک ملازم اندر آیا۔
"جواد سے کہہ دو!ان کا کھانا میری میز پر لگایا کرے!.... جاؤ!"
ملازم کے جاتے ہی عمران دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ کر کرانے لگا!

"بات کیا ہے!اب زندگی کی رہی سبی امید بھی ختم ہو گئی! یہ بڑا ظلم ہے سر دار صاحب!....' "کیا بکواس کر رہے ہوتم --؟ جھے سے صاف صاف گفتگو کیا کر و!" "صاف صاف! میر اکھانا بھی آپ کی میز پر گئے گا!.... یعنی ...." " یعنی میں کھاؤں گا تمہارا کھانا!...."سر دار خلاف تو قع مسکرایا! پونے ایک سو... سب سے زیادہ عل سیمیخ پر چو تھاانعام مبلغ ...." لیکن جملہ پوراہونے سے پہلے ہی سر دار داراب کمرے سے نکل کیا!۔

### **(a)**

دو پہر کے کھانے کی میز پر سر دار داراب سے دوبارہ ملاقات بھینی تھی۔ عمران سمجھا تھا کہ میز پر تنہا ہو گالیکن وہاں اسے کی افراد نظر آئے تھے۔ شاہدہ اس کی سہیلی بلقیس اور وہ بوڑھا جو چھبلی شام سر دار داراب کے ساتھ تھا۔ عمران کو دیکھ کر دونوں لڑکیاں مسکراکیں اور ان کی آنکھوں ہے شرارت جھا کئنے لگی!

سردار داراب نے صرف ایک بارسر اٹھاکراس کی طرف دیکھاتھا!

کھانا نہایت فاموثی کے ساتھ ختم ہوا... عمران نے ان میں سے کسی کو بھی بولتے نہیں ساتھ ہی ڈائینگ ساتھ ہی ڈائینگ روم سے چلا گیا! بلقیس اور شاہرہ بیٹھی رہیں۔

ا جا لک عمران نے شاہرہ کو مخاطب کیا۔"سردارداراب آپ کے کون ہیں!" "آپ سے مطلب؟" بلقیس بول بڑی!

"جب مين آپ سے گفتگو شروع كرون تب مطلب يو چھنے گا!"

اس جواب پرشاہدہ بھنا گئ! اور تلخ لیج میں بولی میں آپ کا جغرافیہ سیجھنے سے قاصر ہوں!"

" جغرافیہ کے چند موٹے موٹے اصول یاد رکھیئے توبہ دشواری بھی نہ چیش آئے۔"عران
نے ہمہ تن خوش اخلاق بنتے ہوئے کہا۔" میں چونکہ خط استوا سے کافی فاصلہ پر واقع ہوا ہوں اس
لئے سال بھر شنڈ ارہتا ہوں۔۔! اور میری اپر چیمبر چونکہ سطح سمندر سے زیادہ او نجی نہیں ہے
اس لئے وہاں برف جمنے کا امکان کم رہتا ہے! ... باپ موجود ہے لیکن صورت سے آپ کو یتیم
معلوم ہوتا ہوں گا۔! ویسے میں اتناکام چور ہوں کہ مجھے حقیقاً بحر الکابل میں واقع ہوتا چاہئے
مار ہی تھی! شاہدہ کے ہونٹوں پر بھی ایک بے ساختہ قتم کی مسکر اہٹ نظر آتی ... اور بھی
پیشانی سر سلوٹیں پر جاتیں۔

عمران خاموش ہو کر احقانہ انداز میں انہیں گھورتا رہا پھر بولا۔" میں ایک پرائیویٹ سراغرساں ہوں۔" زبان کی بجائے تلوار چلارہا ہو!...

" میراخیال ہے کہ بعض لوگ یہاں میرے دشمن ہو سکتے ہیں!" سر دار داراب نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔

" ٹھیک ... اب آئے ہیں آپ راہ پر--!" عمران جیب سے نوٹ بک نکالنا ہوا ہوا!!
" تضہر واگر میں کس کانام نہ لوں گا! کیونکہ یہ محض شبہ ہے! شبوت نہیں رکھتا!"
" آپ ڈر پوک ہیں جناب!" ... عمران نے پڑانے کے سے انداز میں کہا!
" تم بیہودہ ہو--!" سر دار داراب دہاڑا۔

" میں کب کہتا ہوں کہ بیہودہ نہیں ہوں!"عمران نے سنجیدگی ہے کہا" خداایک مضبوط دل عطاکرے....خواہ دولت ہے محروم رکھے!"

"ارے تم اپنی ہی ہا تکتے رہو گے یا میری بھی سنو گے!...." سر دار اس انداز میں بولا جیسے اپناسر پیٹ لینے کاارادہ رکھتا ہو۔

"کیاسنون!....آپ یمی فرمائیں گے کہ مہاتما گوتم بدھ کی کے خلاف شبہ ظاہر کرنا بھی کناہ سجھتے تھے!"

سر دار داراب یک لخت خاموش ہو گیا!اس نے پچھ کہنے کی کو شش کی تھی لیکن جھنجطاہت کی زیادتی الفاظ کی تر تیب میں حارج ہو کی اور وہ پچھ نہ بول سکا!

" جناب والا!" عمران کچھ دیر خاموش رہ کر بولا" اگر آپ کو یہی کرنا تھا تو معالمے کو کیوں آگے بڑھایا تھا! سرسلطان سے مدوحاصل کرنے کی کیا ضرورت تھی...!"

"محض ای لئے کہ پوری تحقیق کئے بغیر اس معالمے کو پولیس کے ہاتھ میں نہیں دینا چاہتا تھا!" " آپ سچے چھ گوتم بدھ ہیں!"عمران سر ہلا کر بولا!"لیکن جب تک آپ کسی پر شبہ نہ ظاہر کریں گے میں کچھ نہیں کر سکتا۔۔!"

" میرے کچھ اصول ہیں ان پر تختی سے کاربند ہوں!"--سر دار داراب نے کچھ ویر بعد کہا!-" پھر میں کیا کروں--! آپ ہی کچھ بتائے!" عمران اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا! " بچھور کھنے والے کو تلاش کرو-!"

"ميرے خيال سے ايك طريقه بہترين رہے گا!"عمران نے پچھ موچة ہوئے سر ہلاكر كبا! "كيا---!"

" میں ایک اشتہار شائع کرادوں … کہ جس نے بھی سگار کیس میں بچھو رکھے تھے دوبارہ کو شش کرے … پہلاانعام مبلغ پانچ سورے … دوسر اانعام … ڈھائی سو … تیسر اانعام Digitized by

كه جب شبر يقين كى حد تك بره جائے اى صورت ميں شيے كا ظہار كيا جائے، ورنه نہيں!" "اوراگریقین آنے سے قبل ہی ان کی گرون کٹ جائے تو-!" "كيابيكار باتيس كررب بين آب!" شامده بكر كئ! "میں بیار باتیں نہیں کررہا!... آپ سے پوچھناچا ہتا ہوں کہ آپ کس پر شبہ کر رہی ہیں!" "میں کس پر شبہ کروں گی جب کہ اس حرکت کا مطلب ہی نہیں سمجھ سکی!" " پھر کسی نے نہ اقالیل حرکت کی ہو گی ...!" "كس كى مجال ب،جوبابات اس قتم كانداق كرسكے!" " پھر يہ چيز حرت انگيز ہے يا نہيں --!" "سوفيمدي حيرت الكيز ب-- مر--!" "مرکیا--"عمران اس کے چرے کی طرف دیکھنے لگا! "اوه-- یو نبی زبان ہے نکل گیا تھا-- میں کچھ اور نہیں کہنا جا ہتی تھی!" "واکٹرنجیب نے آپ کارشتہ ہے؟...." "وہ میرے پھو پھی زاد بھائی ہیں!" " اوه-- تو آپ سر دار صاحب کی پوتی میں! حالا تکه بد لفظ مجصے قطعی ناپند ہے... يوتى ... لاحول ولا قوة ... آپ اتنى شاندار لؤى ... اور يوتى ... كياتك بي يوتى ... يوتى .... كتنى بار لاحول يؤهون .... خير لاحول ثو دى ياور نو منذريد ...!" " آپ کیوں بے تکی بکواس کر رہے ہیں! آپ سر اغرساں تو کیا محکمہ سر اغرسانی کے کارک بھی نہیں معلوم ہوتے...!" " اے کیا بات کرتی ہیں آپ! عمران نے عصیلی آواز میں کہا!" میں شر لاک ہومر ہول.... " دونوں لڑ کیاں مضحکہ اڑانے والے انداز میں ہننے لگیں! " آپ لوگوں کو پچھتانا پڑے گا!"عمران میز پر گھونسہ مار کر بولا۔" میں چیلنے کرتا ہوں! ميرے ذاكر وائس نے أيك يتيم خاند كھول لياہد ورند بتاتا آپ كو!" " آپ نہیں داخل ہو ہے اس میتم خانے میں!" بلقیس نے سجیدگی سے پوچھا! "ميرے والد صاحب البھی زندہ ہیں!"عمران اکڑ کر بولا! "اس کے باوجود بھی آپ میٹیم میٹیم سے نظر آتے ہیں!" " محض اس لئے کہ آپ جیسی لڑ کیوں کو مجھ پر رحم آئے..

" اكين!" دونوں كى زبان سے بيك وقت فكا اور ان كى آئكھيں حمرت سے بھيل كئيں\_ "كيون -- كيا يرائيويث سراغر سان مونا برى بات ہے!"عمران مسكراكر اولا اليكن پير بھي لڑ کیوں سے کوئی جواب نہ ملا! چند کمبح جواب کا تظار کر کے عمران پھر بولا! "میراخیال ہے کہ سروار کے علاوہ صرف آپ دونوں اس واقعہ سے واقف ہیں!" "کس واقعہ ہے!" شاہرہ نے یو چھا! " بچھو وُل والا واقعہ --!" "جي ٻال-- هم دونول... کيون!" بلقيس بولي! "ميراخيال ہے كه آپ دونوں كوسر دار داراب سے بعدردى بھى ہو گى--!" " آب اس گفتگو كامقصد بيان يجيح!" شامده نے كها! " گفتگو ختم ہو جانے کے بعد-! فی الحال اگر آپ میں سے کوئی آید سائب سے سوالات كاجواب دي رين تومين مشكور مول گا!" "ليكن آپ كو مشكور ہونے كى تكليف كيوں دى جائے!" " کیونکہ سر دار داراب کی زندگی خطرے میں ہے!" "كيا؟"... شامره بے ساختہ الحجل بڑی! "جي بان! عمران مغموم اندازين سر بلا كربولا!" مين غلط نهين كهه ربا!" "ا بھی تک آپ کی کوئی بات ہی سمجھ میں شہیں آئی!" بلقیس نے کبا،" ناط یا سختی تو بعد کی "میرامطلب میہ ہے کہ سروار داراب سے کوئی بات معلوم کر لینا آسان کام نہیں ہے.... ویے یہ دوسرے صاحب کون تھے--!" "ليمون نجوز-- بال من بال ملانے والے!" بلقيس نے جواب ديا! "لینی وہ سر دار صاحب کے کوئی عزیز نہیں ہیں!" "خير بان تومين يه كهدر باتهاكه سردار صاحب سے كچھ معلوم كر لينا بہت مشكل بالين میں جانتا ہوں کہ ایسے مواقع پر اس قتم کی عاد تیں مہلک تابت ہوتی میں!" "مين نہيں سمجي!"شاہره بولي! "سردار داراب كى پرشبه ظاہر كرنے كے لئے تيار نہيں!" " آبا... ٹھیکے ہے!"شاہدہ نے سر الا کر کہا" بابااینے اس اصول پر ختی ہے دار بند ہیں

نه بكر ليتي--!"

" و یکھے! ... کیاوہ بچھو! سر دارکی زندگی کا خاتمہ کر کتے تھے۔ میرا خیال ہے کہ پانچ یا پچاس پچھواگر بیک وقت ڈنک مارتے توان کا خاتمہ ہو جانا مشکل ہی تھا! ... پھر بچھوؤں کا کیا مقصد ہو سکنا ہے!"

"آپ بتائے--!

"مِن بتاتا ہوں--! کیاان کے دائے ہاتھ میں ورم آجانے سے کوئی اہم کام رک سکتا تھا!" "اوہو!--اب آپ سراغر سانوں کے سے سوالات کررہے ہیں! پھر آپ استے احق کیوں آتے ہیں--!"

" یقین سیجے میں فی الحال شادی کرنے کا ارادہ نہیں رکھتا اس لئے میرے احمق نظر آنے \_\_\_\_\_ اسے آپ کو کوئی ولچی نہ ہونی چاہئے!"

"آپ بدتميز ہيں--!"

" جی ہاں! مجھے یہ بھی تسلیم ہے! لیکن فی الحال آپ اپنے بابا کی زندگی محفوظ رکھنے میں میر ا ہاتھ بٹائے --!"

"میں نہیں سمجھ سکتی کیا بتاؤں--!"

"ووا پی زمینوں کے متعلق ایک غیر ملکی کمپنی سے کوئی معاہدہ کرنے والے تھے!...." "جی ہاں--!معاہدے پر ان کے وستخط ہونے باقی ہیں!...."

"لیکن ....!" عمران کچھ سوچنا ہوا ہوا!" اگر وہ آج اس معاہدے پر دستخط نہیں کر سکتے تو ایک ماہ بعد انہیں کون روک سکے گا۔! لینی اگر ان کے داہنے ہاتھ میں بچھو ڈنگ مار بھی دیتے اور ان کا ہاتھ کچھ دنوں کے لئے برکار بھی ہو جاتا تو اس سے فرق ہی کیا پڑتا۔ وہ کمپنی کہیں بھاگ جاتی اور نہ معاہدہ۔۔! دستخط کچھ دنوں بعد بھی ہو جاتے۔۔ آپ سمجھتی ہیں تا!"

"جي ٻان! مجھتي ہون!"

" پھر بتائے! بچھوؤں کا مقصد!"

"مين كيا بتأون --! آپ خود معلوم كيجيً!"

 یا کر تیموں کا ہم جیس غالب تماشائے الل کرم ویکھتے ہیں!

بلقیس پھر ہنس پڑی!لیکن شاہرہ کی بیک سنجیدہ نظر آنے لگی تھی۔۔!اس نے بلقیس کی طرف دیکھ کر کہا!"تم میرے کمرے میں جاؤ۔۔!اور دہیں میراانظار کرو! میں ان سے بچھ گفتگو کرناہ آئی ہوں!"

"واہ بھی!" بلقیس نے براسامنہ بناکر کہا! پھر اٹھتی ہوئی بولی۔" میں جارہی ہوں! لیکن واپسی پر اگر میں نے تمہارا کوئی اسکر یو ڈھیلا پایا تو اپنا سرپیٹ لوں گی-! یہ حضرت بجاس ہزار میل فی گھنٹہ کی رفتارے دماغ جائے ہیں!"

"جی ہاں-- جی ہاں!"عمران سر ہلا کر بولا!" بس آپ تشریف لے جائے!" بلقیس معنی خیز انداز میں سر ہلاتی ہوئی چلی گئ!

چند لمح خاموثی رہی پھر شاہرہ بولی!" کیا آپ سجیدگ سے کہہ رہے ہیں کہ آپ سراغرسان ہیں!"

ر مراحل میں اور اور نیا کی کوئی یو نیور سٹی سنجیدگی کا سر شفکیٹ نہیں دیتی ورنہ ایک حاصل مرکے گلے میں لئکالیتا--!"

" بابا سے آپ کو پچھ نہیں معلوم ہو سکے گا! کیونکہ وہ اپنے اصولوں کی تختی سے پابندی کرتے ہیں!"

"کی نہ کسی سے تو معلوم ہی ہونا چاہے! ورنہ بابا صاحب آپ کے اصولوں کی بارات سجائے ہوئے قبر ستان کاراستہ لیں گے۔۔ اوہ آپ کو برانہ مانتا چاہے! میں حقیقت عرض کر رہا ہوں!"

"میں سجھتی ہوں!"اس نے تثویش کن لہج میں کہا" اور ای لئے مجھے، جو بچھ بھی معلوم ہے آپ کو صاف صاف بتادینا چاہتی ہوں! بابا تو یہ سجھتے ہیں کہ چو نکہ آپ سر اغر ساں ہیں اس لئے خود ہی سب بچھ معلوم کرلیں گے! ان کے ذہن میں دراصل جاسوی نادلوں کے سر اغر ساں ہیں، جو آنکھ بند کرکے گھر بیٹھے ملزم کا پیتہ نشان بتادیتے ہیں!۔۔ گر خیر میں ہر وقت ہر قتم کی مدد کے لئے حاضر ہوں ..."

"آپ کا بہت بہت شکریہ!"عمران مسکرا کر بولا!

"آپان کے معلق کیابوچمنا چاہے ہیں!"

" يى كدان كے سگار كيس ميں بچھوكيوں ركھے گئے تھے ....!"

"اگریس سے بتادوں تو چر آپ کہاں کے سراغر سان ای اگریبی معلوم ہو تا تو ہم مجرم کو

ٹابت کروں کہ یہ بچھو سوفیصدی نقل ہیں! پھر واٹس میرا عزیز ای قتم کے اصلی بچھوؤں کی علاق میں نکل جائے... اور دن بھر مارتا پھرے ادھر ادھر جھک اور واپس آئے شام کواس خبر کے ساتھ کہ وہ نقلی بچھو بھی نہیں تھے... بعنی سرے سے بچھو ہی نہیں تھے... بلکہ کیڑے کی ایک کمیاب نسل کیکڑی کم ڈب ڈب کے چند آوارہ افراد... بہپ..."

ثمامدہ بنس رہی تھی-۔ عمران ہاتھ نچا کر بولا!" مگر ڈاکٹر واٹین آج کل ایک میتم خانہ چلارہا ہے اس لئے میں اپنی سکیم کو عملی جامہ نہیں پہنا سکتا!"

"آپ باباے کول نہیں پوچھتے--؟"

"کيا يو حچول--؟"

" یمی کہ کیااس معاہدے ہے بھی زیادہ اہم کوئی چیز تھی۔۔!" "آپ ہی بتادیجئے نا۔۔ بابا تو...."

و فعثا ایک نو کرنے ڈائینگ ہال میں آگر عمران کو اطلاع دی کہ سر دار داراب لا ہر رہی میں اس کا انتظار کر رہا ہے۔

" پھر سهی!"عمران شاہدہ کی طرف دیکھ کر سر ہلا تا ہوا مسکرایا!

پھر وہ لا بریری میں آیا... سر دار داراب منہاں مہاقا!اے دیمے کررک گیا! چند لمحے اے گھر دہ لا بہریں مکالبراتا ہوا بولا!" میں تم ہے انقام لوں گا!... تمہاری بدتمیزی کا انقام! تمہین بھائے کاراستہ نہ ملے گا۔! بس اب جاؤ!... میں نے یہی کہنے کے لئے بلایا تھا...!"

# (Y)

عمران شام تک داراب کیسل کی کمپاؤنڈ میں مارا مارا پھر تارہا... بوڑھا داراب حقیقا اس کے لئے معمد بن کر رہ گیا تھا!... اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اے کس طرح راہ پر لائے ... شاہدہ کی گفتگو نے اے الجھن میں ڈال دیا تھا! اس معاہدے سے زیادہ اہم کیا چیز تھی جس نے کسی کو داراب کاہا تھ بیکار کر دینے پر مجبور کر دیا تھا! ... لیکن اگر اس کاہا تھ و قتی طور پر داراب معاہدے بیکار ہی ہو جاتا تو اس سے اس نامعلوم آدمی کو کیا فائدہ پنجتا! - اگر و قتی طور پر داراب معاہدے پر وستخط نہ کر سکتا تو کیا ہاتھ اچھا ہو جانے سے بہی کام نہ ہو سکتا! - اب سوال صرف یہ رہ جاتا ہی کیا معاہدے کی شکیل میں دیر ہو جاتا کے امکانات کا بھی جائزہ لیا۔ لیکن سے خیال کے دزن فابت ہوا۔ معاہدے کی شکیل میں دیر

بو جانے سے حالات میں کوئی خاص فرق نہیں پڑسکا تھا! عمران کی تفتیش کا احسل صرف یہی تھا ، وہ جانے سے حالات میں کوئی خاص فرق نہیں پڑسکا تھا! عمران سے نہیں دہرانا چاہتا! ۔ ۔ ثاہدہ کے متعلق بھی اس کا یہی اندازہ تھا! اس نے ایک بار ڈاکٹر نجیب کے سامنے بھی یہی تذکرہ بھیڑا . . . لیکن اس نے لاعلی ظاہر کی۔ اس تو معاہدے کے متعلق بھی علم نہیں تھا! وہ تو بھی بھی اس کے سلے مناز میں تھا! وہ تو بھی پوبیسوں گھنے بلاسک سر جری میں غرق رہتا تھا! عمران بہت جلدی اس کی باتوں سے اکتا گیا! لیونکہ اس نے اس فن کے متعقبل پر روشنی ڈالنی شروع کر دی تھی۔ ساتھ ہی اس نے یہ بھی بنایک دہ گر لڑکا کی کئی بدصورت لڑکیوں کو بلاسک سر جری کے ذریعہ خوبصورت بنانے کی بیش کش کر چکا ہے! لیکن اس کے اپنے خیال کے مطابق مشرقی لڑکیاں بڑی ہے حس واقع ہوئی جیس کیونکہ انہوں نے اس کی چیش کش کو محکرا دیا تھا! انہیں اپنی بدصورتی کا غم ہی نہیں تھا! . . . ڈاکٹر نجیب نے اس کی چیش کش کو محکرا دیا تھا! انہیں اپنی بدصورتی کا غم ہی نہیں تھا! . . . ڈاکٹر نجیب نے اس پر بڑی جمرت ظاہر کی . . . .

بہر حال عمران نے اس سے جلدی ہی پیچھا چھڑانے کی کوشش کی تھی! .... وہ تھکا ہارا المارت میں واخل ہوا-- بر آمدے میں کھڑا سوچ ہی رہا تھا کہ اب کیا کرنا چاہیے ایک نو کرنے اطلاع دی کہ سر دار داراب بہت دیر سے اس کا منتظر ہے۔

وه دُا مُنگ بال میں شام کی جائے بی رہا تھا!

عمران چپ چاپ جاکر بیٹھ گیا!.... بلقیس نے چائے بناکر پیالی اس کی طرف بڑھائی.... اور شاہرہ نے داراب سے کہا" آپ بولیس کے ڈبیٹ میں...!"

پر شاہدہ نے عمران سے کہا!" آج کا لج میں مباحثہ ہے! موضوع ایبا ہے کہ بوی شاندار تقریریں ہوں گی--!"

"كياموضوع ب--!"عمران نے يو جھا!

"عورتيل مردول سے برتر بين!.... "داراب اپني پيٹي ہوئي آواز ميل غرايا....

" ببيتك! بيتك! "عمران سر بلا كر بولا -- " بلكه سجان الله -- بهترين موضوع ب!"

"تم بھی چلو گے ...!"واراب نے پوچھا!

" ضرور -- ضرور!... "عمران نے بڑے خلوص سے کہا! " لیکن بیں اس موضوع کی خلافت میں تقریر کرنے والوں یا والیوں کو ہوٹ کرنے پر مجبور ہو جاؤں گا-- میں اسے برداشت بی نہیں کر سکتا کہ عور توں پر مردول کی برتری ثابت کی جائے!"

مر دار گڈھ کے معززین بھی تھااور داراب کیسل کے رہے والے بھی!

تقریریں شروع ہوئیں اور کافی ویر نک جاری رہیں! وس الریوں نے حصد لیا تھا! آخیر میں شامده بولی! اس کی تقریر دوسری تقریروں پر بھاری رہی تھی! لیکن وہ انعامی مقاملے میں شریک نہیں تھی! کیونکہ اس کا تعلق کا لج سے نہیں تھا۔ اس کے بعد جے صاحبان فیصلہ کرنے کیلئے اٹھ گئے! مچر دنعتام دار داراب نے جو صدارت کر رہا تھااٹھ کر مجمع کو مخاطب کیا!

" خواتین و حضرات - - جب تک جج صاحبان فیصله مرتب کریں \_ آپ اینے ملک کی ایک عظیم بتی جناب ڈاکٹر علی عمران ایم-ایس ی-ڈی-ایس-س آکسن سے موضوع کی موافقت مں ایک بصیرت افروز تقریر سننے!.... آپ سائٹلیف طور پر بیا ثابت کریں گے کہ عورت مرد ے برتر ہے... ڈاکٹر صاحب سے استدعاہے کہ ڈائس پر تشریف لا کیں!...."

عمران کے ہاتھوں کے طوطے اڑنے ہی والے تھے کہ اس نے انہیں بڑی مشکل سے پکڑا اور اپنا سر تھجانے لگا! وہ حقیقتا بو کھلا گیا تھا!... اسے خواب میں بھی گمان نہیں ہو سکتا تھا کہ سردار داراب اس طرح اس کی ٹانگ لے گا .... آج دوپہر ہی کواس نے اے آگاہ کر دیا تھا کہ وہ اس ہے اس کی بر تمیزیوں کا انقام لے گا! مگر دہ اس مجذوب کی بر سمجتا تھا! ... اے کیا معلوم تھا کہ وہ اے بھرے مجمع میں الو بنانے کی کو بھش کرے گا--! عمران اور تقریر.... خدا کی پناہ--! اس کے پاس مواد بھی نہیں تھا!--اگر اس نے تقریریں سنی ہوتیں توانہیں کے سہارے کچھ نہ کھ بولنے کی کوشش کر تا گروہ توزہنی طور پر قطعی غیر حاضر رہا تھا!... اسے بھلا عور تول کی برتری ہے کیاد کچیں ہوسکتی تھی کہ دھیان دے کر تقریریں ہضم کرتا! سنجیدہ موضوعات اسے ہیشہ سے کھلتے آئے تھے!... بہر حال وہ ایک ٹھنڈی سانس لے کر اپنی جگہ سے اٹھا! لوگ اس نے آدمی کو دیکھنے کے لئے بے چین تھا جیسے ہی عمران اٹھ کر ڈائس کی طرف برھا! بال میں تاليوں كاطوفان آگيا۔

مائیک کے قریب پینے کراس نے بری بے کی سے گلاصاف کیا... اور مردہ می آوازیس بولا!"خوا تين و حضرات--!"

مهيك اى وفت اس كى شرارت آميز زمانت جاگ اتھى!.... وه چېك كر بولا-" و يكھئے مرد ر عورت کی برتری ثابت ہو گئ!... پہلے خواتین پھر حضرات ...! جولوگ موضوع کی خالفت میں بولے ہیں انہوں نے بھی آپ کوای ترتیب سے مخاطب کیا تھا! خواتین و حضرات--! انہوں نے حضرات وخواتین نہیں کہاتھا! -- یہ ہے سائٹلیفک ثبوت! لینی مرد کے تحت الشعور میں رہے بات بیٹھی ہوئی ہے کہ عورت مرد ہے برتر ہے--ای لئے وہ پہلے خواتین کو مخاطب کرتا

" مخالفت میں یقیناً تقریریں ہوں گی، مباحثے کا مطلب ہی یہی ہوتا ہے!" شاہرہ نے کہا! "ب میں یقیناً ہوٹ کروں گا!"عمران نے سنجیدگی سے کہا۔

عائے خلم کرنے کے بعد وہ اٹھ گئے! عمران نے بہت جابا کہ وہ مباحثے وغیرہ کے چکر میں نہ یونے پائے الیکن مر دار داراب نے اسے مجبور کر دیا!

اس نے کہا۔" اس سے بہتر موقع اور کون سا ہوگا! میں تمہیں این پرائیویٹ سیرٹری کی حثیت سے روشناس کراؤں گا۔ میرا مطلب یہ ہے کہ ای حثیت سے متعارف ہو گے! اور پھر تہمیں کام کرنے میں آسانی ہو گی! ابھی داراب کیسل کے بہت کم لوگ تم سے متعارف ہوئے ہیں!" " تو آپ دوسرول پریمی ظاہر کرتے رہے ہیں کہ آپ کا پرائیویٹ سیکرٹری ہول!" " قطعی، قطعی -! اگر لوگوں کو بیہ معلوم ہو گیا کہ تم پرائیویٹ سراغر سال ہو تو تمہیں ا ہے: کام میں د شواریاں پیش آئیں گ!"

"اگر آپ چامین تو منثول میں سید مسئلہ حل ہو سکتا ہے!"

"كول؟-- مين نهين سمجها!--"

" میری دانست میں معاہدے کے علاوہ بھی کوئی اور کام ہو سکتا ہے، جس کی میمیل کسی ک

"كون!--ية تم في كي كما؟"

"موثی ی بات ہے سردار صاحب! اگروقتی طور پر معاہدہ کی محیل نہ ہوسکے تواس کا اس معاہدے پر کیا پڑے گا۔ کیا وہ وقت گذر جانے پر معاہدے کی سکیل نہ ہو سکے گی۔۔؟" "وس سال بعد بھی ہو <del>سکتی ہے!" سر دار داراب بولا۔!</del>

" پھر اس معاہدے کو خارج از بحث سمجھئے!"

" چلو سمجھ لیا۔۔ پھر!"

" پھر کچھ دنوں کے لئے آپ کا ہاتھ باکار ہو جانے سے کسی کو کیا فائدہ بہنچ سکتا ہے؟" " گُذ-!" سر دار داراب چنلی بجاکر بولا۔" ویری گذا مجھے توقع ہے کہ تم بہت ؟ معاملات کی تہہ تک بہنے جاؤ کے! بس اب مباحثہ شروع ہونے میں تھوڑی ہی در رو گئی -ميں چانا چاہے -- تم و مکھو شاہرہ تیار ہوگئ یا نہیں! وہ بہت اچھا بولتی ہے...!"

عمران مایوسانه انداز میں سر ہلاتا ہوا وہال سے رخصت ہوگیا۔ پھر تھوڑی دیر بعد عمرا سر دار داراب، بلقیس اور شاہدہ کالج کی عمارت کی طرف جارہے تھے!....

مباحثہ کالج کی لاکیوں کے در میان تھا! لیکن آدھا ہال مردون سے جرا ہوا تھا! اس

أب معزز جح صاحبان كافيعله سنيئا...."

" " نبیں پہلے صدارتی تقریر --!" کسی نے مجمع سے ہاکک لگائی... عمران اتن دیر میں اپنی عکدیروالی جاچکا تھا!--

"صدارتی تقریر...!" سر دار داراب نے کہا!" صدارتی تقریر کا سوال ہی نہیں پیدا ہو تا....

لیونکہ صدر کے لئے کوئی انعام ہی نہیں رکھا گیا! - اور پھر صدر کے لئے یہ ضروری نہیں ہے کہ

وہ موضوع کی خالفت یا موافقت کرے... بوڑھا صدر اپنے پچھٹر سالہ تجربات کی بناپر صرف یہ

کہ سکتا ہے... ان دونوں میں ہے کوئی بھی ایک دوسرے سے برتر نہیں ہے!... عورت اور مرو
زیدگی کی گاڑی کے دو پہنے ہیں... اور بس! ہاں اب فیصلہ سنیئے...!"

اس کے بعد اس نے اول، دوئم اور سوئم آئی ہوئی لڑکیوں کے ناموں کا اعلان کیا۔ واپسی پر سر دار دار اب عمران پر ئمری طرح برس رہا تھا۔ بلقیس اور شاہرہ ہنس رہی تھیں۔ "ارے جناب آپ نے کون سی بھلائی کی تھی میرے ساتھ۔"عمران براسا منہ بنا کر بولا۔ "اب میں سوچتا ہوں کہ مجھ پر ہارٹ ائیک کیوں نہیں ہوا۔"

"تمہاری وجہ سے میری بڑی بے عزتی ہو گی۔"

"اور آپ کی وجہ سے میراہار فیل ہو گیا ہوتا تو میں کس سے شکایت کرتا۔ خداکی پناہ زبانی بولنا ... ہے حادثہ بھی میرے لئے یادگار رہے گا۔ مجھے حیرت ہے کہ حاضرین نے میرے آٹوگراف کیوں نہیں لئے ...."

"میں بھی اس تجویز سے متفق ہوں۔" شاہرہ نے کہا۔ "میں سوچ رہی ہوں کہ آپ کو کیسل کے میوزیم کے لئے اسپرٹ میں محفوظ کر لیاجائے۔" بلقیس بول پڑی۔ دفعتادہ سب چلتے چلتے رک گئے قریب ہی کہیں سے کچھ اس قتم کی آوازیں آرہی تھیں جیسے کوئی بند دروازہ ہلایا جارہا ہو۔

"ارے ... بي بم كدهر آگے۔"شامره نے خوفرده آواز ش كها۔

"اوہ ... سب بکواس ہے ... "سر دار داراب کہتا ہوا آگے بڑھ گیا۔"کوئی بے ہودہ آدمی ہم سب کوہر اسال کرنا جا ہتا ہے۔ میں کسی دن اسے گولی .... ماردوں گا۔"

"كياقصه ب- "عمران في شامره سي يوجها-

"لوہے والا بھائک۔ "شاہرہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ "وہ آسیب زدہ ہے۔ "پھر وہ بڑی تیزی ہے آگے بڑھ کر سر دار داراب کے قریب بینچ گئے۔ بلقیس نے بھی قدم بڑھائے اور عمران رو دینے والی آواز میں بولا... "ارے تو تم لوگ مجھے کیوں موت کے منہ میں چھوڑے جارہے ہو۔ " دہ تینوں پھر ریک گئے اور عمران تقریباً دوڑ تا ہوا ان کے پاس جا پہنچا۔ آوازیں اب بھی

ے ... پھر حضرات کو ...!"

اس پر بہت زور و شور سے تالیاں بجیں! عمران نے مر کر سر دار داراب کی طرف و یکھااور بول۔" جناب صدر و خوا تین و حضرات ... عورت کواللہ پاک نے مرو سے برتر بنایا ہے اس کا کھلا ہوا جُوت یہ ہے کہ اسے مردوں کے مقابلہ میں بہتیری سہولتیں نصیب ہیں! مثلاً اسے روزانہ صبح اٹھ کر مردوں کی طرح شیو نہیں کرنا پڑتی ۔۔! سجان الله .... اس نے عور توں کو فارغ البالی عطا کردی ہے! اور جناب تیسرا سائٹلفک جُوت یہ ہے کہ مرد ایک اور ایک دو نہیں ہو سال مگر عورت ایک اور ایک تو بین ہو جاتی ہیں اور علی ہو جاتی ہیں اور علی ہو اتی ہیں اور علی ہند اور ایک در جن اور و یڑھ ور جن ہو جاتی ہیں ۔۔۔ پانچ ہو جاتی ہیں اور علی ہند اور ایک جناب ... عورت مرد سے برتر ہے۔۔!"

یں میں بیٹی ہوئی عور تیں اور لؤکیاں بغلیں جمائنے لگیں ... مرد قبقبوں پر قبقنے لگا ۔ رے تھے!... دوسری طرف سر دار داراب کا چیرہ سفید بڑ گیا تھا۔۔!

عمران نے شور ختم ہو جانے پر ہاتک لگائی" برتر وہی ہے، جو ہو قوف ہے! بہتنا ہو قوف اتنا

ہی برتر۔! پہلے مرد عورت پر حکومت کرتا تھا... طافت ہے...!اب ہو قوف یعنی برتر بناکر
حکومت کرتا ہے!... برتر بناکر حکومت کرنے میں اسے دوہرا فائدہ ہے... یعنی عورت پر
دوہری ذمہ داریاں عائد ہو جاتی ہیں... وہ خود انہیں اپنے دوش بدوش کام کرنے کا موقع دیتا
ہے... رہ گئے چار دیواریوں والے فرائض تو عور تیں انہیں عاد تا انجام دیتی ہے!... یعنی مرد
عور توں کے دوش بدوش بچوں کو دودھ نہیں بلاتا... عور توں کے دوش بدوش باور جی خانے
میں جھک نہیں مارتا... عور توں کے دوش بدوش گھر کی صفائی نہیں کرتا... بچوں کے کپڑے
میں جھک نہیں مارتا... بول کے دوش بدوش گھر کی مفائی نہیں کرتا ... بچوں کے کپڑے
میں جھک نہیں دھوتا... اس وقت وہ پائک پر لیٹ کر چین کی بنی بجاتا ہے یا دوستوں کو سمیٹ کرتا ش
کھلئے لگتا ہے... سجان اللہ ... عورت اس کئے مرو سے برتر ہے کہ اس نے دوہر کی ذمہ داریاں
سمیٹ رکھی ہیں! یہی وجہ ہے کہ مردوں کے مقابلے میں عور تیں نہ تو گنجی ہوتی ہیں اور نہ
تو نہیں رکھتی ہیں۔۔ سجان اللہ ۔۔۔ بلکہ ماشاء اللہ ۔۔!"

اس بار بہت زور و شور سے تالیاں بھیں! مجمع سے کھ جھلائے ہوئے لوگ "بیٹ جاؤ....!

بیٹ جاؤ!" کے نعرے بھی لگار ہے تے! اتن دیر میں نج صاحبان فیصلہ مر تب کر کے اپنی جگہوں پر
واپس آگئے -- سر دار داراب بہت زیادہ بے چین نظر آرہا تھا-- یک بیک دہ اٹھ کر مائیک میں
بولا۔" خواتین و حضرات .... ڈاکٹر صاحب! اس وقت مزاح کے موڈ میں تے! بہر طال انہوں
نے آپ کو فیصلے کے انظار میں بور ہوئے سے بچالیا! ہم ڈاکٹر معاجب کے شکر گزار ہیں۔ اب

"كيامطلب؟"

"مطلب بتانے سے پہلے میں چر انہیں سوالات پر زور دوں گا، جو میں نے آج دوپہر کو

کے تھے۔"

شاہرہ کچھ نہ بولی۔ اس نے اپ ہونٹ مضبوطی ہے بند کر لئے تھے۔ ایسا معلوم ہورہا تھا جیے اسے فدشہ ہو کہ کہیں زبان ہے کوئی بات نکل ہی نہ جائے۔ عمران اسے غور سے دیکھارہا۔

کچھ دیر بعد سر دار داراب بھی لباس تبدیل کر کے رات کے کھانے کے لئے دہیں آگیا۔ عمران اس کے چہرے پر گہری تثویش کے آثار دکھ رہا تھا۔ کھانے کے دوران میں خاموثی ہی رہی۔ شائد دہ بلقیس کی موجودگی میں کسی فتم کی گفتگو نہیں کرنا چاہتے تھے۔ غالبًا بلقیس نے بھی محسوس کر لیا تھالبذادہ کھانے کے بعد دہال نہیں تھہری۔

" بابا۔" شاہرہ نے اسے مخاطب کیا۔" یہ کہتے ہیں کہ معاہدے کے علادہ کوئی دوسر ا معالمہ می ہو سکتا ہے۔"

" ہال مجھے بھی معلوم ہے...."

" تو کیا آپ انہیں دوسرے معاملے کے متعلق نہیں بتائیں گے۔"

" كيما دوسرا معالمه." سر دار داراب اس گورنے لگا۔ پھر بولا۔" اگر تم كى دوسر سے معالمے سے داقف ہو تو ضرور بتادو۔"

"میں آپ کے کسی معالمے سے واقف نہیں ہوں۔ لیکن اس معالمے میں اپنی زبان سے کیے نہیں کہنا جا ہتی۔" کچھ نہیں کہنا جا ہتی۔"

"نہ یہ اپی زبان سے کھ کہنا چاہتے ہیں اور نہ آپ۔ "عمران نے تثویش کن لیج میں کہا۔ "میرے خیال سے آپ دونوں پہلے اپی زبانوں کا بیمہ کرا لیج تاکہ اگر کچھ کہتے وقت آپ کی زبانوں کے بیمہ کینی پر عائد ہو۔ "

"تم الو ہو۔" سر دار داراب نے کہااور اٹھ کر چلا گیا۔ عمران اور شاہرہ تنہارہ گئے۔ "اگر اب الو بولنا شروع کرے گا تو یہ عمارت و بران ہو جائے گی...."عمران الوؤل کی طرح دیدے نیاکر بولا۔

"سنيئ عمران صاحب...."

"سنایے شاہرہ صاحب... ورنہ اگر میں پاگل نہ ہوا تب بھی اپنے کپڑے چیر پھاڑ کر جنگل کی راہ لوں گا۔"

" آپ بولتے بہت ہیں۔"

آرہی تھیں۔ لیکن اب ان کے ساتھ ہی ساتھ کہی بھیڑ یے کے بولنے کی آواز بھی سائی دے رہی تھی۔

" تم لوگ خواه مخواه بات کا بتنگر بناتے ہو۔ "سر دار داراب بولا۔ " ہو سکتا ہے کہ وہاں کی طرح کوئی بھیڑیا بی پہنچ گیا ہو۔ "

"مربابا۔ دروازہ کوئی آدمی ہی ہلاتا ہے۔" شاہرہ بولی۔

"کل بھی میں نے اسے کھلوا کر دیکھا تھا۔ وہاں کچھ بھی نہیں تھا۔"

"آپاندرکب گئے تھے۔ آپ تو پھائک ہی پر کھڑے رہے تھے۔"

"وہاں اس ویرانے میں گھس کراپنے کیڑے خراب کر تا۔ کیوں؟"

« کسی اور کو اندر بھیجنا چاہئے تھا۔ "

"سبحى كم بخت اس آسيب زده سجحت بين جاتاكون-"

" يه كيا قصه ب جناب؟ "عمران نے يو جھا۔

"انہیں لوگوں سے پوچھنا۔" سر دار داراب نے بیزاری سے کہا۔" مجھے اس قصے سے کوئی ا ی نہیں سے "

" خیر .... نه بتائے۔ آپ نے مجھے کچھ نه بتانے کی قتم کھار کھی ہے... گویا.... " کوئی کچھ نه بولا۔ پھر وہ جلد ہی رہائش عمارت میں پہنچ گئے۔ سر دار داراب تواپی خواب گاہ میں لباس تبدیل کرنے چلا گیااور وہ تیوں ڈا کنگ روم میں آ بیٹھے۔

"آپ کی تقریر بالکل چوپٹ تھی۔"عمران نے شاہدہ سے کہا۔

"شكريه" شامره في جواب ديا" آپ سے تعريف كرنے كوكس في كها تھا؟"

"كولى بات نهيل بيس يد او عوالا بهائك كيابلا ع؟"

"ایک عمارت کا پھائک جو استعال میں نہیں ہے۔اس کے صحن میں اچھا خاصا جنگل اگ آیا ہے۔ او حر پچھلے پندرہ دنوں سے وہال سے عجیب قتم کی آوازیں آنے لگی ہیں۔ رات گئے لوہ کا پھائک اس طرح بلنے لگتا ہے جیسے کوئی آدمی اسے بلار ہا ہو۔"

"اس لئے دہ آسیب زدہ قرار دیا گیاہے۔"

" پھر آپ اور کیا کہیں گے ....؟"

" مجھے کیا بڑی ہے کہ کچھ کہوں۔ ہوگا آسیب ہی ہوگا۔ گر اتنایاد رکھو کہ یہاں کوئی بہت بوی وار دات ہونے والی ہے۔ سر دار داراب اپنی دھن میں ہیں لیکن انہیں کچھتانے کا بھی موقع

"میں یہ نہیں کہتا کہ وہ بچھو آپ ہی نے رکھے تھے۔" "آپ یہ بھی کہہ سکتے ہیں اگر آپ کو حالات کا علم ہو جائے۔" "ہو جائے علم۔ میں ہر گزنہیں کہوں گا۔"

" سگار کا ڈبہ میں ہی بابا کی خوابگاہ سے اٹھا کر لائی تھی۔ انہوں نے خود تکالنے کی بجائے جھے ہے کہا تھا کہ میں ان کے لئے ایک سگار نکال دوں۔"

" آئم ... "عمران کچھ سو پنے لگا۔ پھر بولا۔" پوری تجویش سمجھائے مجھے ... کیا سے ضروری تھاکہ وہ بچھوان کے ہاتھ میں ڈنگ مار ہی دیتے۔ آخر آپ کیے محفوظ رہی تھیں ...!"

" میں نے اس پر بہت سوچا ہے عمران صاحب اور سوفیصدی میں بی مجرم ثابت ہوتی ہوں۔"

" اوہ ... اے چھوڑ کے ۔ اس کا فیصلہ میں کروں گا۔ آپ نہیں۔ "عمران ہاتھ ہلا کر بولا۔
شاہدہ چند لمحے اسے غور سے دیکھتی رہی پھر بولی ... " ایسا ممکن تھا کہ بابا کا ہاتھ بیکار ہو جاتا۔ وہ
جب پڑھنے میں محو ہوتے ہیں تو شول کر سگار کا ڈبہ کھولتے ہیں۔ اسے دیکھے بغیر ... ناشتے سے
پہلے سگار نہیں پیتے اور ناشتہ عمواً لا بحر بری ہی میں ہوتا ہے۔ بھی بھی مجھے بھی لا بحر بری ہی
میں ان کے ساتھ ناشتہ کرنا پڑتا ہے، چنانچہ اس دن بھی یہی ہوا تھا۔ اب بتا ہے ... آپ کیا
سوچیں گے؟"

"كياان كى خوابگاه ميں ہر ايك جاسكتا ہے؟"

" نبيں۔ ميں جاتى ہوں ياان كا خصوصى خادم نعيم يا بھر دہ جس سے كہيں ...!" " يد نعيم كہاں ملے گا؟"

"كياا بلواؤل..."

" نہیں۔ میں یو چھنا چاہتا تھا کہ کہاں رہتا ہے عمارت میں یا کہیں ادر۔"

" بابا کا خصوصی خادم ہونے کی بناء پر وہ پہیں سوتا بھی ہے۔ بابا کی خوابگاہ کے برابر اس کا کمرہ ہے تاکہ رات کو بھی وہ انہیں انٹڈ کر سکے۔"

رہے بات ہے۔ "عمران سر ہلا کر کچھ سوچا ہوا بولا۔" داراب کیسل میں سر دار صاحب کے کتنے

" آپ خود معلوم کر لیجئے۔"

"تم نے وہ بچھو نہیں رکھے تھے؟"

" نہيں…"

"كياتم سر دار داراب كے لئے جان دے على مو؟"

" خیر اب نہ بولوں گا۔ لیکن میں جس کام کے لئے آیا ہوں۔" " تھہر یئے ... میں بتاتی ہول... بابا اس دن شام کو ایک وصیت نامے پر دستخط کرنے الے تھے۔"

> "اِ...هپ..." سام برما در بر می وی س

"اور کسی کو علم نہیں کہ انہوں نے کس قتم کی وصیت مرتب کی ہے۔" "آپ بھی نہیں جانتیں..."

" نہیں ... میں بھی نہیں جانتی۔"

" پھر آپ نے اسے چھپانے کی کوشش کیوں کی تھی۔"

"سنیئے... میں نہیں چاہتی تھی کہ اپنی زبان سے پچھ کہوں۔ بابا کے سارے عزیز مجھ سے محض اس بنا پر جلتے ہیں کہ بابا کو میں بہت عزیز ہوں۔ وہ جہاں بھی رہتے ہیں صرف جھے اپنے ساتھ رکھتے ہیں۔"

" تواس کا مطلب سے ہواکہ بابا... نے وہ وصیت تمہارے ہی حق میں کی ہوگی...." "خدا جانے... میں سے جاننا ہی نہیں جائے ہی اور نہ سے جائی ہوں کہ بابا میرے حق میں کوئی

وصیت کریں۔ میں دوسرے حقداروں کو مایوس نہیں دیکھنا جا ہتی۔"

" آپ یہ اس لئے کہہ رہی ہیں کہ آپ پر کوئی حرف نہ آئے۔ "عمران نے خنگ کہے ہیں کہااور شاہدہ بری طرح بھڑک اٹھی۔ اس نے چینج دے کر کہا۔ "ای لئے میں اپی زبان ہے اس کا تذکرہ نہیں کرنا جاہتی تھی۔ "

"گراب مجبوری ہے۔"عمران مایوس سے سر ہلا کر بولا۔" اب تو کر ہی چکی ہو تذکرہ۔"

" مجھے صرف بابا عزیز ہیں ... میں ان کے لئے مر بھی سکتی ہوں۔۔ مجھے ان کی دولت کی پرواہ نہیں ہے۔ اگر وہ مفلس آدمی ہوتے تو بھی میں ان سے ای طرح محبت کرتی کیونکہ ان کی روح تو مفلس میں بھی اتنی ہی عظیم ہوتی۔"

" یہ عظیم روح کیا چیز ہے۔ "عمران نے حمرت سے کہا۔" میں نے عظیم الدین سا ہے.... " عظیم اللہ سا ہے۔ مرزاعظیم بیک چغائی مرحوم سا ہے لیکن یہ عظیم روح...."

" آپ کریک ہیں...."

" بینک ہوں ... ، مگر ... ، عظیم ... ، خیر مچھوڑئے۔ ہاں تو ذرا بابا کے ایسے اعزا کی فہرست

بھی مرتب کر دیجئے جنہیں کی وصیت نامے سے دلچیبی ہو سکے۔"

"اب اس سے مجھے معاف ہی رکھیے۔" Digitized by Google ے کھانے کے بعد شطر نج کھیلا کرتا تھالیکن آج یہاں اندھیرا نظر آیا... شاکد سروار داراب تھک گیا تھا۔

عمران اپنے کمرے کی طرف چل پڑا.... کمرے میں داخل ہوئے مشکل سے تین منٹ گزرے ہوں گے کہ کمی نے دروازے پر دستک دی....

" آجاؤ.... "عمران نے کہا۔

ایک نوکر نے اندر آکر کہا۔ ''کیا آپ عقیل صاحب سے لمنالیند کریں گے۔'' ''کون… عقیل صاحب؟ میں نہیں جانیا…''

"مينار والے…"

" بینار والے۔"عمران نے جیرت سے وہرایا۔

" جی ہاں ... مجھ سے نہیں بنآ ... آبیر ی ... میں اسے مینار ہی کہتا ہوں۔ "

"اوہو... آبزرویری... عقیل... وہ تو نہیں... جو لیے سے ہیں۔"

"جي ٻال… و بي…"

"جھیج دوا میں ان سے ملول گا...."

نوکر چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہی لبا آدمی کمرے میں داخل ہوا جس کے متعلق سردار دار دار بنایا تھا کہ وہ آبزرویڑی میں کام کرتا ہے .... عمران نے کرس سے اٹھ کر بدے احترام سے اس کا استقبال کیا۔

" میں نے بے وقت آپ کو تکلیف دی ہے۔ "وہ ہنتا ہوا بولا۔

"كوكى بات نهين جناب... تشريف ر كھيے..."

"وہ بیٹھنا ہوا بولا۔"کالج میں آپ کی تقریر بڑی شاندار تھی۔ ہنتے ہنتے بید میں بل بڑگئے۔"
"شکریہ! جناب! وہ تقریر تو میں نے بہت جلدی میں کی تھی۔ کمی دن تیار کر کے آپ کو تقریر ساؤل گا۔"

"گر جناب۔ آپ بہت ہمت والے ہیں!" عقیل بولا!" کمال ہے! میرے حلق سے تو آواز بھی نہیں نکتی ... اور آپ نے اتنی بے تکلفی سے عور توں کی د هجیاں اڑادیں!..."

"اس میں ہمت کی کیابات ہے۔"

" دیکھئے بتاتا ہوں۔ مجھے یقین ہے آپ کو علم نہ رہاہو گاکہ آپ کو تقریر بھی کرنی پڑے گی۔ سر دار صاحب کچھای قتم کے آدمی ہیں ... لیکن مجھے جرت ہے کہ آپ کو سر دار صاحب کے فصے کا بھی خیال نہ آیااور آپ اپنی رو میں بولتے ہی رہے۔"

" ہاں اگر ضرورت پڑے۔ میں ان سے اتن ہی محبت کرتی ہوں۔"

"لین تم ان کی جان بچانے کے لئے کچھ نہیں کر سکتیں ... کیوں ... میں تم سے جو کچھ معلوم کرنا چاہتا ہوں وہ بہت ضروری ہے۔ مجھے ان اعزہ کی فہرست چاہیے جو کیسل کی حدود میں رہتے ہیں۔ ویسے بھی اگر کوئی حقد ارکہیں باہر ہو تو اس کانام بھی تم لے سکتی ہو۔"

"بہتر ہے۔اس سلسلہ میں آپ باباسے گفتگو کریں۔"

"بابا.... اخروٺ ہیں...."

"كيامطلب…"

" ہارڈ نٹ میں عموماً جاسوسی ناولوں کی زبان استعمال کرتا ہوں۔"

" کچھ الی ہی بات ہے کہ میں تفصیل سے نہ بتا سکوں گی ... اعزہ کے متعلق وہ ضرور بتا دیں گے لیکن میرادعویٰ ہے کہ وہ کسی پر شبہ نہیں ظاہر کریں گے۔"

" خیر میں انہیں سے بوچھ لول گا۔ ویسے میرا خیال ہے کہ کیسل کی صدود میں تمہارے یا ڈاکٹر نجیب کے علادہ اور کوئی نہیں ہے۔"

"ہے...بابات پوچھے گا۔"

"ارے توتم بی بتادوگی تو کیا ہو جائے گا۔ کیا تم بھی بابا بی کی طرح کریک ہو۔"

" ا آپ بہت بد تمیز ہیں۔ آپ کو گفتگو کا بھی سلقہ نہیں۔ آپ کمی کی کوئی حیثیت ہی استحصے!"

"ميرى عادت ہے جميشہ تحي بات كہنا مول ـ"

"میں آپ سے گفتگو کرنا نہیں جا ہی۔"

" میں خود بھی نہیں کرتا چاہتا۔ "عمران آ تکھیں بند کر کے اپنی کنیٹیاں رگڑتا ہوا ہوا۔ " آئی بی در میں نہیں کرتا چاہتا۔ "عمران آ تکھیں بند کر کے اپنی کنیٹیاں رگڑتا ہوا ہوا۔ " آئی بی در میں تم نے میرے دماغ کی چولیں ہلا دیں .... ٹائیں ٹائیں کمی طرح رکتی ہی نہیں لاحول ولا قوق .... بڑی بوڑھیوں سے سنتا آیا ہوں کہ کنواری لڑکیوں کو نہ عطر لگانا چاہیے اور نہ تا ان اوٹ پڑتا ہے سر پر .... لہذا قبل اس کے کہ آسان ٹوٹ پڑتا ہے سر پر .... لہذا قبل اس کے کہ آسان ٹوٹ بڑتا ہے سر پر کھک جانا چاہتا ہوں .... ٹاٹا .... "

(2)

عمران ڈائینگ ہال نے نگل کر اس کرے کی طرف روانہ ہو گیا جہاں سر دار داراب رات Digitized by آہٹ پر بھڑک گئے تھے!"

"مر بھڑ کے کیوں تھے... کیا نہیں بہال کسی قتم کا خطرہ ہے۔"

"فدا جائے -- سر دار صاحب کو سمجھنا بہت مشکل ہے .... ہو سکتا ہے وہ مجھے ہو قوف باتے اور خوف زدہ کرنے کے لئے الیا کررہے ہول ...."

"كيادهاس فتم كى حركتين بھى كرتے ہيں!"

"انتهائی سنجیدگ سے .... آخیر وقت تک آپ کو علم نہیں ہوسکتا کہ ان کے ذہن میں کیا ہے۔!"
"خیر ہٹا ہے! باں تو آپ صرف آبزرویوی میں کام کرتے ہیں!"

" بی ہاں! -- میں نے فلکیات کا کافی مطالعہ کیا ہے! میرے پاس سجیکٹ کی ڈگریال بھی ہیں۔ سر دار صاحب میں ایک بڑی اچھائی ہے .... وہ ہے جمیل کی دھن--!وہ ہر کام کو اس کی انتہا تک پہنچاد ہے ہیں .... میر ارجان فلکیات کی طرف دیکھ کر میرے لئے ایک آبزرویڑی تیار کرادی .... بڑاروں روپے فرچ کر کے آلہ جات فریدے ....!"

"کوں-!"عمران نے جرت سے کہا"کیاوہ آپ کے عزیز ہیں؟...."

'جی ہاں--!"

"کیارشتہ ہے--؟"

"اوه... اچھا!... "عمران کی آئھیں نکل پڑیں!-- وہ سوچ رہا تھا کہ کیا یہی بات شاہدہ اسے نہیں بتا علی تھی! آخراس نے چھپایا کیوں اور سے کیوں کہا کہ سر دار داراب ہی سے اس کے متعلق معلومات حاصل کی جائیں!-- اور پھر اسے سر دار کا رویہ یاد آیا... اس نے عقبل کے عزیدوں کے سے انداز میں گفتگو نہیں کی تھی! بلکہ طرز مخاطب مالکانہ تھا! اور ساتھ ہی عقبل نے بھی کچھ اسی انداز میں گفتگو کی جیسے اس کا ملازم ہو۔

" إل - نو آپ اس آسيب زوه عمارت يس جانا جائے بي - "

"يقينايه ميرى سب سے برى خوائش ہے۔"

"لیکن اگر سر دار کواس کی اطلاع ہو گئی تو کیا ہو گا۔"

" کچے بھی نہیں! میں وعدہ کرتا ہوں کہ آپ پرالزام نہیں آنے دوں گا۔"

"اچھاتو پھر كل رات پر ركھيے!--"عمران نے سر بلاكر كہا-

"کل!" عقیل کے لیجے میں مایوی تھی۔" خیر کل ہی سبی! لیکن کسی ہے اس کا تذکرہ نہ کیجئے گا۔ ورنہ ہم قیامت تک وہاں نہ جا سکیں گے!"

" میں نے انہیں کی خواہش پر تقریریشروع کی تھی۔"

" کچھ بھی ہو۔ آپ کافی مضبوط فتم کے اعصاب رکھتے ہیں اور ای لئے میں حاضر ہوا ہوں ..."
" بھی نہیں میں اس تھ میں اس میں کہ میں میں اس کے میں اس کے اس میں اس کے اس میں کہ اس کے ا

"بہت خوب! آپ اس لئے تشریف لائے ہیں کہ میں مضبوط فتم کے اعصاب کامالک ہوں۔"
"جی ہاں! دراصل مجھے ایک مضبوط دل والے ساتھی کی ضرورت ہے!"

"عمران خاموش رہا... عقیل پھر بولا!" میں رات کو پرانی حویلی میں گھسنا چاہتا ہوں۔" "ابھی آپ ادھر ہی سے گذر کر آئے ہیں! میں آپ لوگوں کے چیھیے تھا! آپ لوگ

دروازہ ملنے کی آواز س کررک گئے تھے...."

"اوه--احيما! وه آسيب زده عمارت...."

"جي بال! -- مجھ بهو تول سے ملنے كابرا شوق ہے!"

"لینی آپ کو بھو تول پر یقین نہیں ہے۔"عمران نے کہا!

" ایک فصد بھی نہیں! لہذا میں یہ معلوم کرنا جا ہتا ہوں کہ دروازہ کون ہلاتا ہے اور وہ

كيسل والول كو كيول خو فزده كرنا جا بتاہے...."

- "كيسل والول كو تو آپ بھى خو فزده كرنا چاہے ہيں۔"

" میں!" عقبل یک بیک چونک کر عمران کو گھور نے لگا۔" میں کیوں اور کس طرح خوفزدہ کر نامانتا ہوں "

" آمانی روشنیوں کا تذکرہ کر کے -- بھلا چا ندنی رات میں آمان پر کی دوسری روشی کا دھیہ کب نظر آتا ہے!" عقیل ہنے لگا! ... پھر بولا۔ "میں دراصل ... اس کام کے لئے سردار صاحب کو تیار کرنا چاہتا تھا۔ وہ بھی کافی مضبوط اعصاب کے آدمی ہیں۔ اس بڑھا ہیں بھی اوہ آسیبوں سے قطعی متاثر نہیں ہیں! میں انہیں ای بہانے سے ... آبزرویزی تک لے بیانا چاہتا تھا!-- وہاں پہنے کر انہیں موڈ میں لانے کی کوشش کرتا۔ پھر ہم دونوں آسیبوں کی تلاش میں روانہ ہو جاتے!"

"اچھا!...."عمران اس کی آتھوں میں دیکھا ہوا بولا!" مگر وہ راتے میں یک بیک ہوا ہے کوں لڑنے گئے تھے ... اور آپ کو واپس کیوں کر دیا تھا۔"

"اوہو -- آپ کو کیسے معلوم ہوا... وہ کسی بات کا تذکرہ دوسر وں سے نہیں کرتے!"
"میں ان کا نیا پرائیویٹ سیرٹری ہوں نا!اس لئے ہر وقت دم کے ساتھ پیچے لگار ہتا ہوں!
ایک پرائیویٹ سیرٹری کا فرض ہے کہ وہ اپنے مالک کو اچھی طرح سیجھنے کی کوشش کرے۔"
"کمال ہے..." اس نے متحیرانہ انداز میں سر ہلا کر کہا... پھر بولا۔" شاید وہ آپ ہی کی Digitized by

"Sel 2"

"تب پھر تمہیں! عقیل کے متعلق کچھ بھی نہیں معلوم!"

"وه شاہره کا سونیلا بھائی ہے!"

"کون کہتاہے…؟"

"خود عقيل نے مجھے بتايا تھا...؟"

"اور كما بتاما تھا...."

"اور کھے بھی نہیں...."

سر دار داراب یک بیک مغموم نظر آنے لگا۔ اس کا سر جھک گیا تھا۔ کچھ دیر بعد اس نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔" دہ شاہرہ کے مرحوم باپ کی ہوس کا نتیجہ ہے! ایک الی عورت کا لڑکاجہ غیر منکوحہ تھی!"

" اوہ-- تب تو وہ قطعی خارج از بحث ہے۔ گر سردار صاحب یہ بچھووں والا معاملہ تو وصیت نامہ کے سلیے میں بھی خامیاں رکھتا ہے۔ ظاہر ہے کہ آپ ہاتھ اچھا ہوجانے پر وصیت نامہ کے سلیے میں بھی خامیاں رکھتا ہے۔ فاہر ہے کہ آپ ہاتھ اچھا ہوجانے پر وصیت نامے کی پیمیل کر سکتے تھے۔"

" میں نے کافی غور کرنے کے بعد سر سلطان سے مدد طلب کی تھی۔ انہوں نے ایک بار کی پرائیویٹ سراغر ساں کا تذکرہ کیا تھا۔ میں نے سوچا کہ انہیں سے مدد کی جائے! میں اپنا، اطمینان کئے بغیر اس معالمے کو پولیس کی نظر میں نہیں لانا چاہتا! سب سے بڑی المجھن یہی ہے کہ آخروہ بچھو سگار کے ڈے میں کیوں رکھے گئے تھے؟ رکھنے والا کیا جاہتا تھا!"

" میں عنقریب معلوم کر لوں گا! آپ ان لوگوں کی فہرست مرتب کراد یجئے، جو کیسل میں رہتے ہیں ۔... یا کیسل کے باہر .... میرا مطلب ہے ایسے اعزہ کے نام جو آپ کے وارث ہو سکتے ہوں!"

"ایے اعزہ میں! شاہرہ، نجیب اور سجاد کے علاوہ کوئی نہیں ہے!" "سجاد! کون --! مجھے ان کے متعلق سچھے نہیں معلوم!"

"میراایک اپاج بھائی...! جو خود ہے اٹھ کر چل پھر نہیں سکتا۔ وہ کیسل کے مغربی سرے والی پلی عمارت میں رہتا ہے۔ پیدائش اپاج ہے۔ وہاں اس کی دیکھ بھال کے لئے دوخاد م بیں...! مگر عمران ... وصیت نامہ بھی میرے خیال سے کوئی اہمیت نہیں رکھتا۔ تم اس لائن پر مت سوچو!اگر میں اس تاریح کو اس پر دستخط نہ کرپاتا تو فرق کیا پڑتا!" "یمی اس کیس کا خاص نکتہ ہے... ہو سکتا ہے کہ کسی طرح فرق پڑبی جاتا۔" "کيول؟"

"اس کے متعلق وثوق سے کچھ نہیں کہا جاسکا! بید دراصل سر دار صاحب کے موڈ پر منحمر ہے۔ پنتہ نہیں اس وقت ان کا موڈ کیسا ہو جب بیہ خبر ان تک پنتج الہٰذاایا کام کیوں کیا جائے جس سے اس قتم کے خدشات لاحق ہوں!"

"سر دار صاحب آب كے دادا موئے كيا آب انہيں دادا نہيں كتے!"

" نہیں! میں انہیں صرف سر دار صاحب کہتا ہوں! بحین ہی ہے! کین انہیں مجھی اس پر اعتراض نہیں ہوا۔"

"بہت شاندار آدمی ہیں سردار داراب۔ "عمران سر ہلا کر بولا۔" ایک بار میں نے پیارے اپنے دالدین کا دالد صاحب کاسر سہلا دیا تھا توانہوں نے اس زور کا چا ٹامارا تھا کہ آج تک ہر قتم کے والدین کا سامنا ہوتے ہی روح کرزنے لگتی ہے ....!"

عقیل منے لگا۔ اس کے سفید دانت کسی بھیڑ یے کے دانوں کا تصور پیش کررہے تھے! کھ دیر بعد دہ دوسرے دن ملنے کا وعدہ کر کے رخصت ہو گیا!۔

(9)

"سروار صاحب...!"عمران نے سروار داراب کو خاطب کیا، جو اپنی را تقل کی نال صاف الرما تھا!

"کیا ہے... کیوں آئے ہو... ؟"اس نے ایک آٹھ بند کر کے دوسری را کفل کی نال سے لگاتے ہوئے کہا!

" يه عقيل آپ کا کون ہے...!"

" سر دار داراب نے ایک طویل سانس لے کر را تقل کی نال میز پر رکھ دی! اور عمران کی طرف مڑا.... "کیوں؟"

" یو نبی تفریحاً بوچھ رہا ہوں! ویسے میراول چاہتا ہے کہ اسے گولی مار دوں۔" " بیٹھ جاوً!" سر دار داراب نے خلاف توقع نرم کہیج میں کہا!عمران بیٹھ گیا! سر دار اسے شولنے والی نظروں سے دیکھ رہاتھا!

> " توتم نے بہتیری معلومات حاصل کرلی ہیں۔"اس نے آہتہ سے کہا۔ "لیکن میر بے خیال میں عقبل خارج از محث ہے ...." Digitized by

ہے!....ا بھی تک بچھوؤں ہی کا مقصد واضح نہیں ہوا۔ تم خواہ مخواہ چھلا تگیں لگارہے ہو!" " میں ای طرح چھلا تگیں لگاتے لگاتے کہیں نہ کہیں قدم جماہی لیتا ہوں!" " ضرور جماؤ! میں منع نہیں کر تا!...."سر دار داراب نے کہااور پھر را کفل کی نال صاف کرنے میں مشغول ہو گیا۔

#### (1.)

عمران مغربی گوشے والی زرو عمارت کے سامنے رک گیا!... عمارت مخضر سی مگر خوبصورت تھی!... یہاں ساری ہی عمار توں میں سلیقے اور نفاست کو و خل تھا!

ایک ملازم نے اسے سر دار داراب کے اپائی بھائی سجاد کے پاس پہنچا دیا! وہ اس وقت ایک آرام کرسی میں پڑا ہوا تھا!… اس کی عمر پچاس کے لگ بھگ رہی ہوگا!… چبرے پر پچھا اس فتم کی توانائی تھی کہ وہ اپائی معلوم نہیں ہوتا تھا! اس نے اپنے پیر کمبل میں لپیٹ رکھے تھے۔۔ عمران کو اس کا جم بھی کافی توانا معلوم ہوا… اس کے بازو بھرے ہوئے تھے۔ اور سینہ کافی فراخ تھا! آئے کھیں سرخ تھیں! … چبرے پر گھنی ڈاڑھی اور او پر چڑھی ہوئی موئی موٹی موٹیس تھیں! فراخ تھا! آپ کھیے! میں نے آپ کو بہچانا نہیں! … "اس نے مسکراکر کہا!

"میں سر دار صاحب کا نیا پرائیویٹ سیکرٹری ہوں!"

"اوه--احيما! كيية تكليف ك--!"

" کھے نہیں یو نمی ملنے چلا آیا۔ اب جب کہ مجھے یہاں رہنا ہی ہے تو سب سے جان پیچان کرنی مائے!"

" ٹھیک ہے ... یہ تو بہت ضروری بات ہے!" سجاد نے جواب دیا پھر اس نے کمی نوکر کو آ آواز دی، جو جلد ہی واپس بینج گیا! گر عجیب ہیت میں ... اس کے ہاتھ میں ایک چوٹی کی ڈوری تھی جس میں دس پندرہ بوے بوے زندہ پچنو لئک رہے تھے--! عمران نے اس طرح اینے ہونٹ سکوڑ لئے جیسے سیٹی بجانے کاارادہ رکھتا ہو۔

مگر دوسرے ہی لمحہ میں سجاد کی چنگھاڑہے سارا کمرہ گو نبخے لگا! وہ نمری طرح نوکر پر برس رہاتھا! "ابے تجھے کب عقل آئے گی الو کے پٹھے! کیا انہیں رکھ کر نہیں آسکتا تھا۔ صورت حرام سر ملہ!"

"صاحب! بيد البهى آئے بين ...!" نوكر مرده ى آداز مين بيزار سے ليج مين بولا!" مين

" تب تو پھر وہ فرق پڑچکا ہو گا! کیونکہ میں نے ابھی تک وصیت نامے پر وستخط کر کے اس کے استخکام کے لئے کارروائیاں نہیں کیں! .... جس نے بھی پچھو رکھے تھے وہ اس بات سے واقف تھا کہ میں اس دن وصیت نامے پر وستخط کروں گا۔ لہذاوہ اس سے بھی واقف ہو گا کہ میں نے دستخط نہیں کئے!"

" ہو سکتا ہے کہ وہ کسی خاص مقصد کے تحت وقتی طور پر آپ کو دستخط کرنے سے باز رکھنا ماہتا ہو!"

"میں اس کے امکانات پر بھی غور کر چکا ہوں!"

" لینی اس سے بھی کوئی فرق نہیں پڑتا!"عمران نے بوچھا!

" قطعی نہیں! -- میں کسی کی حق تلفی کبھی نہیں کروں گا! سب اے جانتے ہیں! لینی میرے اعزہ -- میں ان پر یہ بات واضح کر چکاہوں کہ میری ایک ایک کوڑی ان میں تقسیم ہو جائے گی۔ پھر آخر اس حرکت کا کیا مقصد ہو سکتا ہے؟"

"مكن ہے كوئى آپ كى سارى الماك اكيلے ہى ہڑپ كرنا چاہتا ہو!"

"لیکن دہ انتااحمق بھی نہ ہوگا کہ اسے قانونی چارہ جوئی کاڈر نہ ہو!اگر میں کسی ایک کو اپن ساری املاک وے بھی دوں تو -- میرے مرنے کے بعد دوسرے حقد ارقانونی چارہ جوئی کرکے اینے جھے نکال لیس گے!لیکن بچھوکیوں؟...."

" کچھو تواس وقت تک میرے ذہن میں ڈیک مارتے رہیں گے جب تک کہ میں معالمے کی تہد تک نہ پنج جاؤں! کیا خیال ہے۔"

"شاہدہ صاحبہ رکھ سکتی ہیں بچھو!"

" ہر گز نہیں --! میں پیر سوچ بھی نہیں سکتا!"

" وْاكْرْ نجيب--!"

"وہ بھی نہیں! حالانکہ میں اسے بیند نہیں کرتا!لیکن وہ بھی ایبانہیں کرسکتا! مجھے یقین ہے!" " آپ کے بھائی سجاد صاحب!"

"مراخیال ہے کہ اس میں سازش کرنے کی صلاحیت ہی نہیں ہے!"

" یہ نہ کہیئے! وہ کمی طرح دوسرے کو بھی آلہ کار بنا سکتے ہیں! مثال کے طور پر میں عقبل کا نام اوں گا! کیا وہ ان کا آلہ کار نہیں بن سکتا۔ آپ کی الماک سے ایک حبہ کی بھی توقع نہیں۔ آیک منعقول جھے کا وعدہ اسے اس کام پر ابھار سکتا ہے!"

" میں یہ سب کچھ انہیں جانیا! مگر کسی ثبوت کے بغیر یقین کر لینا میرے بس سے باہر

بھاری بھر کم جسم پر عجیب معلوم ہو رہی تھیں۔

جلد نمبر 4

" مجھے ان پیروں پر ہنی آئی ہے!" سجاد مسکرا کر بولا!" آپ خود دیکھئے ... ہے نا مسحک خیز بات ... کرے اوپر میں ہاتھی ہول ... اور کمرے یٹیج ہرن ... "

عمران کے چرے پر گہرے غم کے آثار نظر آنے لگے... اور اس نے ایک ٹھنڈی سائس لے کر کہا!" ٹھیک ہے جناب مثیت میں کے دخل ہو سکتا ہے!"

"آپاس سے پہلے کہاں تھے سکرٹری صاحب!" سجادنے دفعتا خلوص سے کہا!" نہ جانے کوں آپ سے بوی مجبت معلوم ہوتی ہے!"

"ارے بہاں آپ سب لوگ بہت اچھ ہیں! مجھے ایا معلوم ہوتا ہے جیسے میں اپنے گرنگ میں ہوں اسے بھی میں اپنے گرنگ میں ہوں! عقیل صاحب نے بھی یہی کہا تھا کہ آپ سے بڑی محبت معلوم ہوتی ہے!.... ڈاکٹر نہیں سر دار صاحب بھی یہی کہہ رہے تھے!.... سر دار صاحب گر نہیں سر دار صاحب بھی جھے پند کرتے ہیں ادر بھی ناپند!"

"وہ بہت ایکے آدی ہیں سکرٹری صاحب!" سجاد نے محبت آمیز لہج میں کہا!" آہت ہے۔ آہت ان سے واقف ہول گے۔ وہ دل کے برے نہیں ہیں ... اور زبان کا کیا!... دل صاف ہونا چاہئے ... کون جناب!"

"ورست فرمایا …!"

"لیکن تھبریے--! بھی آپ نے عقبل کانام لیا تھا!... کیااس نے آپ سے گھل مل مانے کی کوشش کی تھی!"

"بي بال-وه بهت اليهي آدمي بيل!"

" دنیاکا کوئی آدمی برا نہیں ہے جناب! لیکن .... آپ اس کے چکر میں ہر گزنہ پڑئے گا ورنہ آپ کو ملازمت ہے بھی ہاتھ و حونے پڑیں گے! میں آج تک سمجھ ہی نہیں سکا کہ وہ کس قماش کا آدمی ہے .... مگر میں یہ بات فضول ہی کہدرہا ہوں ... جس کی اصلیت میں فرق ہو!" " میں نہیں سمجھا! اصلیت ہے کیام ادہے آپ کی!"

" کچھ نہیں جانے دیجئے! یہ ہمارے لئے کوئی قابل فخر بات نہیں ہے! بہر حال میں آپ کو الکہ مفید مشورہ دے رہا ہوں.... اس سے زیادہ ربط و ضبط ندر کھیئے گا! ورنہ نقصان کے علاوہ اور کھیئے میں اللہ مفید مشورہ دے رہا ہوں.... اس سے زیادہ ربط و ضبط ندر کھیئے گا! ورنہ نقصان کے علاوہ اور کھیئے میں گا!"

"مِن آبِ کی نصیحت پر عمل کرنے کی کوشش کروں گا--!"

انہیں رکھنے جارہا تھا کہ آپ نے آواز دی!"

" آواز کے بچا---وفع ہو جاؤ.... اصغر سے کہو کہ سیرٹری صاحب کے لئے چائے استار کرے ... سناالو کے پٹھے!"نوٹر چپ چاپ چلا گیا!

سجاد بہت زیادہ غصے میں تھااور اے مختد اہونے میں تقریباً پانچ منٹ لگے۔ اس دوران میں وہ عمران کو کچھ اس انداز میں باربار گھور تارہا جیسے وہ بدتمیز نوکر کا کوئی قریبی عزیز رہا ہو!

" سیکرٹری صاحب!" وفعثا وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا!" یہاں اچھے نو کروں کے علاوہ اور سب کچھ مل سکتا ہے! یہ کم بخت اس قابل بھی نہیں ہوتے کہ ان کی شکلیں دیکھی جائیں!" " تی ہاں!" عمران سر ہلا کر بولا!" یہ واقعی بیہودگی ہے!اگر وہ کم بخت مداری ہے تو اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ آپ کو بھی ان بچکانے کھیاوں ہے دلچپی ہو!"

"ارے لاحول ولا قوق ... آپ بھی کمال کرتے ہیں!" دو زبردسی مسکرایا۔ "نہ دہ داری بے اور نہ مجھے الی کھیلوں ہے و لیسی ہے! ... دہ تو دوا کے لئے منگوائے ہیں میں نے۔! میری انگیس بالکل ہی بیجان نہیں ہیں۔ ان میں سر دیوں کے زمانے میں اتنا شدید درد ہوتا ہے کہ زندگی محال نظر آنے لگتی ہے! پچھوؤں کے تیل ہے آرام رہتا ہے...!"

" بقينار بها مو گا! ... بچو بهت گرم موت بين! "عمران سر بلا كر بولا!

" پچھو ہی نہیں مسر اس میں اور بھی گرم چیزیں پڑتی ہیں اور بھی کیڑے مکوڑے شامل ہیں! شیر کی چربی سند اور نہ جانے کیا کیا الا بلا... بڑا قبتی سیا! شیر کی چربی ... اور نہ جانے کیا کیا الا بلا... بڑا قبتی تیل ہوتا ہے ... انہیں گدھوں کی تیل ہوتا ہے ... انہیں گدھوں کی غفلت کی وجہ سے نکل بھا گے! مجھے توراتوں کو نیند نہیں آتی ... اگر ان کھوئے ہوئے بچھوؤں میں سے کوئی پٹنگ پر چڑھ آئے تو... "وہ کھیانی می ہٹس کر خاموش ہوگیا!

" یہ داقعی تثویش کی بات ہے!" عمران فکر مندانہ کہج میں بولا! چند کمجے خاموش رہا پھر بولا!" کتنے عرصے کی بات ہے! میرا مطلب بیر ہے کہ بعض اقسام کے بچھو... اپنے مخصوص ٹھکانے سے الگ ہونے کے بعد پدرہ دن سے زیادہ زندہ نہیں رہتے!"

"اوہو--! تب تووہ ابھی زندہ ہوں گے!" جاد نے بے چینی سے پہلوبد لتے ہوئے کہا!" یہ پچھلے ہی ہفتے کی بات ہے تاریخ مجھے یاد نہیں-!"

"تب تووہ جناب ابھی زندہ ہی ہوں گے--!"

"الله مالك ہے!" سجاد نے ٹھنڈى سانس لے كر كہا!.... "مثيت .... يس كے وخل ہو سكتا ہے .... اب بيروك يكي تا تكيں سكتا ہے .... اب بيروك يرب كميل ہااديا۔ اس كى تبلى تبلى تا تكيں

(11)

آسان اہر آلود ہونے کی بناء پر رات تاریک تھی!.... عمران آبزرویڑی کے قریب کھڑا عقیل کا انظار کر رہا تھا!اس نے اپنی چمکدار ہندسوں والی گھڑی دیکھی۔ایک نج چکا تھا!--داراب کیسل پر سنانے کی حکمرانی تھی۔

ایک بجکر دس منٹ پر عقبل آبزرویڑی سے باہر آیا!-- اور عمران کی نبض شول ہوا بولا "دیکھوں آپ کادل تو نبیں دھڑک رہا! ... "مچر ہنس کر کہا!

"داقعی آپ کافی غذر آدی ہیں! آپ کی نبض کی رفتار معمول سے زیادہ نہیں معلوم ہوتی۔!"
"یار کیوں باتیں بناتے ہو خود تمھارادم نکلا جار ہا ہے۔ اتن دیر لگادی! واہ یار...!"
" آہا...!" عقیل پھر ہنا" اچھا آؤ...!"

دہ دونوں کیے لیے قدم اٹھاتے ہوئے آسیب زدہ ممارت کی طرف روانہ ہو گئے!راستے بھر دہ خاموش ہی رہے۔ عقیل ممارت ہے تھوڑے فاصلے پر رک گیا۔

"ایک بار پھر سوچ لیجئے!"اس نے کہا!" ہم ایک آسیب زدہ عمارت میں داخل ہوتے جارہے میں۔اگر ہم میں سے کی ایک کو کوئی نقصان پہنچا تو دوسر ااس کے لئے ذمہ دار نہ ہوگا۔!" "ادر اگر دونوں ساتھ مرے تو…!"

"اس کی سوفیصدی ذمه داری میرے باپ پر ہوگا!" عقیل نے عجیب سے لیجے میں کہا! پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" میں اپنی زندگی ہھیلی پر لئے پھر تا ہوں!"

"آپ کے باپ پر کیوں ہوگی اس کی ذمہ داری!"عمران نے بوی معصومیت ہے بوچھا!۔ "کیونکہ اس نے مجھ پر مستقبل کے دروازے بند کردیئے ہیں! کیا آپ کو ابھی نہیں معلوم ہواکہ میں حرامی ہوں!"

"ارے لاحول ولا قوۃ۔ کیاباتی کرتے ہیں آپ بھی! عمران نے بو کھلا جانے کی ایکنگ کی!

" یہ حقیقت ہے! دوست! میں حرامی ہوں! اس لئے مجھ پر متعقبل کے در دازے بند
ہیں! .... میں سر دار داراب کے بیٹے کا نطفہ ہوں! لین کوئی جنگن بھی مجھے اپی فرزندی میں
لینا پند نہیں کرے گی۔۔! عمران صاحب میرے دل میں بھی یہ خواہش چنگیاں لیتی ہے کہ اپنا
ایک گھر بناؤں .... ایک خوش اخلاق یوی ہو! نخصے منے بچے ہوں ....! زندگی کی تجی سر توں کی ایک گھر بناؤں .... ایک خوش اخلاق یوی ہو! نخصے منے بچے ہوں ....! زندگی کی تجی سر توں کی ایک گھر بناؤں .... ایک خوش اخلاق یوی ہو! نخصے منے بچے ہوں ....! زندگی کی تجی سر توں کی ایکا ہٹ سنوں! .... لیکن کیا کہی ایسا ہو سکے گا ...! " Digitized by "

"اگر آپ ج کہدرہ ہیں تو جھے افسوس ہے مسٹر عقیل!"

" یہ میں نے اس لئے نہیں بتایا کہ آپ افسوس ظاہر کرکے میر امضحکہ اڑا کیں!" عقیل نے تاخ لیجے میں کہا!" کیا حقیقا آپ کو افسوس ہے میں نہیں مان سکتا!... لولے ... لنگڑے ... اپانچ آدمیوں کے لئے لوگ افسوس کرتے ہیں ... حرای سے کی کو بھی ہمدردی نہیں ہوتی ... حالا نکہ وہ بھی ہمدردی بی کے قابل ہوتا ہے!"

" یقیناً... یقیناً... کین آپ آخر استے مایوس کیوں ہیں!" عمران آہتہ سے بولا!" کیا آپ بھی اپنے باپ کے رویئے کا اعادہ نہیں کر سکتے!...."

" ہرگز-- نہیں! کبھی نہیں!-- میں حرای ضرور ہوں ... لیکن مجھ سے حرای پن مجھی سرزد نہیں ہو سکا!... یہ نسل آگے نہیں بڑھ سکے گی...!"

"آپ کومر دار داراب سے بھی بڑی نفرت ہوگی قدرتی بات ہے!" عمران نے کہا۔
" ہرگز نہیں!" عقیل بولا" یہ آپ کیے کہہ سکتے ہیں! وہ بڑا عظیم آدمی ہے! عظیم ترین آپ نہیں جانے …!اس کے علاوہ دنیا میں اور کس سے جھے محبت نہیں! کیونکہ وی ایک ایسا آدمی ہے، جو جھ سے نفرت نہیں کرتا جے مجھ سے ہمدردی ہے، جو اکثر میرے لئے بچوں کی طرح پھوٹ کرروتا ہے …!وہ کہتا ہے … بیٹے میں تیرے لئے بچھ نہ کر سکا!۔۔ کیونکہ میں تیرے لئے بچھ نہ کر سکا!۔۔ کیونکہ میں تیرے لئے گھر نہیں بنا سکیا! میں بچھ نہیں کرسکتا تیرے لئے!"

"آن یہ دروازہ ساکت کیوں ہے مسٹر عقیل!" عمران نے آئمی دردازے کی طرف اشارہ کیا!
"دہ کچھ بھی ہو!لیکن آج میں -- دیکھوں گا!-- میں دیکھوں گاان آسیبوں کو! آپ یہیں
تشہر ئے! میں تالا کھولنے کی کوشش کرتا ہوں۔ میرے پاس مختلف قتم کی تنجوں کا کچھاہے!"
عمران نے کچھ کہناچاہا! مگر پھر خاموش ہی رہ گیا!

عقیل آگے بڑھ گیا!... عمران وہیں کھڑا تنجیوں کی کھنکھناہٹ سنتا رہا... آسان کا کچھ حصہ کھل گیا تھا! اور اب تاریکی پہلے کی طرح گہری نہیں تھی!

عمران اس لمبے آدمی کے متعلق بہت کچھ سوچ رہا تھا! دفعتا اس نے اسے واپس آتے دیکھا۔ "کیوں؟ کیا بات ہے!"عمران نے پوچھا!

"میں نہیں کھولوں گا--!"

"کیوں؟"

"كيا فاكده--!اگريهال آسيب بين توميراكيا بكرتا بيس اگريه مارے كيسل مين بيل

عمران نے سر دار داراب کو بھی اپنے اس خیال سے آگاہ کیا لیکن سر دار داراب اسے محض خوات سے اس بیال سے آگاہ کیا لیکن سر دار داراب اسے محض خوات سے النا لئکا کر اس سے پوچھے کہ اسے کس پر شبہ ہے۔!اس نے سجاد کے بچھووں کا قصہ بھی سایا تھا! لیکن سر دار داراب کا جواب تھا ممکن ہے کسی نے اس کے بچھو چرا کر سگار کیس میں رکھے ہوں!
سر دار داراب کا جواب تھا ممکن ہے کسی نے اس کے بچھوچرا کر سگار کیس میں رکھے ہوں!
"یمی -- خود سجاد کی ایما پر الیا نہیں ہو سکتا!" عمران نے پوچھا!

" ہر گز نہیں! میں تبھی نہیں تشکیم کر سکتا!"

" پھر آپ یہ تشلیم بیجئے کہ وہ بچھو میں نے رکھے تھے!"عمران جھلا کر بولا۔

اس پر سر دار داراب خاموش ہی رہا! --- پھر عمران نے آئی در دازے کا تذکرہ چھیڑتے ہوئے عقیل کی حرکت کے متعلق بتایا۔!

"اوه .... وہ بعض او قات پاگلوں کی می حرکتیں کر تاہے!"سر دار کا جواب تھا!"لیکن تم خود سوچو کہ وہ الی حرکت کیوں کرنے لگا جب کہ مجھے یقین ہے کہ ان مچھوؤں کا تعلق صرف وصیت نامے سے ہو سکتا ہے!"

"داکٹر نجیب کے متعلق کیاخیال ہے...!"

"اس کے بارے میں بھی میں کوئی براخیال نہیں رکھتا!..."

"تب پھر بیہ حرکت شاہدہ کے علاوہ اور کسی کی نہیں ہو سکتی!"

" په تو بالکل بی لغو خيال ہے...!"

" پھر میں آپ کو یہی مثورہ دوں گا کہ آپ اپناراج پاٹھ چھوڑ کر بن باس لے لیجئے تاکہ مجھے بھی فارغ البالی اور اطمینان نصیب ہو!...."

"تم… تم تو یہاں ہے جابی نہیں سکتے!خواہ یہ محض نداق ہی کیوں ندر ہا ہو!" " ہائیں! کیا مطلب!"

" کچھ بھی نہیں! تمہاری بر تمیزیوں کے بادجود بھی میں تمہیں بے حد پند کرنے لگا ہوں!" " لیکن میں آپ کو قطعی پند نہیں کرتا!" عمران نے برا سامنہ بنا کر کہا! " زیادہ شریف آدمی مجھے مالکلا اچھے نہیں لگتے!"

"تمہاری صاف گوئی اور بکواس مجھے بہندہے!"

"لیکن میں یہاں مذ ضاف م و فی کے لئے آیا ہوں اور نہ بکواس کے لئے!"
"اور تم سے کچھ ہو بھی نہیں سکا!"

"كيانبين بوسكاً!-- آپكى كے خلاف شبه بھى تو ظاہر يجية!"

جائیں، تب بھی میرا کوئی نقصان نہیں ہوگا۔۔ میں کہیں چلا جاؤں گا!" "گرییں تواب جاؤں گااندر۔۔!"

" میں آپ کو نہیں روک سکتا!" عقیل نے کہا اور وہاں سے جانے کے لئے آگے بڑھا! لیکن عمران اس کا بازو پکڑتا ہوا بولا" آخر یک بیک آپ نے ارادہ کیوں ملتوی کر دیا... اده.... بید دیکھتے آپ کی نبض بھی ٹھیک چل رہی ہے۔ یعنی آپ خوفزدہ نہیں!"

" سنئے جناب! کل کسی کو یہاں کوئی حادثہ پیش آجائے تو آپ ہی تمام میں کہتے پھریں گے کہ عقیل نے دروازہ کھولا تھا!"

"اوه....الی صورت میں بھلایہ کیے میری زبان سے نکلے گاجب کہ میں بھی آپ کے ماتھ ہوں!"

" نہیں مجھے خواہ مخواہ کیا بڑی ہے!"

"اچھی بات ہے! دوست! لیکن میں تم سے یہاں تک آنے کا مقصد معلوم کے بغیر نہیں رہوں گا! آخر تم نے پروگرام ہی کیوں بنایا تھا جب کہ کیسل کا ہر فرد اندھرے میں ادھر آتے ہوئے کا نتاہے!"

"اگر میں وجہ نہ بناؤں تو میراکیا بگڑے گا!"

" بیہ تو مستقبل ہی بتائے گا!" عمران نے لا پروائی سے کہااوراس کے جواب کا تظار کئے بغیر آگے بڑھ گیا۔!

## (11)

عمران کے لئے یہ کوئی مشکل کام نہیں تھا کہ وہ سگار کیس میں پچھور کھنے والے کا پہتہ لگا لیتا لیکن سوال تھا مقصد کا .... اس جرم کا مقصد ابھی تک اس کی سجھ میں نہیں آسکا تھا! بعض او قات تو وہ سوچنے پر مجبور ہو جاتا کہ یہ سب پچھ محض نداق تھا کی نے سر دار داراب ہے ایک خطرناک فتم کا نداق کیا تھا .... ہو سکتا ہے بھی کسی کو اس کا کوئی نداق اس حد تک گراں گزرا ہو! کیو نکہ سر دار داراب کے نداق تطعی غیر متوقع طور پر ظہور پذیر ہوا کرتے تھے! خود عمران کو بھی ایک باراس کا تلخ تجربہ ہو چکا تھا!۔۔ یعنی لڑکیوں کے کالج میں غیر متوقع طور پر تقریر کریا! بھینا وہ عمران کے لئے ایک تشویش کن لمحہ تھا جب سر دار نے اچا بک تقریر کے لئے اس کے نام کا اعلان کیا تھا! ہو سکتا ہے بھی کی ہے اس کے نام کا اعلان کیا تھا! ہو سکتا ہے بھی کسی نے اس کے کسی نداق پر اس سے بھی زیادہ بر حواس محسوس کی ہو!اوراس وقت تہیے کیا ہو کہ دو بھی ہر دار داراب ہے اس کا انتقام لئے بغیر نہ رہے گا!

" تب پھرتم سراغرساں کیسے ہو!"

" میں جاسوی نادلوں کا سر اغر سال نہیں ہوں! سر دار صاحب! جے ہمیشہ ایسے موافق حالات پیش آتے ہیں! جس کی مدو زمین و آسان کرتے ہیں جے ہمیشہ ایسے ہی اتفاقات پیش آتے ہیں، جواسے صحیح مجرم تک پہنجادی!"

سر دار داراب کچھ نہ بولا۔ عمران نے تھوڑی دیر بعد کہا" اب دوسری ہی صورت ہوسکتی ہے میرے خیال سے مجھے ایک ڈرامہ اسٹیج کرنا پڑے گا پگر وہ بھی آپ ہی کے اس خیال کی موافقت میں کہ بچھوؤں کا تعلق آپ کے وصیت نامے سے ہو سکتا ہے۔! آپ ای خیال پر جے ہوئے بیں! کین شاکد!اس کی وجہ بتانے پر تیار نہیں!"

" کیاڈرامہ اسٹیج کرو گے!"

"اپنے مثیر قانونی کو یہال طلب سیجئے اور دوبارہ اس کا پروپیگنڈا کرائے کہ آپ وصیت نامہ مرتب کرنے والے ہیں۔"

"اس سے کیا ہوگا!"

"اب میں کسی مجھی سوال کا جواب دینے کے لئے تیار نہیں!"عمران نے کہا!" آپ اگر ایسا کر سکتے ہیں تو بیجئے ورنہ میں آج ہی یہاں سے روانہ ہو جاؤں گا!"

سر دار داراب تھوڑی دیر تک کچھ سوچتار ہا پھر بولا۔"اچھی بات ہے ... میں اے آج ہی فون کر کے بلواؤں گا!... وہ سر دار گڈھ ہی میں رہتا ہے!اور کچھ؟" " نہیں! فی الحال اتنا ہی۔!"

#### (14)

شاہدہ کو شائد عمران کی اس تجویز کا علم ہو گلیا تھا!.... وہ اس کے پیچے پڑگئی وہ جا ہتی تھی عمران اسے اپنے اس بر عمران اسے اپنے اس پروگرام کے مقصد سے آگاہ کردے۔!شائد سر دار داراب ہی نے اسے اس کے متعلق بتایا تھا! درنہ بیر گفتگو صرف انہیں دونوں کے در میان ہوئی تھی کوئی تیسر اوہاں موجود نہیں تھا۔!

شاہرہ شائد اس کے معاملات میں بہت زیادہ دخیل تھی! پھر عران نے بھی آہتہ آہتہ یہ بات مشہور کرنی شروع کر دی کہ سر دار داراب نے وصیت نامہ مر تب کرنے کے لئے اپنے قانونی مثیر کو کیسل میں طلب کیا ہے! اس سے اس کا مقصد سے تھا کہ وہ داراب کے عزیزوں پر اس خبر کارد عمل دیکھ سکے!۔۔ لیکن وہ سب ہی اس خبر کے سنتے ہی بے چین نظر آنے لگے تھے۔

لیکن عقیل اور شاہدہ پر اس کا کوئی خاص اثر نہیں ہوا تھا! عقیل تو خیر خارج از بحث تھالیکن شاہدہ کے متعلق عمران کوئی صحیح رائے قائم نہ کر سکا! بعض او قات تو وہ خود اسے بڑی پر اسرار معلوم ہونے لگتی تھی!

ببرحال عران نے پوری اسکیم مرتب کرلی تھی! جس دن سردار داراب کا قانونی مشیر
کیسل پنجا تھا۔ اسی دن عمران کی تجویز کے مطابق سردار داراب نے اپنے سارے اعزہ کو رات
کے کھانے پر بلایا۔ حتی کہ مفلوج بھائی سجاد کو بھی نہیں چھوڑا.... دد نو کر اسے اٹھا کر دہاں لائے
تھے! -- اس موقع پر اس نے عقیل کو محروم نہیں کیا۔ دہ بھی کھانے کی میز پر موجود تھا۔ عمران
نے محسوس کیا کہ اس کے اور شاہدہ کے تعلقات بہت اچھے ہیں اور ان دونوں کے در میان
فلوص بھی پایا جاتا ہے۔ سب ایک دوسرے سے کھل مل کر گفتگو کر رہے تھے!.... مگر ڈاکٹر
نجیب خود کو بہت زیادہ لئے دیئے نظر آرہا تھا! ویسے بھی وہ عام طور پر سنجیدہ نظر آیا کر تا تھا مگر
اس وقت اس کی سنجیدگی اور زیادہ گہری ہوگئی تھی.... جس وقت آیا تھا سر دار داراب سے بہت
ہی معمولی قتم کی سیخیدگی اور زیادہ گہری ہوگئی تھی.... جس وقت آیا تھا سر دار داراب سے بہت
بھی مشکل ہی سے اس سے مخاطب ہوتے تھے! -- بہر حال بادی النظر میں یہی رائے قائم کی
جاسکتی تھی کہ وہ اعزہ میں مقبول نہیں ہے۔

کھانے کے بعد میز صاف کر دی گئی!... اور ایک ملازم ہر ایک کے سامنے ایک ایک شراب کا پیک رکھ رہا تھا۔ عمران کو اس پر بڑی حیرت ہوئی!... وہ سوچ رہا تھا کہ اب شراب کا دور چلے گا!... ابھی تک تو اسے اس کا علم نہیں ہو سکا تھا کہ اس عمارت میں شراب بھی رائج ہوگ!... اس نے سر دار داراب کی طرف دیکھا!... لیکن اس کے جہرے پر سنجیدگی کے آثار سے!عمران ہی نہیں بلکہ عالبًا سبحی اس پر متحیر سے! حتی کہ ڈاکٹر نجیب کے سیاف چہرے میں بھی سے!عمران کو تبدیلیاں نظر آن کی گئیس تھیں!... اس کی آٹھیں کی حیرت زدہ بے کی آٹکھوں سے مشابہ نظر آن ہی تھیں-! اور اس کے چہرے سے سنجیدگی کا غلاف اتر گیا تھا! کھانے کی میز پر شاہدہ کے ساتھ اس کی سبیلی بلقیس بھی تھی!--اور وہ بہت شدت سے بور نظر آرہی تھیں!۔۔ اور وہ بہت شدت سے بور نظر آرہی تھیں۔ کی موجود تھا!

" پرواه مت کرو! ... "عمران آسته سے بولا" مگر زیاده نه پینا۔ "

" ميں لعنت تجيجتي ہوں!" بلقيس بزبرائي!" مجھے نہيں معلوم تھا كه يہاں په تجھي ہو گا!....

میرے خدایہ شاہرہ بھی پیتی ہے!"

"ارے... یہ تو چرس بھی پی سکتی ہے!"عمران بولا!" پیتہ نہیں کیوں تم اس سے ملتی ہو!"

Digitized by Google

سر دار داراب کی سنجید گی میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا تھا! شاہدہ اور عقیل خفیف ہو کر گئے!....

چائے کے بعد سر دار داراب نے اپنے اعزہ کو مخاطب کر کے کہا کہ وہ اب کافی بوڑھا ہو چکا ہے! پتہ نہیں کب مر جائے۔ لہٰذا اب وہ اپنی وصیت مر تب کر لینا چاہتا ہے۔ اور وہ کسی بھی حقد ار کو ہایوس نہیں کرے گا!اس پر لوگوں نے عقیل کی طرف دیکھا!اور عقیل ہاتھ اٹھا کر بولا!

" آپ نے مجھے کول بلایا تھا-۔ ہا ... بابا ....

"کیاتم بھی میرے ہی جسم کا کی حصہ نہیں ہو!"سر دار داراب نے مغموم آواز میں کہا! "جی ہاں-- بد گوشت!...."

"بکواس مت کرو عقیل! ورنہ تھیٹر ماردوں گا۔ گدھے کہیں کے ... "مردارداب نے کہا اور پھر اپنی تقریر شروع کردی۔ وہ کہہ رہا تھا کہ وصیت کی تفصیل اس کے مرنے سے پہلے کسی کو نہیں معلوم ہو سکے گی! وصیت نامہ قانونی مشیر کے پاس محفوظ رہے گا اور اس وصیت نامہ قانونی مشیر کے پاس محفوظ رہے گا اور اس وصیت نامے کی سخیل آئندہ شام تک ہو جائے گی۔ تقریر ختم کر کے وہ بیٹے گیا۔ سب فاموش تھے۔ عقیل کے علاوہ اور کسی کے چہرے سے نہیں فلام ہو رہا تھا کہ اسے اس تقریر سے ذرہ برابر بھی دی مور ہا تھا کہ اسے اس تقریر سے ذرہ برابر بھی دی ہو۔ اس کا چہرہ مرخ ہو رہا تھا اور وہ بار بار اپنا نچلا ہونٹ چبارہا۔ آخر وہ بر بڑانے لگا۔ " نہیں رہی ہو۔ اس کی جھے کیوں گھیٹا کے بابا یہ میری تو بین ہے۔ اب میں کیسل میں نہیں رہوں گا! کہیں اور جا مروں گا.... جناب ....

مر دار داراب ہاتھ کے اشارہ سے نشست برخواست کر کے اٹھ گیا۔

(Ir)

رات گہری تاریک تھی۔ آسان میں بادلوں کے پرے کے پرے تیرتے پھر رہے تھے۔ ایک لحظ کے لئے تاروں کی چھاؤں نظر آتی اور پھر کھلے ہوئے آسان کو باول ڈھانپ لیتے۔ بلقیس اور شاہدہ عمارت کی حصت پر چل رہی تھیں ....

" آخرتم کیا کرتی چرری ہو۔"بلقیس نے کہا۔

" میں پریشان ہوں بلقیس معلوم نہیں یہ پاگل آدمی کیا کرنا جا ہتا ہے۔ آج ڈرامہ ای نے تر حیب دیا تھالیکن مقصد نہ بابا کو ہتایانہ مجھے۔"

"اوہ تو کیا یہ سب کچھ انہیں کچھووں کے سلسلے میں ہورہاہے۔"

"اگر میرے سامنے رکھے ہوئے پگ میں شراب انڈیلی گئی تو میں اے بوڑھے کے منہ پر تھنچ ماروں گی!"

> " تم مجمی ایبا نہیں کو سکتیں!… ڈریوک ہو!" " دیکھ لیڑا!۔۔" "کماد کھ لوں!"

" كي نبين! ... وماغ نه جانوا" بلقيس في باته جعنك كركها-

"کیابات ہے!" سر دار داراب نے عمران سے بوچھا!

" کچھ نہیں!... بیہ کہتی ہیں کہ اگر ... میرے سامنے رکھے ہوئے پگ میں شراب ڈالی ہ ت

"بيكار بكواس--!" بلقيس اس كهانے كودورى ـ

"اده! تم شراب نہیں پیتیں ...!" سر دار داراب نے پوچھا!

" نہیں!" بلقیس نے بو کھلائے ہوئے انداز میں کہا!

" آبا! تب تم جاکر آرام کرو! مجھے قطعی ناگوار نہیں گزرے گا!" سر دار داراب بولا! "

بلقیس جانے کے لئے اٹھی۔ شاہرہ بھی اٹھ گئ!

"بينهو!"... مر دار داراب شابره سے بولا۔ "تم پتی ہو... بینے جاؤ!"

دفعتٰا عقیل کھڑا ہو کر بولا" اگر آپ نے اسے شراب چینے پر مجبور کیا تو میں یہیں ای جگہ خود کشی کرلوں گا!"

"بيھو گدھے--!"

"كياآب."

" نہیں میں بھی شراب نہیں بیتا!"

"بينط جاؤ--!"

بلقیس کمرے سے جا چکی تھی! شاہرہ اور عقبل کھڑے تھے! سجاد کے پیروں میں جان ہی نہیں تھی-۔ لیکن اس کے چبرے پر ہوائیاں ضرور اڑر ہی تھیں!

یہ سب کچھ عمران کی اسکیم میں شامل نہیں تھا!... اس نے داراب کے قانونی مشیر کی طرف دیکھاوہ بھی کھانے کی میز پر موجود تھااور اس واقع میں خاصی دلچیں لے رہا تھا دفعتا ایک طرف سے ملازم ہاتھوں میں ایک بڑی چائے دانی اٹھائے ہوئے کرے میں داخل ہوااور ایک طرف سے سارے بگوں میں بغیر دودھ کی سبز چائے انڈیلنی شروع کی ا

Digitized by GOGIE

"میں اب سے بھی نہیں کہہ سکتی۔ خدا جانے کیامعاملہ ہے۔"

" يه شراب والأواقعه خوب رہا۔ مير اخيال ب تمہارے بابا مجھے وہاں سے اٹھانا جائے تھے۔" "ہر گزنہیں۔ان کے ذاق ای قتم کے ہوتے ہیں۔"

" تو پھر کہیں وہ بچھو والا معاملہ بھی نداق ہی ندرہا ہو۔ تمہیں خو فزوہ کر کے ہنانا چاہتے

"خداجانے…"

"پھرتم اب کیا کرتی پھر رہی ہو۔"

" بابا کے کمرے میں جھانگیں گے۔" شاہرہ نے کہا۔" وہ عمران ان کے کمرے میں گیا تھا۔ پھر میں نے اے باہر آتے نہیں دیکھااور کچھ دیر بعد کمرے میں نیلی روشی نظر آنے گی تھی۔ اس كا مطلب سي تقاكم باباسون جارب بين البذاعمران كواليي صورت مين بابر آجانا جائے۔ مر تقرياً أو هے محضے تك انظار كرتى ربى وه باہر نہيں آيا۔"

" پھر جھانکنے ہے کیا فائدہ!"

"میں دیکھول گی کہ اندر کیا ہور ہاہے۔ میں آج بہت پریثان ہوں! آج کی دعوت ہر لحاظ سے غیر معمولی تھی۔"

ا کی جگہ شاہرہ رک گئی وہاں ایک روشندان کے شیشوں سے نیلی روشنی نظر آرہی تھی۔ دوسرے ہی لمحہ میں دوروشندان پر جھی اور پھر اس طرح اچھل کر چھے آپڑی جیسے بجل کا دھیکا لگا ہو۔ بلقیس اے اٹھانے کے لئے جھیٹی۔

" بابا.... "شامده بحرائى موئى آواز ميں بز بزائى.... "بابا كو بچاؤ.... " پحر وه حلق مچاڑ مچاڑ كر چيخ لگي۔"باباكو بياؤ\_ باباكو بياؤ!"

بلقیس بری طرح کانپ رہی تھی۔ سانے میں شاہدہ کی چینیں باز گشت پیدا کرتی رہیں پھروہ بے ہوش ہو کر گریزی۔ ایسا معلوم ہورہا تھا جسے بورے کیسل میں کہیں آومیوں کا نام و نشان تک نہ ہو۔ اب چرونی بیرال سناٹا تھا اور جھینگرول کی جھائیں جھائیں! بلقیس بری تیزی ہے روشندان کی طرف بردھی اور دوسرے ہی لیج میں اس کے پیروں کے تلے سے زمین نکل گئی۔ سر دار داراب کے کمرے میں سات آدمی نظر آرہے تھے۔ چھ کے چروں پر سیاہ نقامیں تھیں اور ساتوال عمران اینے دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے کھڑا تھا اور ایک نقاب پوش کا رپوالور اس کی طرف ∹ اٹھا ہوا تھا۔ یانچ آدمی سر دار داراب کے ہاتھ پیر باندھ رہے تھے۔

دفعتا عمران نے در وازے کی طرف چھلانگ لگائی اور نقاب بوش نے بے در بے دو تین فائر

جھونک دیئے۔ بلقیس نے عمران کو بندروں کی طرح اچھلتے کودتے دیکھااور پھر وہ ایک لمبی کراہ کے ساتھ فرش برگر گیا۔ بلقیس کی تھلھی بندھ گئے۔ وہ صرف دیکھ سکتی تھی۔ نہ بول سکتی تھی اور نہ ایی جگہ ہے حرکت کر سکتی تھی۔ نقاب ہوش اتنے مطمئن نظر آرہے تھے جیسے اب انہیں کسی گی دخل اندازی کا خدشہ ہی باقی نہ رہا ہو۔ جب وہ سر دار داراب کو باندھ کھے تو فائر کرنے والے نقاب بوش نے عمران کی لاش کی طرف اشارہ کیا۔ ایک آدمی شاید اے سیدھا کرنے کے لئے ' برهلہ وہ اس پر جھکا ہی تھا کہ بلقیس نے اے احجیل کر فائر کرنے والے پر گرتے دیکھا۔ دونوں ا یک ساتھ فرش پر ڈھیر ہوگئے اور عمران ان دونوں پر سوار تھا۔ پھر شائذ وہ فائر کرنیوالے ہی کا ر بوالور تھا جے عمران متھی میں دیائے ہوئے اٹھ کر پیچھے ہٹ گیا تھا۔" کھڑے ہو حاؤ… اپنے ہاتھ اٹھاؤ۔اس نے انہیں مخاطب کر کے کہا۔ان کے ہاتھ اور اٹھ گئے بلقیس کے ہونث آہتہ آہتہ تھیل رہے تھے۔ پیتہ نہیں وہ مسکرار ہی تھی یا یہ و قتی اعصابی اختلال کا نتیجہ تھا۔

" سر دار داراب کو کھول دو۔ درنہ تم میں ہے کوئی بھی زندہ نہیں بحے گا۔ "عمران نے انہیں للکارا۔ ادھر بلقیس بے ساختہ احجیل پڑی۔ شاہرہ حواس درست ہونے پر پھر روشندان کی طرف جھپٹی تھی۔ نہ جانے کیوں ان دونوں کے حلق گویا بند سے ہو گئے تھے۔ شاہدہ پھر روشندان پر جھک پڑی۔

ادھرایک آدمی ہمت کرکے عمران پر جھٹا ہی تھا کہ ریوالور کی سرخ زبان نکل پڑی اور وہ اینی ران دبائے ہوئے ڈھیر ہو گیا۔

"مردار کو کھولو۔ ورنہ کوئی نہ فی سکے گا۔ میری جیب میں بھی ایک ربوالور موجود ہےاس كى جار كوليان ختم مو چكى ميں ليكن ميه!"اس في جيب سے دوسر اديوالور نكالتے موسے كہا\_" مير تم سب کے لئے کافی ہو گا۔ میرا نثانہ کم خطا کر تاہے۔"

گر شایدیه ان لوگول کی موت و زندگی کا سوال تھا۔ ذرا ہی سی دیریس سر دار داراب کا وسمن بے نقاب ہو جاتا۔

"جمیں ... عمران کی مدد کرنی چاہیے!" شاہرہ نے بدقت تمام آستہ سے کہا۔ پھر وہ بلقیس کو دھکیلتی ہوئی زینوں کی طرف لے جانے گئی۔ان میں ہے کسی کو بھی نہ معلوم ہو سکا کہ وہ کس طرح نیجے پہنچ کر سر دار داراب کے کمرے تک پہنچیں۔ انہیں اس کا بھی ہوش نہیں تھا کہ وہ عمارت کی ویرانی پر دھیان دیتیں۔ حالا نکہ وہ جانتی تھیں کہ اس عمارت میں کئی نو کر سوتے تھے۔ خصوصا داراب کے خاص نوکر کا کمرہ ای کے کمرے کے برابر تھا۔ گمر اتنی ہڑ بونگ کے باوجود بھی کسی کی آ تکھ نہیں تھلی تھی۔ سر دار کی خواب گاہ کا در وازہ کھلا ہوا تھا۔

Digitized by GOOGIC

گر اتنی دیر میں بساط بدل چکی تھی۔ وہ سب عمران پر ٹوٹ پڑے تصاور عمران چی رہا تھا۔ "تمہارے فرضتے بھی مجھ سے رپوالور نہیں چھین سکتے۔"

" پھر ایک فائر ہوا۔ کمرے میں ایک چی کو نجی اور حملہ آوروں میں سے ایک دور جاگرا۔
پھر فائر ہوا۔ دوسر ااچھلا اور دیوار سے عمرا کر فرش پر آرہا۔ اب صرف تین رہ گئے تھے۔ دونوں
لڑکیاں بے تحاشہ چی رہی تھیں۔ دفعتا ایک نقاب پوش انہیں دھکا دیتا ہوا باہر بھاگا۔ لڑکیاں
راہداری کی دوسری دیوار سے جا عکرا کی لیکن عمران دو آدمیوں کو چھوڑ کر بھاگئے والے پر
جھپٹا۔ راہداری تاریک ہوتی تو شاکدوہ نکل ہی گیا تھا۔ راہداری کے بلب ان لڑکیوں میں سے کی
نے روشن کئے تھے۔ عمران بقیہ دو آدمیوں کی راہ روک کر کھڑا ہوگیا۔ اس کا ربوالور ان کی
طرف اٹھا ہوا تھا۔ وہ دونوں رک گئے۔

" تمہارا بھی یمی انجام ہو سکتا ہے۔"عمران غرایا۔" بہتری اس میں ہے کہ زمین پراوندھے لیٹ جاؤ۔"ان دونوں نے حیب چاپ تقبل کی۔

"اورتم دونوں کیا ویکھ رہی ہو۔"عمران نے لڑکیوں کو للکارا۔"سردار کی خبر لو۔ جلدی کرو ورنہ ہو سکتا ہے کہ ان کادم گھٹ جائے۔"

" پیچے و کیمو!" دفعتا شاہرہ فریانی انداز میں چینی! عمران چونک کر مڑا۔ زخمی نقاب پوش ایک برا چھرا کپڑے ہوئے اس کی طرف ریگ رہا تھا۔ شاکد اس کی ٹانگ میں گولی گئی تھی اور وہ کھڑا انہیں ہو سکتا تھا۔ اس کے ذہن میں ایک ہی خیال تھا کہ وہ کسی طرح عمران کو ختم کر دے۔ اچلک عمران نے اچھل کر اس کے مر پر ٹھوکر لگائی اور وہ ایک لجبی کراہ کے ساتھ چت ہوگیا۔ لڑکیاں بھاگ کر اندر چلی گئی تھیں۔ وہاں تین آدمی فرش پر بے ہوش پڑے ہوئے اور کمرے میں ہر طرف خون کی کیریں پھیل رہی تھیں۔ انہوں نے کا نیخ ہوئے ہاتھوں سے سر دار داراب کی آنکھیں کھی ہوئی تھیں اور وہ پلکین بھی جھپکارہا تھا۔ لیکن کے چہرے پر سے کپڑا ہٹایا۔ داراب کی آنکھیں کھی ہوئی تھیں اور وہ پلکین بھی جھپکارہا تھا۔ لیکن زبان سے کچھ نہیں کہہ سکتا تھا کیوں کہ اس کے منہ میں طق تک کپڑا ٹھونس دیا گیا تھا۔ انہوں نے اس کے منہ میں طق تک کپڑا ٹھونس دیا گیا تھا۔ انہوں نے اس کے منہ میں طق تک کپڑا ٹھونس دیا گیا تھا۔ انہوں کے اس کے منہ میں طق تک کپڑا ٹھونس دیا گیا تھا۔ انہوں کے اس کے منہ میں طق تک کپڑا ٹھونس دیا گیا تھا۔ انہوں کھر اس نے لڑکیوں کو اشارہ کیا کہ وہ اسے اٹھا تیں۔ ان کی مدد سے وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ چند کھے دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپائے بیٹھارہا۔ پھر مر اٹھا کر بولا۔"کیا ہید لوگ مرکئے ہیں۔"
" یہ نہیں۔ "شاہرہ اسے اٹھائی ہوئی بوئی بوئی ہوئی۔"اس کمرے سے چلئے۔…"

"عمران کہاں ہے...." "داہدادی ہے۔ "Digitized by Gog

" چلو...." سر دار داراب کھڑا ہو گیا۔ای وقت عمران بھی کمرے میں داخل ہوا۔ " تم نے انہیں مار ڈالا۔" سر دار داراب نے کیکیاتی ہوئی آواز میں کہا۔ " نہیں تو پھر کیاان کی ہو جا کر تا۔ تین وہاں راہداری میں بھی ہیں۔" عمران نے لا پر دائی

"كيا نبيس بهي مار والا\_"مر دار داراب لز كفر اكر ديوار سے جالگا۔

"کیوں خواہ مخواہ مجھے بور کررہے ہیں۔ان میں سے مجھے کوئی بھی اتنا حیا دار نہیں معلوم و تاکہ ٹانگوں پر گولی گئے سے مرجائے۔"

"اوه...." سر دار داراب نے ایک طویل سانس لی۔ عمران نے کمرے میں بڑے ہوئے بنوں آدمیوں کے چروں سے نقابیں ہٹائیں۔ لیکن سر دار داراب نفی میں سر ہلاتا ہوا بولا۔"ان میں سے کسی کو بھی نہیں بچانیا۔"

پھر وہ راہداری میں آئے۔ دو آدمی برابر سے اوندھے پڑے ہوئے تھے۔ عمران نے انہیں بھی تھوکریں مار مار کر بے ہوش کیا تھا۔ سر دار داراب نے ان دونوں کو بھی بچیانے سے انکار لردیا۔ اب صرف وہ آدمی باقی بچا تھا جس نے عمران کو چھرا مارنے کی کوشش کی تھی۔ جیسے ہی عمران نے اس کے چیرے سے نقاب ہٹائی نہ صرف داراب بلکہ لڑکیاں بھی بد حواس ہو گئیں۔ ان کے سامنے ڈاکٹر نجیب چت پڑا ہوا تھا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے سر دار داراب کو سکتہ ہوگیا ہو۔ وہ کچھ دیر بحد ہکالیا۔

"اس معام ... ل ... ک ... کو ... د با بی دینا بهتر موگا۔"

" یہ ناممکن ہے۔ قطعی ناممکن .... آپ اگراس معاملے میں دخل دیں گے تو میں آپ کو بھی نہیں چھوڑوں گا۔ آپ کیا سجھتے ہیں مجھے۔ میں ایک ذمہ دار آفیسر ہوں۔"

"پرائيويٺ سراغر سال\_"

" یہ محض بکواس ہے۔ ہمارے ملک میں پرائیویٹ سراغرسانی کے لئے لائسنس نہیں دیے جاتے۔ "عمران نے کہا۔ تھوڑی دیر بعد عمران نے سارے زخیوں کو سر دار داراب کی خوابگاہ میں بند کردیا۔ پھر عمارت میں نوکروں کو تلاش کرتے ہوئے یہ حقیقت کھلی کہ سارے نوکر پہلے ہی بند کردیا۔ پھر عمارت میں نوکروں کو تلاش کرتے ہوئے یہ حقیقت کھلی کہ سارے نوکر پہلے ہی بند کردیا تھی۔ لیکن عمران اور لڑکیوں کے کمروں کی بھی تلاشی لی گئی تھی۔ لیکن عمران اس وقت سر دار داراب کی مسیری کے نیچ آرام کر رہا تھا اور لڑکیاں حصت پر بھنگتی پھر رہی تھیں۔ سر دار داراب کا خاص نوکراپ کمرے میں بے ہوش پایا گیا۔ شاکداے کلورو فارم دیا گیا تھا۔ دوسرے نوکروں کو بھی کافی دیر کے بعد ہوش آسکا۔ پھر ذرا ہی می دیر میں سارا کیسل اس

ممارت میں امنڈ پڑا... بہتی کے پولیس اسٹیشن کو فون کیا گیا۔ دوسری طرف عمران سردار دار دار اس اسٹی کے تین منجروں سمیت ڈاکٹر نجیب کی رہائش گاہ پر پہنچااور عمارت کا ایک ایک ایک گوشہ دیکتا بھرا۔ لیکن سردار داراب کو البحن ہو رہی تھی۔ کیونکہ اس بھاگ دوڑ کا مقصد اس کی سمجھ میں نہیں آسکا تھا۔ اس نے عمران سے اس کے متعلق یو چھا۔

" پچھوؤں کا مقصد تلاش کررہاہوں کیونکہ ابھی تک بچھوؤں کا مقصد میری سمجھ میں نہیں آسکااگر نجیب یہ چاہتا تھا کہ آپ وصیت نامہ مر تب نہ کر سکیں تو پہلے بھی بچھوؤں والی حرکت کرنے کی بجائے آپ کو مار ہی ڈالنا۔ لیکن محض وصیت نامہ مر تب کرنے سے پہلے مر بھی جاتے تواس سے کیا فرق پڑتا۔ قانونی طور پر آپ کے دوسرے در ٹا ہر حال میں آپ کی اَملاک میں سے حصہ پاتے۔ لہٰذاوصیت نامہ والا چکر فضول ہے۔"

" پھرتم نے بیہ ڈرامہ کیوں کیا تھا۔ میراخیال ہے کہ تمہیں ای کی توقع تھی، جو اس وقت ظہوریذیر ہواہے۔"

" آپ كا خيال درست بـ اس وقت وى كچھ پيش آيا ب، جو بين نے سوچا تھا۔ ليكن اب مجھے اصل كى تلاش برير تو محض ايك واقعہ تھا۔"

عمران خاموش ہو کر بچھ سوپنے لگا۔ پھر سر دار داراب سے بوچھا۔" ہاں وہ آئنی دروازہ کب سے ہلایا جارہا ہے لین کہ اس عمارت میں آسیبی خلل کب سے ہوا ہے۔" " یہی کوئی ماہ ڈیڑھ ماہ پہلے کی بات ہے۔"سر دار داراب نے جواب دیا۔

"گذ..." عمران سر بلا کر بولا۔" میں ذرااس عمارت کو بھی دیکھ لوں۔ اگر وہاں بھی مجھے مقصد نہ معلوم ہو سکا تو یہی سمجھوں گا کہ بچھوؤں کااس واقعہ ہے کوئی تعلق نہیں۔"

سر دار داراب کچھ نہ بولا۔ وہ اس وقت عمران کے اشاروں پر ناچ رہا تھا۔ اس نے آئن دروازہ کے تقل کی کنجی منگوائی۔ تھوڑی ہی دیر بعد آئنی دروازہ کھول کر وہ اندر داخل ہوئے۔ انہیں ایک کمرے میں مہ ہم می روشی دکھائی دی۔ عمران کے علاوہ اور سب جہاں بھی تھے، وہیں رک گئے۔ لیکن عمران کمرے کی طرف بڑھتا رہا۔ دروازے پر رک کر اس نے انہیں آنے کا اشارہ کیا۔ سر دار داراب آہتہ آہتہ آگے بڑھالیکن وہ تیوں دہیں رہے۔

عمران سر دار داراب کا ہاتھ گڑے ہوئے کرے میں داخل ہو ا۔ سامنے ہی ایک بانگ پر کوئی سور ہاتھا در ادار بان بانگ کی طرف بڑھا سر دار داراب کوئی سور ہاتھا اور اسکا جسم کمبل سے ڈھکا ہوا تھا جسے ہی عمران بانگ کی طرف بڑھا سر دار داراب نے اس کا ہاتھ کیڑلیا۔ اس نے محسوس کمیا کہ سر دار بری طرح کا نپ رہا ہے۔ عمران نے اس سے ہاتھ جھڑا کر سونے دالے کا کمبل تھنچ کیا اور دوسر کے بی الی میں سر دار داراب کے حلق سے

ا کی بلی می چیخ نگل کول که بلنگ سے اچھل کر اٹھنے والا بھی سر دار داراب ہی تھا۔ "جمبھوت۔"سر دار داراب عمران سے لیٹ گیا۔

" خبر دار!" عمران نے اپنے ریوالور کارخ پٹک سے اٹھنے والے کی طرف کرتے ہوئے کہا۔
" اپنی جگہ سے جنبش نہ کرنا۔ ورنہ گولی مار دول گا۔" پھر وہ ہر دار داراب سے بولا۔" پچھوؤں کا مقصد ظاہر ہو گیا۔ سر دار صاحب کیا آپ کہہ سکتے ہیں کہ آپ کے سامنے آئینہ نہیں ہے۔" سامنے کھڑے ہوئے آدمی اور سر دار داراب میں سر مو فرق نہیں تھا سر دار داراب بیس سر مو فرق نہیں تھا سر دار داراب بیس سر مو فرق نہیں تھا سر دار داراب بیس سر مو فرق نہیں تھا سر دار داراب بیس سر مو فرق نہیں تھا سر دار داراب بیس سر مو فرق نہیں تھا سر دار داراب بیس سر مو فرق نہیں تھا سر دار داراب بیس سر کانیارہا۔ گر دوسری طرف اس کاہم شکل بھی بری طرح کانیارہا۔

" ڈاکٹر نجیب صرف اتے دن آپ کو وصیت نامہ مرتب کرنے سے روکنا چاہتا تھا جب تک کہ اس کا تجربہ مکمل نہ ہو جائے۔ آج آگر وہ کامیاب ہو جاتا تو آپ مر جانے کے باوجود بھی زندہ رہتے لینی آپ کی جگہ پلاسٹک سر جری کا یہ شاہکار لے لیتا اور آپ کی دولت پر صرف ڈاکٹر بیب کا ہاتھ ہو تا۔ پھر کسی وصیت نامے کی ضرورت ہی باقی نہ رہ جاتی اور دہ اس کے بعد آہتہ اہتہ آپ کے دوسر سے وار ثوں کو بھی اپنی زاہ سے ہٹا دیتا۔ اس عمارت کو ای لئے آسیب زدہ نایا گیا تھا کہ کوئی او هر کا رخ بھی نہ کر سکے اور ڈاکٹر نجیب یہاں اطمینان سے اپنا یہ شاہکار مکمل رتارہے۔ اب میں مطمئن ہوں سر دار صاحب۔"

" پچھوؤں کا مقصد صرف یہ تھا کہ آپ وصیت نامہ نہ مرتب کر سکیں۔اس وقت تک جب اللہ کہ آپ کی جگہ لینے والا بن کرتیار نہ ہو جائے!"

پھر عمران نے سر دار داراب کے ہم شکل پر کے برسانے شروع کر دیئے اور اس نے ذرا ہی ف دیر عمر ان نے سر دار داراب کے ہم شکل پر کے برسانے شروع کر دیئے اور اس پر بلاسٹک فریم معمل کر کے اس سر دار داراب بنادینے کا وعدہ کیا تھا۔ بقیہ پانچ آدمیوں کے متعلق بھی س نے بتایا کہ دہ اس کے بیٹھے تھے۔ صبح ہوتے ہوتے وہ سب پویس کے حوالے کر دیئے گئے۔

مر دار داراب اس طرح خاموش ہوگیا تھا جیسے اس کی قوتِ گویائی ہی سلب ہوگئی ہو۔ وسری شام جب عمران داراب کیسل سے رخصت ہو رہا تھا سر دار داراب نے بوے نوٹوں کی یک موٹی ک گڈی عمران کے سامنے رکھ دی۔

" میں مجور ہوں سر دار صاحب!" عمران نے کہا" مجھے افسوس ہے سر سلطان نے مجھے اس ماہدایت نہیں کی تھی۔"

" میں دے رہا ہوں تمہیں اپنا بچہ سمجھ کر۔ "سر دار داراب نے گلوگیر آواز میں کہا۔ " میں ا اچاہتا ہوں کہ تم ہمیشہ میرے ساتھ رہو۔ پچھ ون تو تھہرو۔ " " مجھے افسوس ہے جناب میرے پاس امھی کئی ایسے کیس میں جنہیں نپٹانا ضروری ہے!" عمران کا جواب تھا۔

پھر جب اس کی کار کیسل کے پھاٹک پر پینچی تو شاہدہ اور بلقیس نے راستہ روک لیا۔ شاکد وہ وہاں اس کا انتظار کر رہی تھیں۔

ثابدہ کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ اس نے کہا۔"عمران صاحب میں نے بری گتاخیاں کی ہں۔ معانی جا ہتی ہوں ...."

"ارے جاؤ۔ "عمران ہاتھ ہلا کر بولا۔" میں وہ آدمی ہی نہیں ہوں جس سے کوئی معافی مائے۔ میری سکی بہن بچھے گالیاں دیتی ہے اور میرے کان پر جوں تک نہیں رینگتی۔ ہٹو سامنے سے ورنہ گاڑی چڑھادوں گا۔"

"الله ك نام پر-" بلقيس في بسور كر كهااور چونگم ك تين چار پيك نكال كر عران كود ئے۔ " شكريد ... يه كام كيا ہے ... خدا جيتا ركھے ... "عمران في پيك لے كرا پي گود ميں ذالتے ہوئے كہا۔

" پھر مجھی آئے گا... " شاہرہ نے مغموم لیج میں پوچھا!

"اب تم بلاسٹک سر جری کی ٹریننگ لو۔ امریکہ جاکر۔ واپسی پر مجھے موجود پاؤگی .... اچھا ٹاٹا۔"اس کی کار آگے بڑھ گئی۔

﴿ تمام شد ﴾